

**LIETUVOS MEDŽIO DROŽYBOS ANSAMBLIŲ  
KLASIFIKACIJA IR PLĖTROS BEI GLOBOS PERSPEKTYVOS**

**dr. VYTAUTAS TUMĖNAS**

**(Lietuvos istorijos instituto Etnologijos ir antropologijos sk. moksl. darb.)**

**2019 m.**

**ETNINĖS KULTŪROS GLOBOS TARYBA**

**VILNIUS**

## TURINYS

<b>ANOTACIJA.....</b>	<b>4</b>
<b>PAGRINDIAI ŽODŽIAI.....</b>	<b>5</b>
<b>I. ĮVADAS.....</b>	<b>6</b>
<b>II. TYRIMO ŠALTINIŲ APIBŪDINIMAS.....</b>	<b>9</b>
<b>III. MEDŽIO DROŽYBOS ANSAMBLIŲ/PARKŲ/ LIETUVOS SAVIVALDYBĖSE SAŲADAS.....</b>	<b>11</b>
<b>IV. MEDŽIO DROŽYBOS ANSAMBLIŲ/PARKŲ LIETUVOS SAVIVALDYBĖSE KLASIFIKACIJA (PAGAL KIEKYBINIUS IR KOKYBINIUS ASPEKTUS) IR LYGINAMOJI ANALIZĖ.....</b>	<b>321</b>
<b>1. TAUTODAILĖS MEDŽIO DROŽYBOS PARKŲ     REIŠKŠMINGUMAS LIETUVOS SAVIVALDYBĖSE.....</b>	<b>321</b>
<b>2. SAVIVALDYBIŲ IŠSKIRTINUMAS     PAGAL ANSAMBLIŲ, JŲ AUTORIŲ IR OBJEKTŲ     KIEKIO BEI JŲ VERTĖS VISUMĄ.....</b>	<b>321</b>
<b>3. SAVIVALDYBIŲ IŠSKIRTINUMAS PAGAL     MEDŽIO STOVYLŲ ANSAMBLIŲ GAUSĄ.....</b>	<b>322</b>
<b>4. SAVIVALDYBIŲ IŠSKIRTINUMAS     PAGAL ANSAMBLIŲ KŪRĖJŲ GAUSĄ.....</b>	<b>323</b>
<b>5. SAVIVALDYBIŲ IŠSKIRTINUMAS PAGAL     MEDŽIO DROŽYBOS OBJEKTŲ GAUSĄ.....</b>	<b>324</b>
<b>6. MEDŽIO DROŽYBOS ANSAMBLIŲ     MENINĖ IR KULTŪRINĖ VERTĖ</b>	

IR JŲ SKLAIDA, REPREZENTAVIMAS TINKLARAŠTIJOJE.....	325
<b>7. REIKŠMINGIAUSI MEDŽIO DROŽYBOS KOMPLEKSAI KIEKVIENOJE LIETUVOS SAVIVALDYBĖJE.....</b>	<b>326</b>
<b>V. IŠVADOS IR REKOMENDACIJOS.....</b>	<b>329</b>
<b>VI. LITERATŪRA.....</b>	<b>332</b>
<b>VII. SANTRAUKA ANGLŲ KALBA.....</b>	<b>344</b>
<b>VIII. PRIEDAI.....</b>	<b>346</b>
<b>1. LENTELĖS.....</b>	<b>346</b>
<b>1. SAVIVALDYBIŲ IŠSKIRTINUMAS PAGAL         ANSAMBLIŲ, JŲ AUTORIŲ IR OBJEKTŲ KIEKIO         BEI JŲ VERTĖS SUDĖTINĘ VISUMĄ (taškais).....</b>	<b>347</b>
<b>2. SAVIVALDYBIŲ IŠSKIRTINUMAS         PAGAL MEDŽIO DROŽYBOS         ANSAMBLIŲ / PARKŲ SKAIČIŲ.....</b>	<b>349</b>
<b>3. SAVIVALDYBIŲ IŠSKIRTINUMAS PAGAL         ANSAMBLIŲ AUTORIŲ GAUSĄ.....</b>	<b>351</b>
<b>4. SAVIVALDYBIŲ IŠSKIRTINUMAS PAGAL         MEDŽIO DROŽYBOS OBJEKTŲ         SKAIČIŲ ANSAMBLIUOSE.....</b>	<b>353</b>
<b>5. SAVIVALDYBIŲ IŠSKIRTINUMAS PAGAL         AUKŠČIAUSIOS VERTĖS ANSAMBLIŲ GAUSĄ.....</b>	<b>355</b>
<b>2. DUOMENŲ RINKIMO ANKETA.....</b>	<b>357</b>
<b>1. PAKLAUSIMO EKGT VARDU IŠSIŪSTO SAVIVALDYBĖMS         DĖL INFORMACIJOS APIE MEDŽIO DROŽYBOS         ANSAMBLIUS / PARKUS TEKSTAS.....</b>	<b>357</b>

## ANOTACIJA

Tyrimas skirtas labai menkai tyrinėtam klausimui - Lietuvos tautodailės medžio drožybos meninių objektų (paminklinių skulptūrų, skulptūrinių stogastulpių/koplytstulpių, stovylių, koplytėlių, skulptūrinių suolelių, kitų dekoratyvinių lauko artefaktų) ansambliams, kompleksams, grupėms, takams ar keliams viešose gyvenviečių ar memorialinių vietovių bei rekreacijos erdvėse.

Pasigendama šio reiškinių mokslinio sisteminio suregistravimo, klasifikavimo bei tinkamo reprezentavimo ir populiarinimo. Todėl tyrime siekiama surinkti kuo tikslesnę informaciją apie šių objektų koncepciją, juos sudarančių kūrinių pavadinimus ir visus autorius, sumanytojus, architektus. Tuo siekiama atskleisti liaudies medžio drožybos ansamblių ir kompleksų reiškinių mastą ir svarbą Lietuvoje, sudaryti palankesnes prielaidas jį populiarinti ir geriau pasitelkti tinkamas jo globos strategijas. Tyrimas atliktas pasitelkiant statistinę ir lyginamąją analizę, duomenų klasifikaciją ir sistemimą pagal savivaldos regionų, medžio drožybos kompleksų, jų objektų ir autorių skaičiaus, meninės/kultūrinės vertės ir dėmesio tinklaraštijoje parametrus.

Tyrimo šaltiniais pasitelkti duomenys iš šalies savivaldybių atsakymų į EKG T vardu pateiktus klausimus. Taip pat panaudoti ir savivaldybių turizmo, ir verslo informacijos centrų, vietinių bibliotekų, muziejų ir saugomų teritorijų parkų tinklapių, taip pat kitų šalies turizmo, tautodailės bei žiniasklaidos tinklapių, menininkų asmeninių tinklapių bei asmeninių tyrimo autoriaus lauko tyrimų ir reiškinių stebėjimų.

Tyrimas atskleidė, jog Lietuvos kultūra išsiskiria milžiniška tautodailės medžio drožybos skulptūrų ir kryždirbystės ansamblių gausa ir įvairove, kuri toli gražu nėra tolygiai paplitusi šalyje. Tas pats pasakytina ir apie dar didesnę juos sudarančių medžio drožybos objektų skaičių ir beveik trečdaliu mažesnį juos sukūrusių autorių kiekį. Per 47 jų intensyvaus statymo metus šalyje (nuo 1972 iki 2019 m.) iškilo 177 tokie ansambliai, kuriuose stovi 1851 objektai, sukurti 1145 autorių.

Tyrimas išryškino, kad oficialiuose savivaldybių ir jų turizmo informacijos centrų tinklapiuose pernelyg dažnai nežinoma, koks skulptūrų kiekis yra jų parkuose, kokie jų pavadinimai, kokie autorių vardai, kelintais metais jie pastatyti? Paaikškėjo, kad trūksta vieningesnės, efektyvesnės šio reiškinių globos strategijos. Skiriasi ir jų populiarumas,

propagavimas, kultūrinis panaudojimas savivaldybėse. Siekiant racionaliau panaudoti šalies žmogiškąjį ir kultūrinį kapitalą ateityje būtina atkreipti žymiai didesnę dėmesį į šių ansamblių reprezentavimą.

Rekomenduojama, kuriant parkus, mąstyti apie brandesnę, savitesnę, originalesnę, patrauklią jų koncepciją, pasitelkti tautosakos, istorijos, simbolikos žinovus, taip pat patirtį turinčius ir šią sritį išmanančius architektus, dizainerius, tautodailės specialistus. Siūloma valstybės mastu skirti daugiau dėmesio vertingiausiems šios srities objektams ir jų kūrėjams, juos propaguoti medijose ir apdovanoti konkursuose.

## **PAGRINDIAI ŽODŽIAI**

Tautodailė, medžio drožyba, skulptūrų ansambliai, kryždirbystė, liaudies skulptūra.

## I. ĮVADAS

Tyrimo objektas - Lietuvos medžio drožybos meninių objektų (paminklinių skulptūrų, skulptūrinių stogastulpių/koplytstulpių, stovylių, koplytėlių, skulptūrinių suoloelių, kitų dekoratyvinių lauko artefaktų) ansambliai, kompleksai, grupės, jų takai ar keliai ir jų kūrėjai.

Tautodailės medžio drožybos objektų ansambliai, kompleksai gyvenamose ar memorialinėse, ar kitose sociokultūriškai reikšmingose vietovėse bei rekreacinėse erdvėse – kūrybingai plėtojamas Lietuvos etninės kultūros, dailės ir vizualiosios kultūros reiškinys. Jis apima tautodailės, liaudies meno, architektūros, urbanistikos, kultūrinio kraštovaizdžio sritis. Jų kūryboje medžio drožėjai bendradarbiauja ir su dailidėmis bei meninės kalvystės kūrėjais. Jie itin gerai išreiškia vietos savitumą, išskyla, kaip įspūdingi, patrauklūs vietovės ir šalies tapatybės ženklai. Jie reikšmingai gali pasitarnauti plėtojant turizmą, stiprina vietovės bendruomenių savivertę ir ryšį su sava kultūros tradicija. Tačiau medžio drožybos ansamblių/kompleksų sistemiško registravimo, tinkamo reprezentavimo savivaldos interneto svetainėse, jo populiarinimo, ir mokslinių tyrimų akivaizdžiai trūksta. Atskiro, fragmentiško susidomėjimo šis reiškinys sulaukė tik šalies gamtos parkų bei teminių parkų tyrimų kontekste.

Specializuoti dailėtyros, etnologijos, antropologijos tyrimai šiuo klausimu apima arba tik vieną ansamblį<sup>1</sup>, arba kelių pasirinktų ansamblių reiškinį, fragmentiškai tyrinėjamą gerokai platesniame liaudies skulptūros formų raidos klausimo kontekste<sup>2</sup>. Panašiai semiotinius,

---

<sup>1</sup> Juozas Kudirka. *Šalčininkėlių smulkiosios architektūros ansamblis = Шальчининкельский ансамбль архитектуры малых форм* [į rusų kalbą išvertė E. Artisiuk]. Vilnius: Mokslas, 1989; E. Плюхин, В. Римкус. *Аблинга*. Ленинград: Искусство, 1979;

*Medžio skulptūrų ansamblis „Atminties takas“ (Alksniakiemio miškas)*. Sud. Dainora Šaltienė, Dalia Križinauskienė; tekst. aut. Alė Počiulpaitė. Prienai: Prienų miškų urėdija, 2011.

<sup>2</sup> Vytenis Rimkus. *Liaudies meno meistrų seminarai*. Kaunas: Šviesa (Lietuvos TSR kultūros ministerija, Lietuvos TSR mokslinis metodinis kultūros centras), 1984.

Vytenis Rimkus. *Lietuvių liaudies skulptūra: raiška ir funkcionavimas* (referatas habilitacinio darbo humanitarinių mokslų (dailėtyros) habilituoto daktaro laipsniui gauti publikacijų santrauka). Šiauliai: ŠPI, 1994.

Vytenis Rimkus. *Lietuvių liaudies skulptūra: ryšiai ir sąveikos*. Šiauliai: ŠPI, 1996.

ideologinius kelių medžio drožybos ansamblių („Čiurlionio kelio“, Ablingos, Bitininkystės muziejaus Stripeikiuose (Aukštaitijos nacionaliniame parke), skulptūrų tako Lūšių ežero pakrantėje, tarp Palūšės ir Meironių kaimų (irgi Aukštaitijos nacionaliniame parke), atskirų skulptūrų ar statulų aspektus lietuviškosios tradicijos perspektyvoje nagrinėjo Milda Bakiškys Richardson<sup>3</sup>. Vertinga ir su pavieniais tautodailės medžio drožybos ansambliais supažindinanti žurnalistika, kuri reikšminga ir dėl ikonografinės (nuotraukų) ir etnografinės medžiagos, sukauptos stebint procesą ir bendraujant su jo dalyviais, bei pateiktos išsamios informacijos apie objekto tematiką<sup>4</sup>. Tačiau integralaus, visą medžio drožybos ansamblių įvairovę apimančio tyrimo iki šiol nebuvo.

Visuomenė ir mokslas permenkai žino apie šio reiškinių įvairovę, paplitimą ir milžinišką mastą. Ypač yra menka informacijos sklaida apie medžio drožybos objektų autorius bei jų sukurtus kūrinius ir jų pavadinimus, jie yra nepakankamai reprezentuojami savivaldybių bei valstybės informacinėse (ypač turizmo) sistemose. Akivaizdžiai trūksta detalios tikslesnės informacijos apie jų paplitimo geografiją savivaldybėse, apie jų pavadinimus ir autorystę. Integralaus visą medžio drožybos ansamblių paplitimo įvairovę apimančio tyrimo iki šiol nebuvo. Tikslesnės informacijos apie šiuos objektus surinkimas, vieningas sisteminis jų suregistravimas, klasifikavimas, reiškinių ypatybių bei jo visumos apibendrinimas turėtų padėti atskleisti liaudies medžio drožybos ansamblių ir kompleksų reiškinių mastą ir svarbą Lietuvoje, sudaryti palankesnes prielaidas jį populiarinti ir pasitelkti tinkamą jo globos strategiją. Tyrimo rezultatai turėtų padėti visos šalies lygmeniu racionaliau spręsti tokių ansamblių/parkų identifikavimo ir populiarinimo problemas.

Todėl tyrimu visų pirma siekiama surinkti duomenis apie jų įrengimo vietovę, jų turinį, koncepciją, juos sudarančių kūrinių pavadinimus ir visus kūrėjus - autorius, sumanytojus, vadovus,

---

<sup>3</sup> Milda Bakiškys Richardson. *Lithuanian Wayside Shrines, Sacred Wood: The Contemporary Lithuanian Woodcarving Revival* (Rūta T. Saliklis ed.). Madison: Elvehjem Museum of Art, University of Wisconsin, 1998.

<sup>4</sup> Aldona Balsevičienė. *Raganų kalno pasakos: apie medžio skulptūrų ansamblių Juodkrantėje*. Klaipėda: Eglės leidykla, 2017;

Feliksas Marcinkas. *Lietuva. Juodkrantė, Raganų kalnas: pasakos ir padavimai* (fotografai: V. Stefanovičius, R. Kairys). Almanachas „Tautodailė“. Vilnius: Viltis, 1994;

Vytautas Žemgulys, Julius Vaicekuskas. *Ablinga*. Vilnius: Mintis, 1979.

konsultantus, rėmėjus ir sukūrimo metus. Aktualu išsiaiškinti kokiais duomenimis apie šį reiškinį disponuoja savivaldos institucijos. Pateikti rekomendacijas dėl šio reiškinio globos.

Šio tyrimo uždaviniai: 1) Suregistruoti ir suklasifikuoti Lietuvos tautodailės ir liaudies dailės skulptūrų ansamblius, kompleksus, parkus pagal jų kiekį savivaldybių teritorijose; medžio dirbinių skaičių ansamblyje; juos kūrusių skirtingų autorių skaičių viename parke; išsamių duomenų apie ansamblį vienetų skaičių interneto tinklapiuose; ansamblių meninę/kultūrinę vertę; 2) Išsiaiškinti, kokie duomenys tinklaraštyje pateikiami apie medžio drožybos ansamblius; 3) Statistinius tyrimo rezultatus apibendrinti sistemines lentelėse, atskleidžiančiose skulptūrų parkų/ansamblių, kompleksų įvairovę ir geografinį paplitimą, jų parkų/ansamblių skaičių; skulptūrų ir jų ansamblių autorių skaičių; pačių skulptūrų skaičių; savivaldybės informacijos šaltinių skaičių; kitų informacijos šaltinių skaičių; skulptūrų parkų/ansamblių trijų lygių meninės ir kultūrinės vertės įvairovę (aukščiausia, aukšta, vidutiniška); apibendrinti duomenis juos reitinguojant balais pagal minėtų duomenų vienetų gausą; 4) Atlikti medžio drožybos ansamblių tematikų įvairovės pirminę analizę; 5) Pateikti rekomendacijas dėl reiškinio plėtros ir globos.

Tyrimo šaltiniais pasitelkti duomenys iš šalies savivaldybių atsakymų į EKG paklausimą apie liaudies medžio drožybos ansamblių, parkų būklę jų teritorijose; taip pat savivaldybių turizmo, ir verslo informacijos centrų, vietinių bibliotekų, muziejų ir saugomų teritorijų parkų tinklapių, taip pat kitų šalies turizmo, tautodailės bei žiniasklaidos tinklapių, menininkų asmeninių tinklapių bei asmeninių tyrimo autoriaus lauko tyrimų ir reiškinio stebėjimų.

Tyrimą sudaro 6 skyriai: 1) Įvadas; 2) Tyrimo šaltinių apibūdinimas; 3) Medžio drožybos ansamblių/ parkų Lietuvos savivaldybėse sąvadas; 3) Medžio drožybos ansamblių/ parkų Lietuvos savivaldybėse klasifikacija (pagal kiekybinius ir kokybinius aspektus) ir lyginamoji analizė; 4) Tyrimo išvados ir rekomendacijos.



## II. TYRIMO ŠALTINIŲ APIBŪDINIMAS

Siekdami surinkti kuo gausesnę, išsamesnę ir tikslesnę informaciją apie medžio drožybos ansamblių būklę Lietuvoje, tarpininkaujant EKG, oficialiu raštu buvo kreiptasi į Lietuvos savivaldybes dėl informacijos pateikimo apie medžio drožybos ansamblius jų teritorijose. Dauguma savivaldybių aktyviai bendradarbiavo ir pateikė atsiliepimus. Juose ryškėja skirtingas savivaldybių požiūris į šį reiškinį. Dauguma savivaldybių noriai ir išsamiai atsakė į pateiktus klausimus. Tačiau kai kurių didmiesčių savivaldybės griežtai atsiriboju nuo ne ansamblių, kurie, nors ir yra jų teritorijose, tačiau nepriklauso jų jurisdikcijai, todėl duomenų apie juos nepateikė. Todėl duomenų apie tokius ansamblius, esančius regioninių parkų ar kitų biudžetinių įstaigų teritorijose, teko ieškoti kitais būdais. O kai kurios savivaldybės, matyt tiesiog nežino, nesidomėjo šio reiškinio paplitimu savose teritorijose, todėl kai kurie ansambliai liko neįvardinti, nepastebėti jų atsakymuose. Tokiais atvejais buvo asmeniškai aiškinamasi, atvykus į vietas, kuriose tokių ansamblių esama. Tokiais atvejais renkant informaciją buvo pasitelkti duomenys, kurie pasklidę įvairiais pavidalais internete (elektroniniai žurnalai, asmeninės keliautojų svetainės, įvairūs turizmo, gamtosaugos ir paveldo tinklapiai ir kt.). Savivaldybės savo atsakymus pateikė įvairia forma – vienos griežtai laikydamosi klausimų struktūros – kitos laisvai forma. Deja gausu atsakymų, kuriuose meninių objektų pavadinimai nesusieti su autoriais, nes tai išvardinama atskirai. Pasitaiko atveju, kai kūrinių autoriai nežinomi, arba nepavyko gauti duomenų apie tikslų objektų skaičių ansamblyje. Todėl tuo atveju, kai ansamblio autoriai nežinomi, lentelės apskaitoje pažymėjau minimalų tokio ansamblio autorių skaičių – 1. O tuo atveju, kai nežinomas tikslesnis paminklų ansamblyje skaičius – apskaičiau mažiausią įmanomą objektų kiekį ansamblyje – 3.

Apibendrinant galima pastebėti, kad tinkamus, išsamius atsakymus pateikė 36 savivaldybės: Akmenės r., Alytaus m., Alytaus r., Anykščių r., Biržų r., Druskininkų, Jonavos r., Jurbarko r., Kaišiadorių r., Kalvarijos, Kauno m., Kauno r., Kazlų Rūdos, Kėdainių r., Klaipėdos m., Kretingos r., Klupikio r., Marijampolės, Mažeikių r., Neringos, Pakruojo r., Palangos m., Panevėžio m., Panevėžio r., Pasvalio r., Radviliškio r., Raseinių r., Rietavo r., Rokiškio r., Šiaulių r., Šilalės r., Širvintų r., Tauragės r., Telšių r., Trakų r., Varėnos r., Visagino r.

Nepakankamai išsamius, detalius, nepakankamai informatyvius, tikslingus atsakymus pateikė 24 savivaldybės: Birštono, Druskininkų, Elektrėnų, Ignalinos r., Joniškio r., Kelmės, Klaipėdos r., Lazdijų r., Molėtų r., Pagėgių, Plungės r., Prienų r., Skuodo r., Šakių r., Šalčininkų r., Šiaulių m., Šilutės r., Švenčionių r., Ukmergės r., Utenos r., Vilkaviškio r., Vilniaus m., Vilniaus r., Zarasų r.

Pirmajame etape visi gauti duomenys apie medžio drožybos ansamblius suregistruoti į lenteles, atskirai sisteminant kiekvienos savivaldybės medžiagą. Kiekvienos savivaldybės duomenys taip pat apibendrinami lydinčioje schemoje.

### III. MEDŽIO DROŽYBOS ANSAMBLIŲ/PARKŲ/ LIETUVOS SAVIVALDYBĖS

#### SĄVADAS

#### 1. AKMENĖS raj. sav.

##### 1) Parko pavadinimas ir autoriai:

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai</b>	<b>Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai</b>
<b>1</b>	Akmenės gamtos ir kultūros parkas, 2001 m.	Akmenės rajono savivaldybės administracijos Kultūros skyriaus vedėja Janina Rekašienė ir vyr. specialistas paveldosaugai Antanas Gabalis, rengę ir teikę projektus konkursų finansavimui į LR Kultūros ministeriją, Akmenės seniūnijos seniūnas Jonas Katauskis, menininkai medžio drožėjai.
<b>2</b>	Kairiškių senkapis „Apžadų kapeliai“ (Kairiškių km., Papilės seniūnija, Akmenės r.). Pagal užrašą ant bromo „Bromas pastatytas dievobaimingų ir geraširdžių žmonių aukomis bei darbu 1815-1932 m.“ Pušyje yra išlikę išskaptuoti 1815 m., bei kiti užrašai. Metaliniai vartai, kalviško darbo su iškalta data 1933 m.	Vieno paminklo su užrašu „Mylėkime dievą mūsų dievas yra prieglauda ir stiprybė“ fundatorė - O. Solainienė, 1972 m.“
<b>3</b>	Medžio skulptūrų grupė „Trys muzikantai“	Medžio skulptūrų grupės sukūrimą inicijavo ir organizavo tuometinė Akmenės rajono

(Žemaičių g. 35, Venta, Akmenės r.), sukurta ir pastatyta 1982 m.	Statybinių medžiagų kombinato administracija ir vietos profsajungos organizacija.
--	---

## 2) Parko/ansamblio turinys, koncepcija:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas</b>	<b>Parko sumanymas, koncepcija, tematika</b>
1. Akmenės gamtos ir kultūros parkas	<p>Poilsui ir rekreacijai skirta teritorija prie Akmenės miestelio. Parkui parinkta vaizdingo pušyno Dabikinės upės pakrantėse teritorija. Parku siekiama tęsti medžio drožėjų plenerą Akmenės Gamtos ir kultūros parke, kuris garsintų ir populiarintų drožybos amatus rajone. Medžio skulptūros sukurtos remiantis savo tautos senąja medžio drožybos tradicija mažojoje architektūroje: saulė, mėnulis ir žvaigždės, perkūnija, augalai ir gyvūnai, ugnis ir vanduo yra įvairiupu pavidalu išreikšti Gamtos simboliai kiekvienos tautos šventos vietose, tikėjime, tradicijose. Žmogus, išmokęs gerbti savo praeitį, kultūrą, aplinką, kurioje gyvena, per tautos tradicijas užmezga ryšį su savo žeme, patiria, kur glūdi jos galios šaltiniai. Gamtoje formuojasi žmogus ir jo dvasia, jausmai, mintys, darbai. Gamtos ir kultūros parkas įkurtas 2002 m. Akmenės miesto pušyne. Parko teritoriją sudaro pušynas, Dabikinės upės slėnis, buvęs smėlio karjeras ir tvenkinio pakrantė. Jame gausu medžio skulptūrų, įrengta unikali akmeninė estrada. Čia nuolat rengiami įvairūs kultūriniai renginiai, puiki vieta poilsiui ir laisvalaikiui praleisti. Prie parko esančio aeroklubo organizuojamos aviacijos šventės bei auto-moto varžybos, kurios vyksta buvusiam smėlio karjere.</p> <p>Tai – poilsiui ir rekreacijai skirta teritorija prie Akmenės mst., Akmenės pušyno dalis. Įsteigtas 2001 05 25 rajono mero A. Lupeikos potvarkiu. Parkui parinkta vaizdingo pušyno Dabikinės pakrantėse teritorija, kurioje 1958 – 1960 m.</p>

	<p>talkomis Akmenės gyventojai pasodino tūkstančius jaunų pušaičių. Projektą parengė ir 2003 m. spalį pristatė Žemėtvarkos i-to kraštotyros ir teritorijų planavimo skyrius. Numatytas parko plotas 66,95 ha paskirstytas į atskiras zonas, teritorijai priskirti ir išekspluatuotas Dabikinėlės k. karjeras bei Pragalvio tvenkinio paplūdimys. Parką praturtinti medžio skulptūromis jau 2001 m. ėmėsi rajono menininkai ir tautodailininkai. Surengtuose pleneruose savo kūrinių parkui yra padovanoję ir kitų Lietuvos miestų bei Lenkijos Konino mst. menininkai. Parko viziją puoselėja bei realizuoja iš 11 asmenų sudaryta taryba, dailininko A. Adomaičio ir kitų entuziastų pastangomis iš stambių akmenų sumūryta koncertų estrada. Gamtos ir kultūros parke rengiamos Akmenės rajono ir Šiaulių regiono meno šventės, koncertai, čia savo renginius ne kartą yra organizavusios Lietuvos politinės partijos bei nevyriausybinės organizacijos.[<a href="https://akez.lt/akmenes-gamtos-ir-kulturos-parkas/">https://akez.lt/akmenes-gamtos-ir-kulturos-parkas/</a>].</p>
<p>2.Kairiškių senkapis „Apžadų kapeliai“</p>	<p>Sklando padavimas jog šioje vietoje buvo kertamas miškas ir iki pavakario liko nenukirstos dvi pušys, kurias nusprendė nukirsti kitą dieną. Kitą dieną medkirčiai atėję pratęsti nebaigtą darbą pastebėjo, jog aplink šias pušis yra nušliaužti takai. Likusias pušis nenukirto ir ši vieta nuo tų laikų vadinama šventa. Kryžių statymo intencija, kaip padėkos ženklas ir prašymas sveikatos. Nors oficialiai ši vieta vadinama Kairiškių senkapiais, tačiau niekas nebepamena, kada čia vyko paskutinės laidotuvės. Niekas net neatmena, kad čia apskritai būtų kas palaidotas. Pasakojama, kad čia buvusi bažnyčia ir miestas, kitų tvirtinama, kad smėlingose vietovėse vešėję seni dideli pušynai. Išdalijus žemes gyventojai ėmė kirsti miškus. Šioje vietoje buvo paliktos tik dvi aukščiausios pušys. Bandą ganę piemenukai vieną rytmetį pastebėję žolėje brydę – aplink pušis kažin kieno eita keliais. Tuomet pušis aptvėrė. Kitą rytą vėl rado brydę – dabar keliais šliaužta aplink tvorelę. Gyventojai suvokę, kad tai – šventa vieta, ir ėmė statyti kryžius, koplytstulpius. Dabar čia vyksta katalikiškos pamaldos, statomi krikščioniški simboliai, tačiau mokslininkai neabejoja, kad tai – senojo lietuvių tikėjimo liekana. Šioje vietoje svarbiausios buvo pušys. Dar ir dabar išlikusi viena jų. Kai ant jos kalami kryžiai ir koplytėlės jau nebetilpo, juos pradėta tvirtinti prie gretimų medžių. Taip ši</p>

šventa vieta tapo mažuoju kryžių kalneliu. Sakoma, kad kaimo moterys, eidamos link šios vietos, vos pamačiusios pušies viršūnę puldavo ant kelių ir likusį atstumą įveikdavo keliaklupsčiais. Gaila tik vieno – dabar čia atsiranda vis daugiau suvirintų metalinių kryžių, kurie neturi jokios meninės vertės. Po truputį užmiršamos senosios koplytėlės ir liaudies ornamentika. Tradicija išsigimsta, bet džiugu, kad bent pati vieta išlieka ir žmonėms ji yra šventa. [[https://zmones.lrytas.lt/pramogos/2012/09/09/news/pajusk-lietuva-turistu-uzmirstas-akmenes-krastas-ii-dalis--5210647/?utm\\_source=lrExtraLinks&utm\\_campaign=Copy&utm\\_medium=Copy](https://zmones.lrytas.lt/pramogos/2012/09/09/news/pajusk-lietuva-turistu-uzmirstas-akmenes-krastas-ii-dalis--5210647/?utm_source=lrExtraLinks&utm_campaign=Copy&utm_medium=Copy)]

Maždaug už trijų kilometrų nuo Kairiškų kaimo (Akmenės rajonas), pačiame Purvių miško pakraštyje, yra Kairiškių kaimo antrosios senosios kapinės (L1268), vadinamos Apžadų kapeliais. Apžadų kapelius mokslininkai vadina Kairiškių senkapiais. Pasakojama, jog koplytėlės vietoje kadaise buvusi bažnyčia, o aplink miestas. Esą ir pinigų užkastų rasta. Dar kiti pasakoja, kad kadaise augo didžiausi pušynai. Žmonės pradėjo kirsti. Kirtę kirtę ir palikę dvi aukščiausias pušis. Piemenys po nakties pastebėjo, kad apie jas keliais nušliaužta. Pušis aptvėrė. Po nakties – nušliaužta apie tvorelę. Tada suprato, kad čia – šventa vieta. Pradėjo garbinti, statyti kryžius, medines skulptūreles, vėliau pastatė koplytėlę. Ant vartų esantis įrašas sako, kad tai turėjo būti apie 1815 m. Kitas įrašas sako, kad nauji vartai buvo pastatyti 1933 m., juos gamino kalvis Krūtinis iš Užventės kaimo, o mūrijo Jurevičius.

Prieš kelias dešimtis metų bet kada apsilankęs žmogus galėjo paaukoti pinigų. Dar išlikusi įdomios konstrukcijos aukų dėžutė – karbonka. Prie pušies pritvirtinta medinė skrynelė geležies apkaustais saugojo didesnes ar mažesnes aukas. Buvo trys užraktai, kurių raktus turėjo šalimais gyvenę ūkininkai: Kostas Šimkus, Kostas Jauga, Jonas Stulpėnas. Aukas galėjo paimti tik visiems trims susirinkus. Pinigai būdavo skiriami remontui, likutis tekdavęs Šiaudinės bažnyčiai, nes ten būdavo laidojami mirę artimieji. Užraktai sugadinti šeštojo dešimtmečio viduryje.

	<p>Apžadų kapeliai atgyja vieną kartą per metus. Nuo seniausių laikų čia švenčiamos Šeštinės. Įdomu, kad tradicija buvo išlaikyta ir sovietiniais metais. Nors kunigams drausdavo atvažiuoti, žmonės susirinkę meldavosi. Šeštines švęsdavo ketvirtadieniais, todėl nevienam būdavo sunkumų išeiti iš darbo. Tarybinio ūkio vadovas netgi papeikimus už tokias pravaikštas rašydavo.</p> <p>Vietos gyventojai nepamena, kad Apžadų kapeliuose būtų laidojama. Pasakojama legenda apie Apsireiškimą šioje vietoje – esą prieš daugybę metų po nakties aplink vieną pušį rastas takas, nušliaužtas keliais. Po to į tą pušį žmonės ėmė kelti mažus kryželius, paskui šalimais statyti didesnius. [<a href="http://www.ventosparkas.lt/index,lt,23613.html">http://www.ventosparkas.lt/index,lt,23613.html</a>].</p>
3. Medžio skulptūrų grupė „Trys muzikantai“	<p>Ventos kultūros namų aplinkos dekoratyvinis kultūrinis akcentas, paryškinantis mėgėjų meno reikšmingumą, puoselėjant liaudies tradicijas, išreiškiant pagarbą Ventos kultūros namų pasiekimams.</p>

### 3) Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

<b>Ansamplių pavadinimai</b>	<b>Skulptūrų pavadinimai ir autoriai</b>	<b>Stovylių skaičius / autorių skaičius</b>
1) Akmenės gamtos ir kultūros parkas.	1) Kompozicija „Vilties vartai“ (2004 m.); 2) skulptūra „Žemaitiškam smuikeliui 35“ (2006 m., Paulius Ratkevičius); 3) skulptūra „Maumas“ (2008 m., Aivaras Norbutas, Kelmė); 4) skulptūros „Tuščia mano kišenė“ ir „Parko sergėtojas“ (Vaidas Rimkus, Akmenė); 5) skulptūra „Snuopis“ (2008 m., Stasys Adomaitis, Akmenė); 6) skulptūra „Bundabūrijos gyventojų atminimui“ (2008 m., Antanas Adomaitis, Akmenė); 7) skulptūros „Bučinyš“; „Pradžia“; Poilsio suolas „Gyvačių	18/7

	šeimyna“ (2008 m., Paulius Ratkevičius, Akmenė); 8) skulptūra „Kontrabosistas“ (Andrej Sypniewskij, Koninas, Lenkija); 9) skulptūra „Poilsio suolas „Aligatorių šeimyna“ (Boguslaw Šliwowskij, Koninas, Lenkija); 10) kompozicija „Tūkstantmečio abstrakcija“ (2008 m., Paulius Ratkevičius); 11) skulptūra „Sūpuoklė“ (2008 m., Paulius Ratkevičius); 12) skulptūra „Suolas“ (2008 m., Paulius Ratkevičius, 13) skulptūra „Kelias“ (2008 m.); 14) dekoratyvinė dekoracija „Vėliavų stovas“ (2011 m.).	
2) <b>Kairiškių senkapis „Apžadų kapeliai“</b>	Kryžių – 10, koplytstulpis – 1, paminklai – 7. Koplytėlių prie medžių – 6, koplytėlių ant žemės – 1. Medžiuose pritvirtinta aukų dėžutė, kryžiai ir „Nukryžiuotojo“ atvaizdas. Autoriai nežinomi. Ant vieno paminklo yra užrašas „Mylėkime dievą mūsų dievas yra prieglauda ir stiprybė. Fundatorė O. Solainienė – 1972 m.“	25/0
3) <b>Medžio skulptūrų grupė „Trys muzikantai“</b> (Žemaičių g. 35, Venta, Akmenės r.)	Medžio 3 skulptūrų skulptūrinės grupės autorius – tautodailininkas, drožėjas Stasys Kinčius.	3/1

## INFORMACIJA:

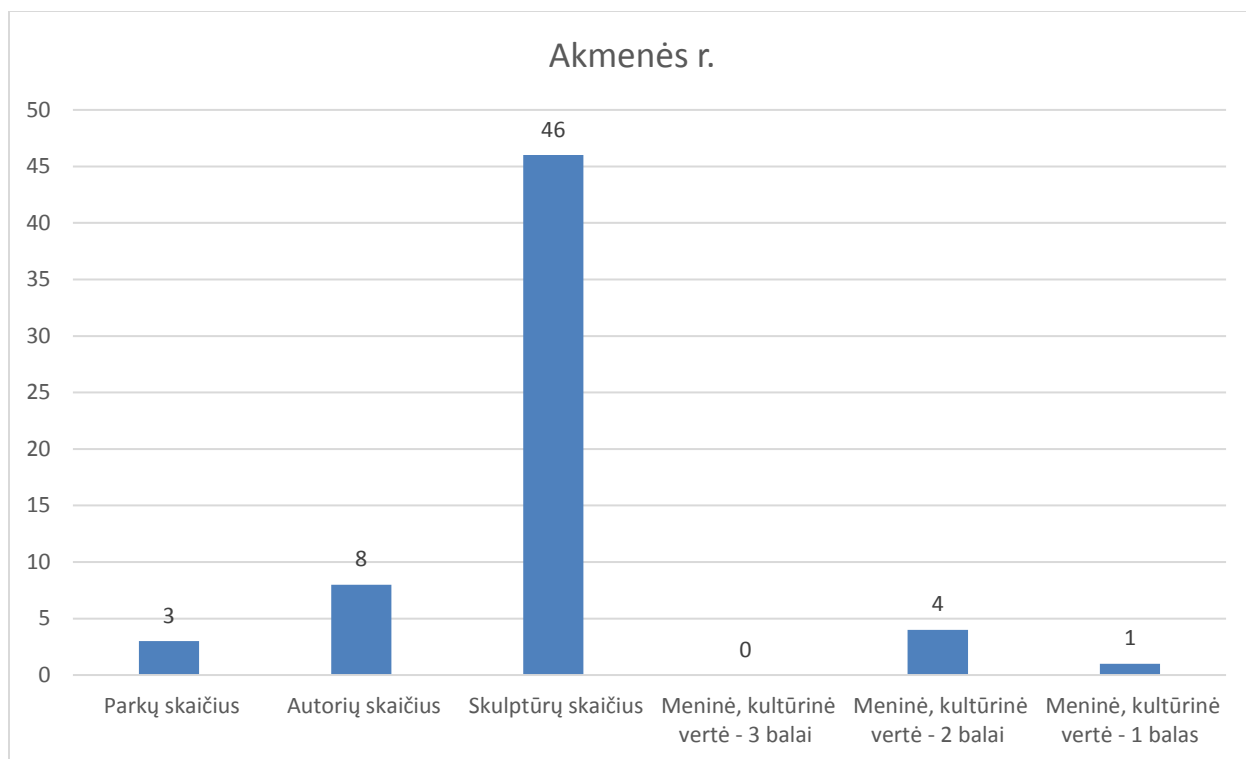
### 1) Savivaldybės informacija:

Parko eil. nr.	Informacijos pobūdis
1	
2	
3	



**2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:**

<b>Parko eil. nr.</b>	<b>Informacijos pobūdis</b>
1	<p>1.[<a href="https://www.pamatyklietuvoje.lt/details/akmenes-gamtos-ir-kulturos-parkas/3713">https://www.pamatyklietuvoje.lt/details/akmenes-gamtos-ir-kulturos-parkas/3713</a>] (1 nuotr.).</p> <p>2.[<a href="https://www.savaitgalis.lt/vieta/akmenes-gamtos-ir-kulturos-parkas/">https://www.savaitgalis.lt/vieta/akmenes-gamtos-ir-kulturos-parkas/</a>] (1 nuotr.)</p> <p>3. Akmenės krašto enciklopedinis žinynas: <a href="https://akez.lt/akmenes-gamtos-ir-kulturos-parkas/">https://akez.lt/akmenes-gamtos-ir-kulturos-parkas/</a> (1 nuotr.).</p>
2	<p>1. [<a href="https://zmones.lrytas.lt/pramogos/2012/09/09/news/pajusk-lietuva-turistu-uzmirstas-akmenes-krastas-ii-dalis--5210647/?utm_source=lrExtraLinks&amp;utm_campaign=Copy&amp;utm_medium=Copy">https://zmones.lrytas.lt/pramogos/2012/09/09/news/pajusk-lietuva-turistu-uzmirstas-akmenes-krastas-ii-dalis--5210647/?utm_source=lrExtraLinks&amp;utm_campaign=Copy&amp;utm_medium=Copy</a>];</p> <p>2. [<a href="http://www.ventosparkas.lt/index,lt,23613.html">http://www.ventosparkas.lt/index,lt,23613.html</a> ] (2 nuotr.);</p> <p>3.[ <a href="https://www.mytrips.lt/Pasakojimas/lietuva-ventos-regioninis-parkas-ii-dviraciais/373">https://www.mytrips.lt/Pasakojimas/lietuva-ventos-regioninis-parkas-ii-dviraciais/373</a>] (14 nuotr).</p>
3	



## 2. ALYTAUS miesto sav.

### 1) Parko pavadinimas ir autoriai:

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai</b>	<b>Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai</b>
1	Alytaus Kurorto parkas/Atrakcionų takas „Drevinskas“ pagal Anzelmo Matučio pasaką 2000/1998 m. (Išlikusi tik maža dalis stovi Kurorto parke)	Gintarė Markevičienė (skulptūrų eskizai, projektai, skulptūrų ir atrakcionų tako vyriausia dailininkė, 1998 m.)
2	Poeto Andzelmo Matučio medžio skulptūrų parkas, Alytus (2012, 2014, 2016, 2018).	Kęstutis Benedikas

3	Medžio skulptūros „Alytaus piliakalnio protėviai“, 2002, 2006	Gintarė Markevičienė (skulptūrų projektas)
4	Skulptūros „Medžio sakmė“ vaikų žaidimo aikštelėje, 2000 m., Alytaus m. (NEIŠLIKO)	Gintarė Markevičienė (skulptūrų projektas)

## 2) Parko/ansamblio turinys, koncepcija:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas</b>	<b>Parko sumanymas, koncepcija, tematika</b>
1) Alytaus Kurorto parkas/Atrakcijonų takas „Drevinukas“	Miesto vaikai gali žaisti ir kartu pažinti miško gyvenimą Parko medinių skulptūrų ir atrakcionų take, sukurtame pagal Alytuje gyvenusio ir kūrusio H. Anderseno premijos laureato Anzelmo Matučio pasaką vaikams „Drevinukas“, jame pavaizduoti vaikų poeto kūrinių herojai. Skulptūros gimsta seminaruose, kurie pavadinami „vis kito poeto eilėraščių rinkinio pavadinimu“.
2) Poeto Andzelmo Matučio medžio skulptūrų parkas	Skulptūros A. Matučio kūrybos motyvais, išdėstytos parke pušyne priešais A. Matučio memorialinį muziejų. Greta vaikų poeto Anzelmo Matučio memorialinio muziejaus (Anzelmo Matučio g. 8, Alytus) augančiame pušyne žaismingai pabirusios medinės skulptūros, kurias dovanojo nuo 2012 m. kas antri metai vykstančio tarptautinio medžio drožėjų simpoziumo dalyviai.
3) Medžio skulptūrų ansamblis prie Alytaus piliakalnio - „Alytaus piliakalnio protėviai“	Piliakalnio papėdėje buvo pastatyta puiki medžio skulptūrų ekspozicija, per Alytupio upelį jau galima buvo vaikštinėti kalvių darbo tilteliais. 2006 m. ekspozicija buvo papildyta naujomis skulptūromis, po Alytuje įvykusio tarptautinio drožėjų simpoziumo „Alytaus piliakalnis 2006“. Visa ekspozicija harmoningai susilieja su išdidžiai dunksančiu šimtamečiu piliakalniu, nuo jo einant senojo

	pylimo link akį džiugina ne viena daili skulptūra, pasitinkanti lankytoją netikėčiausiose vietose”. Skulptūros Alytaus piliakalnio legendų motyvais. Perteikiama archajiškos tradicijos, buitės, amatai.
4)	Nėra duomenų

### 3) Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas</b>	<b>Skulptūrų pavadinimai ir autoriai</b>	<b>Stovylių skaičius/ autorių skaičius</b>
1) Alytaus Kurorto parkas/Atrakcionų takas „Drevinukas”	<p>1) 1991 m. Kryžius 1991 m. sausio 13 d. aukoms atminti. P. Pranskevičius. Bendraautoriai: Saulius Lampickas, Algirdas Judickas ir Vilmantas Ulčickas.</p> <p>2) 1996 m. Skulptūra „Varnos“, Ramūnas Krupauskas.</p> <p>3) 1996 m. Skulptūra „Geniai“, Kęstutis Jonas Ražanskas.</p> <p>4) 1996 m. Skulptūra „Dvasia“, Juozas Videika.</p> <p>5) 1997 m. Skulptūra „Baubūnai“, Autorius nežinomas.</p>	5/8
2) Poeto Andzelmo Matučio medžio skulptūrų parkas	<p>1) 2010 m. 1. Saulius Lampickas su Alytaus dailiųjų amatų mokyklos mokiniais - A.Matučio muziejaus rodyklė.</p> <p>2) Simpoziumas „Vaivorykštė ežerą semia“, 2012 m.: 2. Arturas Zienka (Lietuva) - skulptūra „Vaivorykštė“. 3. Kęstutis Benedikas (Lietuva) - skulptūra „Sugrįžimas į vaikystę“.</p>	38/26

	<p>4. Gintautas Akstinas (Lietuva) - skulptūra „Obelėlė“.</p> <p>5. Egidijus Impolis (Lietuva) - skulptūra „Saulė ir giria“.</p> <p>6. Edvardas Bielikopitovas (Lietuva) - skulptūra „Drevinukas“.</p> <p>7. Petras Prancevičius (Lietuva) - skulptūra „Derlius“.</p> <p>8. Svetlozar Lisičkov (Bulgarija) - skulptūra „Raganosis“.</p> <p>9. Matiass Jansons, Dita Kalvane (Latvija) - skulptūra „Genių kalvė“.</p> <p>10. Evgenij Ptacin (Rusija) - skulptūra „Motina pelėda“.</p> <p>11. Vladimir Almanov (Rusija) - skulptūra „Šuolių čempionas“.</p> <p>3) Simpoziumas „IV“: „Margaspalvė genio kalvė“, 2014 m.:</p> <p>12. Artūras Zienka (Lietuva) - skulptūra „Mergelė Lelija“.</p> <p>13. Kęstutis Benedikas (Lietuva) - skulptūra „Milžinų šaukštas“.</p> <p>14. Egidijus Impolis (Lietuva) - skulptūra „Voverių malūnas“.</p> <p>15. Marijus Petrauskas (Lietuva) - skulptūra „Ir žvaigždėlė turi širdį“.</p> <p>16. Edvardas Belokapitovas (Lietuva) - skulptūra „Tėviškėlė prie Nemuno“.</p> <p>17. Vaclav Kyselka (Čekija) - skulptūra „Ant kometos uodegos“.</p> <p>18. Andrea Bemi (Italija) - skulptūra „Labas rytas“.</p> <p>19. Matiass Jansons (Latvija) - skulptūra „Didysis Matučio laimikis“.</p> <p>20. Evgenij Ptacin (Rusija) - skulptūra „Godus meškiukas“.</p> <p>21. Vladimir Almanov (Rusija) - skulptūra „Taika“.</p> <p>4) Simpoziumas „Kas žmogiuko širdyje“, 2016 m.</p> <p>22. Artūras Zienka (Lietuva) - skulptūra „Kad ažuolu būtum“.</p> <p>23. Kęstutis Benedikas (Lietuva) - skulptūra „Ant kamuolio“.</p> <p>24. Egidijus Impolis (Lietuva) - skulptūra užrašas „Tėviškėlę aš turiu“.</p> <p>25. Marijus Petrauskas (Lietuva) - skulptūra „Kur šaltinėlis“.</p> <p>26. Antanas Jusevičius (Lietuva) - skulptūra „Kas telpa širdyje“.</p> <p>27. Beata Rostas (Vengrija) - skulptūra „Teta fantazija“.</p>	
--	--	--

	<p>28. Andrea Bemi (Italija) - skulptūra „Du žmogiukai“.</p> <p>29. Hiromasa Abe (Japonija) - skulptūra „Matučio drevė“.</p> <p>30. Gilles Vitaloni (Prancūzija) - skulptūra „Kas švelnesnis“.</p> <p>5) Simpoziumas „Eglės sūnūs“, 2015 m.:</p> <p>31. Artūras Zienka (Lietuva) - skulptūra „Bangpūtys“.</p> <p>32. Kęstutis Benedikas (Lietuva) - skulptūra „Į žemę“.</p> <p>33. Egidijus Impolis (Lietuva) - skulptūra „Žilvinėlis ir Audringis“.</p> <p>34. Marijus Petrauskas (Lietuva) – skulptūra „Dievaičiu būti ar žmogum?“</p> <p>35. Jolanta Šmidtienė (Lietuva) - skulptūra „Išsaugotas“.</p> <p>36. Arūnas Vaitkus (Lietuva) - skulptūra „Audroje“.</p> <p>37. Laura Guzman-Mendez (Kosta Rica) - skulptūra „Eglė“.</p> <p>38. Vladimir Pantelejev (Baltarusija) - skulptūra „Meilė nugalėjo“.</p>	
3)	<p>1) Simpoziumas „Alytaus piliakalnio protėviai“ 2002 m. ; Respublikiniame medžio drožėjų ir kalvių simpoziume dalyvavo 15 medžio drožėjų ir 5 kalviai:</p> <p>1. Vytautas Malinauskas - skulptūra „Padavimas“.</p> <p>2. Kęstas Valentukevičius - skulptūra „Saulutė“.</p> <p>3. Petras Pranckevičius - skulptūra „Mirgrausėlė“.</p> <p>4. Vladimir Spilčak - skulptūra „Siela“.</p> <p>5. Dainius Mačiokas - skulptūra „Trys vaikai“. (Kazys Babravičius, Valdas Valentukevičius - Skulptūros kalviška detalė „Piemenėlio lazdelė“).</p> <p>6. Nerijus Satinskas - skulptūra „Vaidilutė“.</p> <p>7. Darius Dirsė - skulptūra „Veidas“.</p> <p>8. Juozas Videika - skulptūra „Moteris“.</p> <p>9. Arūnas Lastauskas - skulptūra „Vyras“.</p> <p>10. Erikas Motiejutis, Valdas Valentukevičius - skulptūra „Paukštė“ (skulptūros detalė - kalviška karūna).</p>	30/24

	<p>11. Erikas Motiejutis, Valdas Valentukevičius - skulptūra „Ugnis“ (skulptūros detalė - kalviška karūna).</p> <p>12. Erikas Motiejutis, Valdas Valentukevičius - skulptūra „Gyvybė“ (skulptūros detalė - kalviška karūna).</p> <p>13. Kazys Babravičius, Valdas Valentukevičius - skulptūra „Krivų lazdos“.</p> <p>14. Adolfas Teresius, Kazys Babravičius, Valdas Valentukevičius - skulptūra „Paukščių krivis“ (Skulptūros kalviška detalė „Krivio lazda“).</p> <p>15. Saulius Lampickas, Kazys Babravičius, Valdas Valentukevičius - skulptūra „Augmenijos krivis“ (Skulptūros kalviška detalė - „Krivio lazda“).</p> <p>16. Kęstas Ražanskas Kazys Babravičius, Valdas Valentukevičius - skulptūra „Ugnies krivis“ Skulptūros kalviška detalė „Krivio lazda“.</p> <p>17. Nauris Valuckas - skulptūra „Žynys“.</p> <p>18. Antanas Lastauskas - Skulptūra „Jotvingis karys“.</p> <p>2) Ekspozicija 2006 m. buvo papildyta Alytuje įvykusio tarptautinio drožėjų simpoziumo skulptūromis.</p> <p>Simpoziumas „Alytaus piliakalnis“ 2006 m.:</p> <p>19. Adolfas Teresius - skulptūra „Puodžius“.</p> <p>20. Artūras Zienka - skulptūrų ansamblis „Piemenukas“.</p> <p>21. Nauris Valuckas - skulptūra „Nemunas“.</p> <p>22. Saulius Lampickas - skulptūra „Žuvų pardavėjas“.</p> <p>23. Nerijus Satinskas - skulptūra „Verpėja“.</p> <p>24. Edvardas Bielokopitovas - skulptūra „Moteris ir luotas“.</p> <p>25. Egidijus Impolis ir Edvardo Bielokopitovas - skulptūrų kompozicija „Žeberklininkas“.</p> <p>26. Erikas Motiejus ir Soini Volter - skulptūra „Žolininkė“.</p> <p>27. Erikas Motiejus ir Soini Volter - skulptūra „Žalčiai“.</p> <p>27. Gintautas Akstinas - skulptūra „Uogautoja“.</p>	
--	---	--

	28. Gregorz Jozeph Kaminski - skulptūra „Dievybė“. 29. Gintaras Varnas - Piliakalnio padavimas.	
4	NEIŠLIKO	0

## INFORMACIJA:

### 1) Savivaldybės informacija:

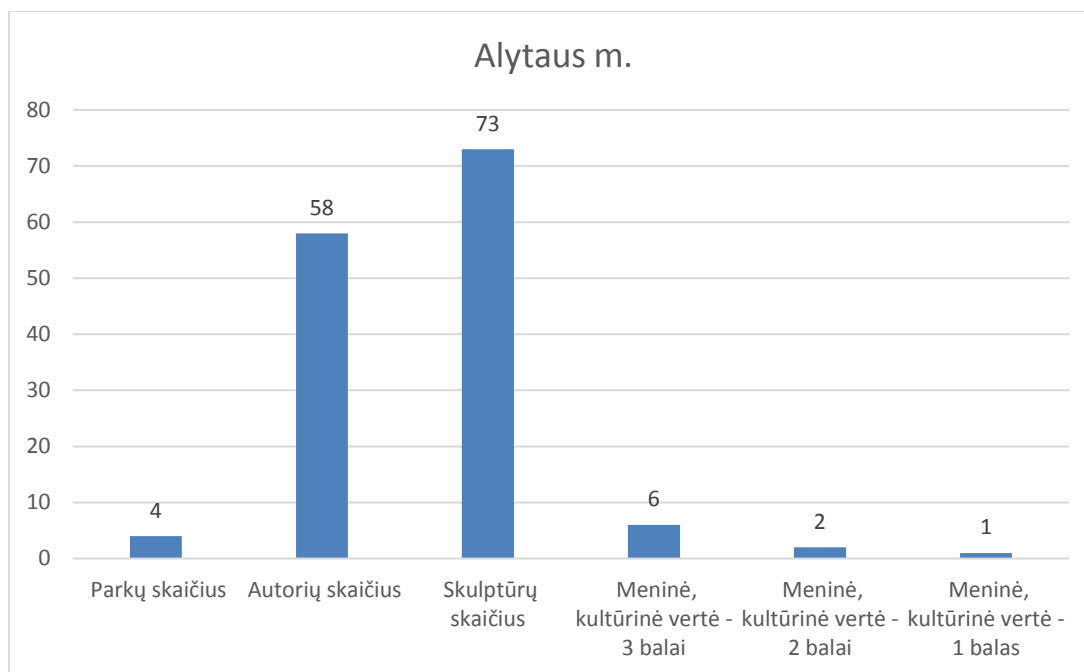
<b>Parko eil. nr.</b>	<b>Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius</b>
1.	<p>1) Tik 1 nuotrauka, pavadinta „Drevinuko medžio skulptūrų parkas“ – informacija netiksli, neišsami. jokios kitos informacijos, nei objekto vietos ar koordinacių nėra skelbiama: [<a href="http://www.alytus.lt/zvilgsnis-i-alytu?p_p_id=31&amp;p_p_lifecycle=0&amp;p_p_state=normal&amp;p_p_mode=view&amp;p_p_col_id=column-2&amp;p_p_col_pos=2&amp;p_p_col_count=4&amp;_31_struts_action=%2Fimage_gallery_display%2Fview&amp;_31_topLink=home&amp;_31_folderId=203379&amp;_31_delta=20&amp;_31_keywords=&amp;_31_advancedSearch=false&amp;_31_andOperator=true&amp;p_r_p_564233524_resetCur=false&amp;cur2=2">http://www.alytus.lt/zvilgsnis-i-alytu?p_p_id=31&amp;p_p_lifecycle=0&amp;p_p_state=normal&amp;p_p_mode=view&amp;p_p_col_id=column-2&amp;p_p_col_pos=2&amp;p_p_col_count=4&amp;_31_struts_action=%2Fimage_gallery_display%2Fview&amp;_31_topLink=home&amp;_31_folderId=203379&amp;_31_delta=20&amp;_31_keywords=&amp;_31_advancedSearch=false&amp;_31_andOperator=true&amp;p_r_p_564233524_resetCur=false&amp;cur2=2</a>];</p> <p>2) Apie Alytaus „Kurorto parką“, jo sudedamąsias dalis, skelbiama 1 nuotrauka: [<a href="http://www.alytausinfrastruktura.lt/index.php/en/sample-sites/9-nepriskirta/97-kurorto-parkas">http://www.alytausinfrastruktura.lt/index.php/en/sample-sites/9-nepriskirta/97-kurorto-parkas</a>].</p>
2.	<p>1) Apie greta Anzelmo Matučio memorialinio muziejaus augančiame pušyne žaismingai pabirusias medines skulptūras ir jų atsiradimo aplinkybes, skelbiamos 8 nuotraukos: [<a href="https://www.alytusinfo.lt/lankyimos-vietos/poeto-anzelmo-matucio-medzio-skulpturu-parkas/">https://www.alytusinfo.lt/lankyimos-vietos/poeto-anzelmo-matucio-medzio-skulpturu-parkas/</a>];</p>



	2) [ <a href="https://www.lithuaniainworld.lt/lt/parkai/ad/kurorto-parkas-alytuje-500.html">https://www.lithuaniainworld.lt/lt/parkai/ad/kurorto-parkas-alytuje-500.html</a> ].
3.	Apie piliakalnio prieigas papuošusias skulptūras, sukurtas Alytuje dviejų tarptautinių kūrybinių simpoziumų metu, skelbiama 1 nuotrauka: [ <a href="https://www.alytusinfo.lt/lankytinos-vietos/mediniu-skulpturu-ekspozicija-alytaus-piliakalnio-proteviai/">https://www.alytusinfo.lt/lankytinos-vietos/mediniu-skulpturu-ekspozicija-alytaus-piliakalnio-proteviai/</a> ].
4.	

**2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:**

<b>Parko eil. nr.</b>	<b>Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius</b>
1	
2	
3	
4	<p>1. Tekstas apie A. Matučio muziejaus skulptūrų parko gimimą (informacija netiksli, iškraipyta): [<a href="http://www.diena.lt/naujienos/kultura/poeto-amatucio-memorialini-muzieju-papuos-medines-skulpturos-207796">http://www.diena.lt/naujienos/kultura/poeto-amatucio-memorialini-muzieju-papuos-medines-skulpturos-207796</a>].</p> <p>2. Apie medžio skulptūrų parko Alytuje projektus „Drevinukas“ ir „Medžio sakmė“ vaikų žaidimo aikštelėje; tiksli aikštelės vieta nenurodyta - LTS tinklapis: [<a href="http://lietuvostautodaile.lt/viesieji-pirkimai/52-ltka/tautodailininkai-turintys-meno-kurejo-statusa/m/139-markeviciene-gintare-zalte">http://lietuvostautodaile.lt/viesieji-pirkimai/52-ltka/tautodailininkai-turintys-meno-kurejo-statusa/m/139-markeviciene-gintare-zalte</a>].</p>



### 3. ALYTAUS raj. sav.

#### 1) Parko pavadinimas ir autoriai:

Eil. Nr.	Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai	Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai
1	Medžio skulptūrų ansamblis „Medžiotojų takas“, Punios Šilas, Alytaus raj. 1996 m.	Gintarė Markevičienė (medžio skulptūrų projektas - idėja, skulptūrų eskizai ir projektai)
2	Medžio skulptūrų ansamblis „Žaltės slėnis“, Smalinyčios k., Punios Šilas, Alytaus raj., 1997 m.	G. Markevičienė (medžio skulptūrų projektas - idėja, skulptūrų eskizai ir projektai)

#### 2) Parko/ansamblio turinys, koncepcija:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas</b>	<b>Parko sumanymas, koncepcija, tematika</b>
1. „Medžiotojų takas“, Punios Šile	
2. „Žaltės slėnis“	Dzūkijos drožėjų skulptūros, tai - senojo tikėjimo, pasaulėžiūros interpretacija. 1997 metais Dzūkijos krašto medžio drožėjai pradėjo kurti lietuvių tautos senojo tikėjimo šventyklos interpretaciją, – Žaltės slėnį. Išdrožta vienas pagrindinių lietuvių dievų – Perkūnas, laikantis žaibą palaipsniui pereinantį į žaltį. Prieš šią skulptūrą – akmeninis aukuras – šventos ugnies vieta, kurią saugo keturios vaidilutės. Įspūdingi slėnio vartai, simbolizuojantys perėjimą į kitą erdvę, skiriantys gyvųjų ir mirusiųjų pasaulius, nes netoliese, 10 kv. V-VII amžiaus pilkapiai.

### 3) Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir pavadinimas</b>	<b>Skulptūrų pavadinimai ir autoriai</b>	<b>Stovylių skaičius /autorių skaičius</b>
1. „Medžiotojų takas“, Punios Šile		3/1
2. „Žaltės slėnis“,	5 stovylos ir vartai. „Žaltės slėnis“ - tai buvusio Smalinyčios Kaimo vietoje įkurtas skulptūrų parkas. Įėjimą į slėnį puošia meistriškai išdrožinėti dviejų žalčių vartai. Aikštelės centre iš didžiulio akmens iškaltas akmeninis aukuras, kurį saugo vaidilutės bei senovės lietuvių	6/1

	dievas Perkūnas. Keturios vaidilutės saugo akmeninį aukurą, šalai kurio į dangų stiebiasi Perkūnas.	
--	---	--

## INFORMACIJA:

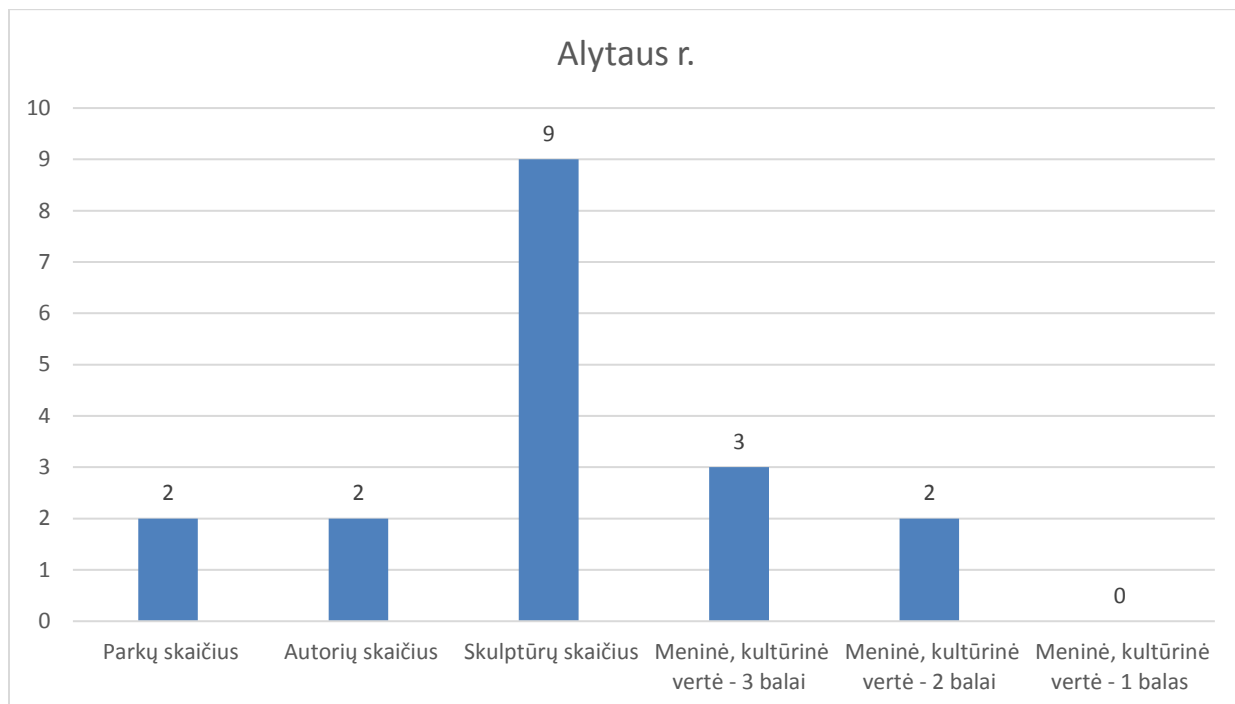
### 1) Savivaldybės informacija:

Parko eil. nr.	Informacijos pobūdis
1	
2	

### 2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:

Parko eil. nr.	Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius
1.	Apie G. Markevičienės surengtus skulptūrų ansamblių sukūrimo simpoziumus [http://lietuvostautodaile.lt/viesieji-pirkimai/52-ltka/tautodailininkai-turintys-meno-kurejo-statusa/m/139-markeviciene-gintare-zalte].
2.	1) Turistinio pobūdžio informacija apie skulptūrų ansamblį Punios šilo parko „feisbuko“ paskyroje, skelbiamos 5 nuotraukos: [https://www.facebook.com/pg/punios.silas/photos/?tab=album&album_id=1097344530280440]; 2) Žurnalo „Tautodailės metraštis“ LTS tinklapių versijoje menotyro straipsnis apie parką [http://lietuvostautodaile.lt/viesieji-pirkimai/52-ltka/tautodailininkai-turintys-meno-kurejo-statusa/m/139-markeviciene-gintare-zalte]. 3) [https://www.kapamatyti.lt/item/zaltes-slenis/]

4) [<http://www.vilkai.lt/pedsekystes-dienorastis-vieta-kur-medziai-dangu-remia-2016-12-21>];  
[<https://turizmogidas.lt/lt/lankytinos-vietos/alytaus-rajono-savivaldybe/punios-silas-987>].



#### 4. ANYKŠČIŲ raj. sav.

##### 1) Parko pavadinimas ir autoriai:

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai</b>	<b>Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai</b>
1	Miško muziejus. Miško pažintinis takas. Arboretumas. Skulptūrų parkas, Troškūnų girininkija, Troškūnų apyl., Anykščių raj., 2008 m.	Mintis Troškūnų girininkijoje kurti arboretumą kilo urėdui Sigitui Kinderiui bei urėdijos specialistams, kurią ypač palaikė ir pirmuosius medžius jame sodinęs bei girininkijoje muziejų kūręs girininkas Algimantas Meškauskas. Tais pačiais metais Vilniaus universiteto Botanikos sodo direktorius Audrius Skridaila padarė būsimo parko projektą. Simpoziumo koordinatorius - Algimantas Sakalauskas
2.	Skulptūros J. Biliūno tėviškės sodybos - muziejaus prieigose, Niūronių k., Anykščių sen., Anykščių r. sav..	
3	Atminties parkas išnykusiems vietos kaimams, Inkūnų sen., kuriamas nuo 2010 m.	Bendruomenės iniciatyva. sukurtą skulptūrų parką išnykusiems vietos kaimams
4	Skulptūros ir supynės Arkliaus muziejuje, Niūronių k., Anykščių sen., Anykščių r. sav., 1980 – 2008	

##### 2) Parko/ansamblio turinys, koncepcija:

<b>Parko/ansamblio Eil.</b>	<b>Parko sumanymas, koncepcija, tematika</b>

<b>Nr. ir Pavadinimas</b>	
1. Miško pažintinis takas	Skulptūrų parkas miško tema. Troškūnų girininkijoje įrengtame muziejuje pamatysite miško gyvūnų, augalų ir vabalų kolekcijas. Galėsite keliauti šalia esančiu miško pažintiniu taku, pasigrožėti turtinga augmenija bei 500 metų senumo ąžuolu. 2,5 hektaro arboretume auga 85 medžių rūšys. Prie kiekvieno lentelė su lietuvišku bei lotynišku augalo pavadinimu. 2008 m. arboretumą papuošė skulptūrų parkas miško tema. 2008 m. gegužės mėn. Troškūnų girininkijoje Troškūnėlių kaime vyko tarptautinis tautodailininkų pleneras. Susirinkę medžio drožėjai per dešimtį intensyvaus kūrybinio ir fizinio darbo dienų pasiryžo išskobti įvairių skulptūrų gamtos, miškininkystės, gyvūnijos tema. Unikalus arboretumas su skulptūromis, 1,2 km ilgio pažintinis miško takas ir muziejus jau sulaukia daug lankytojų.
2. Skulptūros J. Biliūno tėviškės sodybos - muziejaus prieigose	Skulptūros garsiausių J. Biliūno J. Biliūno novelių motyvais prie rašytojo gimtosios sodybos-muziejaus.
3. Atminties parkas išnykusiems vietos kaimams	Inkūniečių bendrijos pirmininko Valentino Šapalo iniciatyva Inkūnuose šalia bažnyčios, kuriamas skulptūrų parkas kuriamas Atminties parkas, jame statomi medžio drožiniai nykstantiems kaimams atminti.
4. Skulptūros ir sūpynės Arklio muziejuje	Arklio muziejaus teritoriją puošia skulptūros ir sūpynės

### 3) Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir pavadinimas	Skulptūrų pavadinimai ir autoriai	Stovylų skaičius /autorių skaičius
1. Miško pažintinis takas	<p>Skulptūros, stovylos, vartai, suolelis. Autoriai Jonas Tvardauskas (Anykščiai), Valentas Survila, Vladas Gaidys, Žilvinas Kriaučiūnas, Vanda Umbrasienė (Elektrėnai), Antanas Lastauskas (Kalvarija), Algimantas Sakalauskas (Prienai), Raimundas Puškorius (Kretinga), anykštėnas Valdas Pelegrimas, anykštėnas Vladas Gaidys, troškūnietis Žilvinas Kriaučiūnas, Petro Romaniuk (Kijevas, Ukraina).</p> <p>Žinomi kūriniai:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Jonas Tvardauskas, Troškūnų girininkijos ženklas;</li> <li>2) Arboretumo vartai - Algimantas Sakalauskas;</li> <li>3) Kėslas su užrašu „Nemušk žalčio, saulė verks“ autorius anykštėnas Valdas Pelegrimas;</li> <li>4) Ant miškų šiukšlintojų šaukianti miško dvasia - troškūniečio Žilvino Kriaučiūno;</li> <li>5) „Gyvatynas“ anykštėno Vlado Gaidžio</li> </ol>	12/12
2. Skulptūros J. Biliūno tėviškės sodybos - muziejaus prieigose	<p>Stasys Karanauskas -Stogastulpis su rašytojo Jono Biliūno skulptūra Niūronių kaime, 1976 m.; Biliūno tėviškės kieme 1989 m. pavasarį atstatytas kryžius (autorius – medžio drožėjas Liudas Tarabilda); taip pat pastatyti skulptūriniai stogastulpiai „Juozapota" (autorė – medžio drožėja Aleksandra Domarkienė, 1976 m.); „Brisiaus galas“, „Kliudžiau“.</p>	4/3
3. Atminties parkas išnykusiems	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Stogastulpis su Šv. Vincento figūra Inkūnų kaimui (autorius – Gintaras Varnas, 2010 m.);</li> <li>2) stilizuotas kryžius Legų kaimui (autorius – Vladas Gaidys, 2010 m.);</li> <li>3) stogastulpis su Rūpintojėlio</li> </ol>	8/5



vietos kaimams	figūra Dauneikių kaimui (autorius – Pranas Petronis, 2010 m.); 4) stogastulpis su angelo figūra Mičionių kaimui (autorius – Edvinas Galvanauskas, 2010 m.); 5) stogastulpis su Šv. Anelės figūra Beržoniškio kaimui (autorius – Jonas Tvardauskas, 2010 m.); 6) kryžius su Nukryžiuotojo figūra, saulute ir paukščiais Medinų kaimui (autorius – Vladas Gaidys, 2011 m.); 7) kryžius su Nukryžiuotojo ir Šv. Barbaros figūromis Lašinių kaimui (autorius – Pranas Petronis, 2011 m.); 8) ornamentais dekoruotas kryžius Mikierių kaimui (autorius – Vladas Gaidys, 2011 m.).	
4. Skulptūros ir supynės Arklio muziejuje	Pirmieji drožiniai, sukurti tautodailininkų Jono Tarabildos, Alvydo Mikšio ir Pranciškaus Miežio, buvo pastatyti 1980 m. 1984 m. drožėjas Robertas Matiukas išdrožė nuorodą į Arklio muziejų. Muziejaus veidą pagyvino anykštėnų tautodailininkų Prano Petronio, Valento Survilos ir Jono Tvardausko, dalyvavusių 1999 m. vasaros plenere, darbai. Po respublikinio medžio drožėjų plenero 2006 m. Arklio muziejaus teritorijoje „įsikūrė“ vilkaviškietis Raimondo Blažaičio, marijampoliečių Naurio Valucko, Antano Lastausko, pasvaliečio Kęstučio Krasausko, vilniečio Prano Petronio, anykštėnų Valento Survilos ir Jono Tvardausko skulptūros ir supynės.	14/14

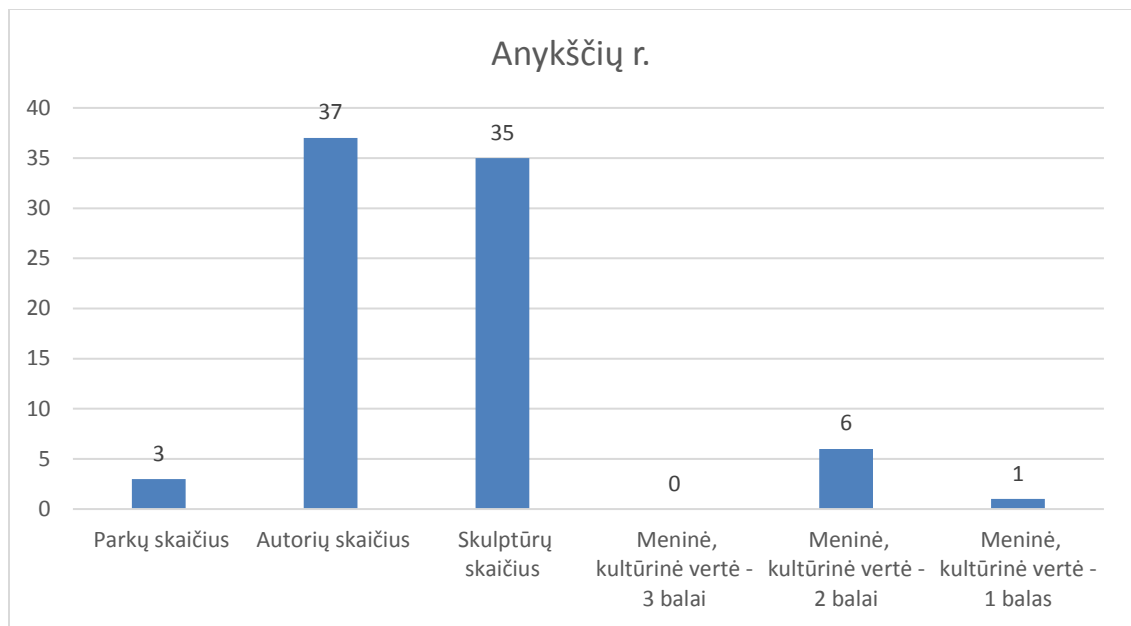
## INFORMACIJA:

### 1) Savivaldybės informacija:

<b>Parko eil. nr.</b>	<b>Informacijos pobūdis</b>
1	1) VšĮ Anykščių turizmo ir verslo informacijos centras, lankytinos vietos nusakymas, skelbiamos stovyklų 3 nuotraukos: [ <a href="https://www.infoanyksciai.lt/lankytinos-vietos/misko-muziejus-misko-pazintinis-takas-arboretumas-skulpturu-parkas/">https://www.infoanyksciai.lt/lankytinos-vietos/misko-muziejus-misko-pazintinis-takas-arboretumas-skulpturu-parkas/</a> ]. 2) Troškūnų bibliotekos surinkta informacija, pateikta internetinėje enciklopedijoje „Graži tu mano“: [ <a href="http://www.grazitumano.lt/wiki/index.php/Arboretumas_ir_skulpt%C5%ABr%C5%B3_parkas_Tro%C5%A1k%C5%ABn%C5%B3_girininkijoje">http://www.grazitumano.lt/wiki/index.php/Arboretumas_ir_skulpt%C5%ABr%C5%B3_parkas_Tro%C5%A1k%C5%ABn%C5%B3_girininkijoje</a> ].
2	
3	
4	[ <a href="http://arkliomuziejus.lt/atvykite/pramogos/supyne-skulpturos/">http://arkliomuziejus.lt/atvykite/pramogos/supyne-skulpturos/</a> ].

### 2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:

<b>Parko eil. nr.</b>	<b>Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius</b>
1	
2	Internetinėje žiniasklaidoje minimali informacija apie skulptūras, jų tematiką: [ <a href="http://www.anyksta.lt/vietoves-ir-zmones-2/38797-niuronys-trij-jon-pasaka">http://www.anyksta.lt/vietoves-ir-zmones-2/38797-niuronys-trij-jon-pasaka</a> ].
3	
4	



## 5. BIRŠTONO sav.

### 1) Parko pavadinimas ir autoriai:

Eil. Nr.	Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai	Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai
1.	Medžio skulptūrų ansamblis „Dainų kalnelis“, “- prie Birštono bažnyčios, Birštonas, 1998 m.	Kūrimą organizavo Birštono savivaldybė ir Nemuno kilpų regioninio parko direkcija. Vadovai: Tautodailininkas, medžio drožėjas Algimantas Sakalauskas (Prienai). Robertas Antinis-skulptorius, Juozas Križinauskas-architektas, Stasys Martusevičius-Birštono m. vicemeras. A. Sakalauskas

2.	Medžio skulptūrų ansamblis „Atminties takas”, Alksniakiemio miškas, Birštono m., 1988.	Organizavo: Birštono turistinė bazė, LTSR liaudies meno draugija. Vadovai: Kazys Stankevičius- Birštono turistinės bazės direktorius, Romas Venskus - Birštono kultūros namų vaikų klubo „Uosiukas“ vadovas, Feliksas Jackevičius-architektas.
3.	Skulptūrų ansamblis „Kalbininko J.Kazlausko tėviškė“, Matiešionių km., Birštono sen., 1996.	Organizatoriai; Prienų rajono kultūros skyrius, Prienų miškų urėdija. Vadovai: Irena Stasytienė - Prienų kultūros skyriaus vedėja, Juozas Križinauskas-architektas, Algimantas Salkalauskas – medžio drožėjas.

## 2) Parko/ansamblio turinys, koncepcija:

Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir pavadinimas	Parko sumanymas, koncepcija, tematika
1. „Dainų kalnelis"	Sukurtas Baltijos jūros šalių simpoziumo, vykusio metu. Tema - liaudies dainų motyvai. Daina lietuviui – meditacija, sveikata, menas, Tėvynė. Tautodailininkų kūriniai šviečia išdidumu, ramybe, pagarba darbui, žmogui, dainai, laisvei, paukščiui, saulei. Šis dainų kalnelis yra įdomus tuo, jog nė viena sukurta skulptūra nevaizduoja nukryžiuotojo, Marijos ar kurio šventojo. Čia piemenėlis dūdele dūdoja, vyrai sėja, kulia, moterys riša rugių pėdus. Po darbų – dainos ir muzika... Žmonės iš skulptūrų žvelgia linksmi, jie susibūrę groja ir dainuoja. Muzikantų rankose kanklės, smuikas, armonika, būgnas – lietuviški kapelų instrumentai. Kitose skulptūrose išdidusis Neptūnas globoja Nemuno žveją, žvelgia Dainų karalius, Angelas skrenda trimituodamas gerąją naujieną.

<p>2. Skulptūrų ansamblis „Atminties takas”, Alksniakiemio miške, Birštono m.</p>	<p>„Atminties takas“, menantis trėmimų ir okupacijos netekčių laikus. Kuriant šį taką visi tautiniai ženklai buvo labai brangūs ir įdomūs, juos viešai eksponuoti dar reikėjo drąsos. Savo vertės skulptūros neprarado ir šiandieną, nes per skulptūrose vaizduojamos visos Lietuvos kančios, kurių negalima užmiršti. Rūpintojėlis su lietuviško ąžuolo lapų vainiku simbolizuoja ne tik vargus ir sielvartą, bet ir ramybę, rūpestį, pasiaukojimą, meilę. Tremtinys ant kryžiaus su klausimu „Už ką?“ – tai gyvas priekaištas už sulaužytus likimus, Sibiro tremtinius, mirtis, badą, šaltį. Skulptūros figūra susirietusi į kamuoliuką – tarsi dar neatsitiesusi, negrįžtamai praradusi gyvenimą, laiką, sveikatą... Kituose stogastulpiuose skausmą, netektis, tremtį primena motinos ir kūdikiai. Katalikiškojo tikėjimo ženklai, padėję išgyventi lietuviams ne vieną siaubo įvykį, yra ir čia – Pieta, mergelė Sopulingoji, Mergelė Marija, Rūpintojėliai. Yra ir viltingų simbolių – sėjėjas, berias į žemę grūdą, javų pjovėjas ir kūrėjas, duonos kepėjas... Skulptūras puošia lietuviškos metalinės saulutės – jos Atminties takui suteikia viltį ir šviesą.</p>
<p>3. Skulptūrų ansamblis „Kalbininko J.Kazlausko tėviškė“</p>	

### 3) Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas	Skulptūrų pavadinimai ir autoriai	Stovylių skaičius /autorių skaičius
1) „Dainų kalnelis“	<p>Skulptūrų ansamblį sudaro 11 (10) kūrinų, kuriuos išdrožė 10 meistrų iš Latvijos, Lenkijos ir Lietuvos:</p> <p>1) Petras Balsys „Išbėgo, išbėgo iš Rusnės kaimo du jauni žvejytėliai“ - 3,5 m.;</p> <p>2) Henzyk Karaš (Lenkija) „Kaimo muzikantai“ - 3,2 m.</p> <p>3) Saulius Lampickas „Rugiapjūtės daina“ - 3,4 m.</p> <p>4) Algimantas Sakalauskas „Dainų karalius“ - 3,3 m.</p> <p>5) Tomas Stambrauskas „Žiemkentėli rugeli, o kas tave sėjo“ - 3,6 m.</p> <p>6) Aivars Students (Latvija) „Vaidila su kanklėmis“ - 4,2 m.</p> <p>7) Adolfas Teresius „Išauš aušrelė, patekės saulelė“ - 4,6 m.</p> <p>8) Vanda Umbrasienė „Močiute sengalvėle, kaip mane auginsi“ - 3 m.</p> <p>9) Antanas Venslavičius „Aš atsikėliau anksti rytelį“ - 3,5 m.</p> <p>10) Viktoras Žilinskas „Plaukia sau laivelis“ - 3,8 m.</p>	10/10
2) „Atminties takas“, Alksniakiemio miške, Birštono m.	<p>Dalyvių skaičius 11, darbų skaičius 11.</p> <p>Sukurta koplystulpiai ir koplytėlės.</p> <p>Ginutis Dudaitis „Numesk, Tėvyne, rūbą seną“ - stogastulpis, 4,8 m.</p> <p>Vidas Cikana „Visiems - užaugusiems šėtono paunksnėje“ - koplytstulpis, 4 m.</p> <p>Pranas Kaziūnas „Lietuva, už visas tavo kančias“ - koplytstulpis, 4,6 m.</p> <p>Raimundas Puškorius „Lietuva, Tėvyne mūsų, tu didvyrių žeme“ - koplytstulpis, 3,8 m.</p>	11/11

	<p>Marijanas Misevič „Žmonės, neleiskim mūsų Žemėje gimti drakonams“ - koplytstulpis, 3,8 m.</p> <p>Vladas Rakuckis „Motinų skausmui ir kūdikių klyksmui sustingusiems Sibiro speige“ - stogastulpis, 4 m.</p> <p>Alvydas Seibutis - koplytstulpis, 3,8 m.</p> <p>Romas Venckus, Jonas Tvardauskas, Rimantas Zinkevičius, Viktoras Žilinskas.</p> <p>Geležines koplytstulpių viršūnes sukūrė : Aleksandras Kuzinas, Vladas Kuzinas.</p> <p>G. Dudaitis „Numesk, Tėvyne, rūbą seną“ - stogastulpis, 4,8 m.</p>	
3. Skulptūrų ansamblis „Kalbininko J.Kazlausko tėviškė“	<p>Dalyvių skaičius-5, Darbų skaičius-8.</p> <p>Meisrai: Algimantas Sakalauskas, Antanas Venslavičius, Kęstutis Grigonis, Jonas Černevičius, Petras Liniauskas.</p>	8/5

## INFORMACIJA:

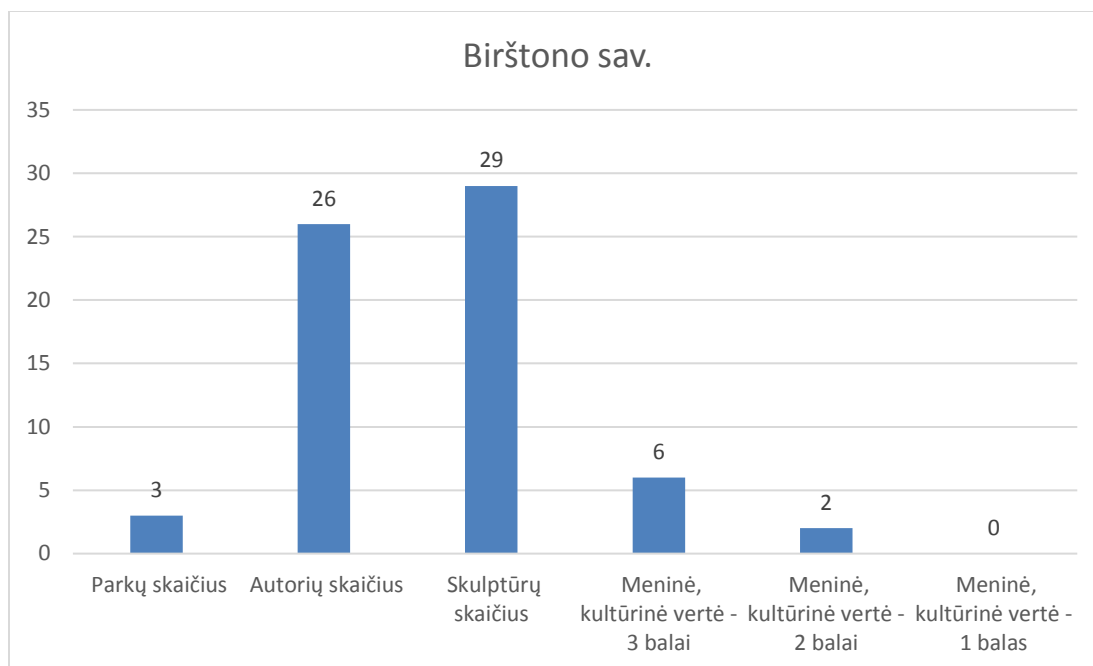
### 1) Savivaldybės informacija:

Parko eil. nr.	Informacijos pobūdis
1	<p>Turizmo centro informacija: apibūdintas ansamblis, jo tematika, skulptūrų vaizdiniai, pavadinimai ir autoriai, 9 nuotraukos:</p> <p>[<a href="https://www.visitbirstonas.lt/lankytoinos-vietos/dainu-kalnelis-medzio-skulpturu-ansamblis/">https://www.visitbirstonas.lt/lankytoinos-vietos/dainu-kalnelis-medzio-skulpturu-ansamblis/</a>].</p>
2	
3	

**2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:**

<b>Parko eil. nr.</b>	<b>Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius</b>
1	<p>1) Turizmo informacija, apie lankytino objektą: ansamblio pavadinimas, tematika, sukūrimo metai, stovylių skaičius; pateikiama 1 bendra nuotrauka:  <a href="http://www.kurortas.lt/index.php/lt/Birstonas/pramogos/ka-pamatyti?/lankytinos-vietos/1218">[http://www.kurortas.lt/index.php/lt/Birstonas/pramogos/ka-pamatyti?/lankytinos-vietos/1218]</a>;</p> <p><u>2)</u> Turizmo informacija apie lankytiną objektą žemėlapyje:  <a href="http://wikimapia.org/28018035/lt/Med%C5%BEio-skulpt%C5%ABr%C5%B3-ansamblis-%E2%80%9EDain%C5%B3-kalnelis%E2%80%9C">[http://wikimapia.org/28018035/lt/Med%C5%BEio-skulpt%C5%ABr%C5%B3-ansamblis-%E2%80%9EDain%C5%B3-kalnelis%E2%80%9C]</a>.</p> <p>3) Popierinė knyga: Medžio skulptūrų ansamblis "Dainų kalnelis" / [Nemuno kilpų regioninio parko direkcija ; teksto autorė Aldona Ruseckaitė]. Birštonas : Nemuno kilpų regioninio parko direkcija, 2006. - 23, [1] p.: iliustr.</p>
2	<p><a href="https://www.visitbirstonas.lt/lankytinos-vietos/atminties-takas-medzio-skulpturu-ansamblis/">[https://www.visitbirstonas.lt/lankytinos-vietos/atminties-takas-medzio-skulpturu-ansamblis/]</a>.</p>
3	





## 6. BIRŽŪ raj.

### 1) Parko pavadinimas ir autoriai:

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai</b>	<b>Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai</b>
1	5 skulptūros. Biržų r., Širvėnos sen., (Juodelių) Rinkuškių (Velniakalnio) piliakalnio prieigos.	Saulius Armonas
2	Skulptūros Vabalninko parke	

**2) Parko/ansamblio turinys, koncepcija:**

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas</b>	<b>Parko sumanymas, koncepcija, tematika</b>
1. Skulptūros. Juodelių – Rinkuškių (Velniakalnio) piliakalnio prieigose, 2019 m.	Velnių skulptūros ir rodyklė į piliakalnį (ant kelio Biržai – Skaistkalnė). 2019 m. 08.15 Velniakalniu vadinamas piliakalnis Žolinės proga praturtėjo dar viena velnio skulptūra.
2. Skulptūros Vabalninko parke 2019 m.	2019 m. Vabalninke vyko medžio drožėjų konkursas, jo metu sukurtos 4 skulptūros

**3) Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:**

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas</b>	<b>Skulptūrų pavadinimai ir autoriai</b>	<b>Stovylų skaičius /autorių skaičius</b>
1. Skulptūros. Juodelių – Rinkuškių (Velniakalnio) piliakalnio prieigose	Ketrios velnių skulptūros. Vidas Jatulevičius	4/1
2. Skulptūros Vabalninko parke	Vidas Jatulevičius - skulptūra Juozui Naujaliui, pasvalietis Vytautas Jackūnas - skulptūra monsinyorui Kazimierui	4/2

	Vasiliauskui, Vidas Jatulevičius - rašytojui Baliui Sruogai, ir Vabalninkui, kaip Lietuvos mažajai kultūros sostinei, 2019 m.	
--	---	--

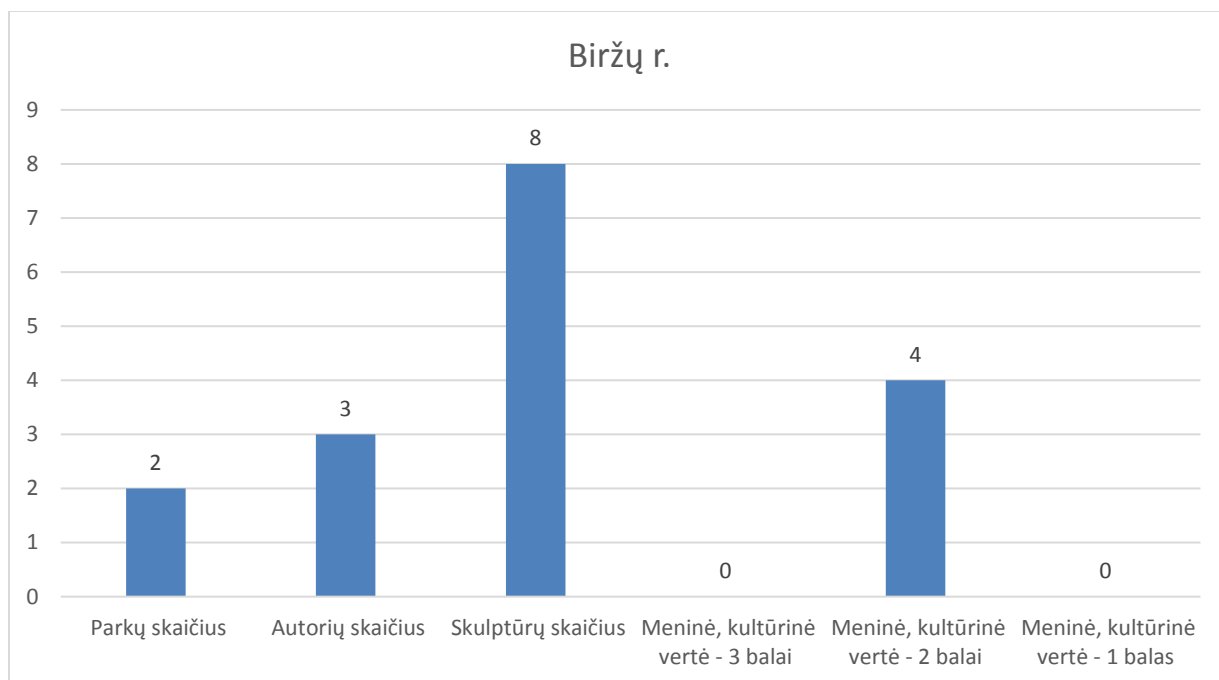
## INFORMACIJA:

### 1) Savivaldybės informacija:

Parko eil. nr.	Informacijos pobūdis
1	
2	
3	

### 2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:

Parko eil. nr.	Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius
1	
2	[ <a href="http://kelmes.krastas.lt/?id=1566284561&amp;pried=2019-08-20">http://kelmes.krastas.lt/?id=1566284561&amp;pried=2019-08-20</a> ] (1 nuotrauka).



## 7. DRUSKININKŲ sav.

### 1) Parko pavadinimas ir autoriai:

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai</b>	<b>Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai</b>
1	Raigardo slėnio paslaptys, 3 skulptūrų ansamblis prie Velnio akmens, Raigardo slėnis, Švendubrės k., Viečiūnų sen., Druskininkų sav, 2004.m.	Plenero dalyviai: V. Dabrukas, A. Lastauskas, J. Videika
2	Legendos apie Druskonį, Priešais Druskininkų miesto muziejų kitoje Druskonio ežero pusėje, ežero	Plenero dalyviai: G. Akstinas, A. Česnulis, V. Dabrukas, T. Česnulevičius, broliai R. ir Z. Ramanauskai.

	pakrantėje už Baltojo tiltuko, Druskininkai, 2008 m.	
3	MIC „Girios aidas“ – miško muziejus, mokymo ir informacijos parkas, M. K. Čiurlionio g. 116, Druskininkai, 1988- 1989 m.	Parkas buvo įkurtas miškininko Algirdo Valavičiaus iniciatyva.
4	Medinių skulptūrų ansamblis „Čiurlionio kelias“,Palei A4 kelią Vilnius-Varėna-Gardinas atkarpoje nuo Varėnos link Druskininkų, 1975-1976 m.	Ansamblį sukūrė Perlojoje (Varėnos raj.) stovyklavę 26 tautodailininkai. Stovyklos vadovas – skulptorius Steponas Šarapovas.
5	Latežerio skulptūrų ansamblis, Šalia Kranto g., Latežerio k., Viečiūnų sen., Druskininkų sav., (????? m.)	
6	Kalva su koplytstulpiais, Kalva, esanti Latežerio k., Viečiūnų sen., Druskininkų sav. (????? m.)	
7	Antano Česnulio skulptūrų ir poilsio parkas, Naujasodės kaime, 3 km nuo Druskininkų miesto, nuo 1998 m.	Antanas Česnulis
8	J. Marcinkevičiaus „Grybų karo“ skulptūrų parkas, Druskininkų sanatorijos „Saulutė“ kiemelyje, Druskininkai, 2016 m. (nebaigtas).	J. Rudzinskas, A. Česnulis. Architektas Edmundas Broga.

## 2)Parko/ansamblio turinys, koncepcija:

Parko/ ansamblio Eil.	Parko sumanymas, koncepcija, tematika
--------------------------	---------------------------------------

Nr. ir Pavadinimas	
1	2004 m. liepos 30 d. plenero metu pramogų aikštėje, Druskininkuose išdrožtos ir šalia Velnio akmens pastatytos ažuolinės skulptūros. Plenero metu išdrožtos trys ažuolinės skulptūros, kurios pasakoja Raigardo slėnio ir velnio akmens atsiradimo legendas.
2	2008 m. tradicinio drožybos plenero metu išskobtos ir šalia Druskonio ežero pastatytos skulptūros. Tradicinio drožybos plenero metu išskobtos penkios medinės skulptūros, kurias vienija legenda apie Druskonį, jos net rimčiausius žmones sugrąžina į vaikystės pasakas ir žadina vaizduotę.
3	Šis parkas buvo įkurtas miškininko Algirdo Valavičiaus iniciatyva, o 1992 m. atstatytas po gaisro. Miškas – muziejuje. Pristatomos teminės parodos, meniniai medžio darbai, miško žvėrių trofėjai, organizuojami mokymai, seminarai, įvairūs teminiai renginiai, autoriniai kūrybinių darbų pristatymai. Viena svarbiausių muziejaus sričių – visuomenės supažindinimas su gamtos vertybėmis. Parke galima susipažinti su dekoratyvinėmis medžių rūšimis, pasigrožėti garsių tautodailininkų medžio skulptūromis, stogastulpiais, suoliukais ir kitais dekoratyviais medžio drožiniais, pakvėpuoti grynu pušų oru tam įrengtose aikštelėse. Organizuojamos įvairios kūrybinės stovyklos, tautodailininkų plenerai.
4	Memorialinis medinių skulptūrų ir stogastulpių ansamblis šalia Varėnos-Druskininkų kelio, sukurtas įvairių Lietuvos tautodailės menininkų, skirtas paminėti M.K. Čiurlionio gimimo šimtąsias metines. Į Lietuvos tautodailės aukso fondą įrašyti ansamblių kūrusių meistrų vardai, kuriems dalyvavimas „Čiurlionio kelio“ kūrime tapo reikšmingu, nepamirštamų jų kūrybinių biografijų puslapiu. Stanislovas Riauba, Ipolitas Užkurnys, Monika Bičiūnienė, Stasys Karanauskas, Vytautas Jarutis, Jonas Jucius, Jonas Paulauskas, Vytautas Savickis, Vytautas Ulevičius, Pranas Dužinskas, Juozas Grabauskas, Kazys Nemanis, Jonas Ignotas, Adolfas Gedvilas, Justinas Jonušas, Adolfas Viluckis, Jurgis Ambrazevičius ir kiti savo širdžių šiluma, savo talentu pagerbė mūsų didįjį Menininką.

5	Tautodailės plenero metu sukurtos penkios medžio skulptūros, kurios seka legendas apie 1941 m. Ratnyčios upės potvynį. Latežeris – senas dzūkų kaimas, per kurį teka Ratnyčios upė. 1841 m. kovo 23 d. patvino Baltarusijoje Salotės ežeras ir vanduo išsiliejo į Ratnyčią, kur srovė pakeliui išrovė daug medžių, sugriovė Ratnyčios miestelio sinagogą, 18 namų, o Druskininkuose apgadino tiltus, vasarnamius, šaltinius ir įrengimus, paplatino ir pagilino Ratnyčėlės vagą.
6	Tautodailės plenero metu sukurti trys stogastulpiai.
7	Drožinių ekspozicija, išdėstyta sodyboje prie Ratnyčėlės upelio atspindi lietuvių liaudies meno tradicijas. Leidžiantis nuo malūno linkt Ratnyčėlės upelio - Rūpintojėlių siena. Jos akmeninėse nišose yra kaupiami visų Lietuvos meistrų Rūpintojėliai; Toliau einant Ratnyčėlės pakrante - kompozicija „Žmogaus ir medžio gyvenimas“, tai unikalus, labai senos pušies natūralaus grožio ir drožtų ąžuolo figūrų derinys. Milžinas ir Slibinas su kuriuo kovoja šv. Jurgis, taip pat teatras, pabaigoje pavėsinė su reljefais. Parkas prasidėjo nuo vėjo malūno pastatymo 1998 metais, kur buvo įrengta per 4 aukštus stacionari drožinių ekspozicinė sale. Pasak Antano Česnulio žodžių, kai susikaupė drožinių pilni namai ir jau niekur nebetilpo, tuomet ir kilo idėja, kad reikia šioms menininko skulptūroms ir begalinėms idėjoms įkurti namus, t. y. skulptūrų ir poilsio parką. Autoriaus kūriniuose atsispindi lietuvių liaudies meno tradicijos, o drožinių tematika yra labai įvairi: religinė, mitologinė, fantastinė, literatūrinė, originali buitinais motyvais paremta.
8	Skulptūros J. Marcinkevičiaus „Grybų karo“ poemos motyvais pradėtas kurti LTS Respublikiniame skulptorių plenero Druskininkų sanatorijoje „Saulutė“. Skulptūros įgyvendinamos LTS vertinimo komisijai atrinkus geriausius autorių sumanymus. Įgyvendintas tik I etapas, plotas suskirstytas takeliais tarp žalių vejų, kuriose pradėtos statyti skulptūros. Negaunat finansavimo tolimesni parko pabaigimo darbai sustojo.

### 3) Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas	Skulptūrų pavadinimai ir autoriai	Stovylių skaičius /autorių skaičius
1)	Vytautas Dabrukas „Raigardo legenda“ (išskaptuoti sakmės personažai: velnias, gaidys ir išsigandęs kunigas), Antanas Lastauskas „Piemenaitė“ (Raigardo slėnio sakmės dalis apie piemenaitę) ir Juozas Videika „Varpininkas“ (į ežero dugną nugrimzdusios bažnyčios varpininkas).	3/3
2)	Gintautas Akstinas „Meilės sala“, Antanas Česnulis „Pasakorius“, Vytautas Dabrukas „Druskonis“, Tauras Česnulevičius „Šaltinis“, Romas ir Zigmąs Ramanauskai „Knyga“.	5/6
3)	1988 m. Antanas Česnulis išskobė lietuvių liaudies pasakos „Eglė žalčių karalienė“ veikėjus: motiną Eglę, jos sūnus Ažuolą, Uosį, Beržą ir dukrą Drebulę, vėliau žalčio Žilvino skulptūrą. Kiemelyje stovi jo sukurtas „Želdintojas“ ir „Nykštukas“. 1989 m. gegužės mėnesį vykusiame plenero išskobta Vito Budrio „Meškų suolas su stalu – medaus bačka“, miško priešgaisrine tema Vytautas Dabrukas sukūrė gaisrininkų patrono šventojo „Florijono“ skulptūrą, o Zigmąs Ramanauskas - „Agotos“ skulptūrą. Medžioklės tema originalią triptiką sukūrė Antanas Česnulis „Medžiotojas“, „Šėrėjas“, Paukščių globėjas“, Petras Petronis išdrožė einančią „Mešką“ ir „Girinį“, o Balys Dabrukas kryžkelėje pastatė du Nykštukus. Tautinio atgimimo aikštelėje stovi Aleksandro Tarabildos „Miško rūpintojėlis“, Tauro Česnulevičiaus „Verkiantis Nemunas, Sauliaus Bartainio „Apuoko suolelis“, Algirdo Valavičiaus „Atgimimas“ ir „2+5+Sąjūdžio metinių	24/19



	<p>kryžius“. Netoli miško teatro stovi Vytauto Akstino „Grybautojas“, parko pakraštyje Vyganto Širvinsko „Gerbi gamtą - gerbi save“. Taip pat šiame parke rasite Alvydo Raugalos „Girinio gėlę“, Jono Kvedaravičiaus „Raganaitę“ ir kitų žinomų šalies tautodailininkų, tokių kaip Gintautas Akstinas („Oi giria giria“), Monika Lukaševičienė („Raigardo metraštis“), Pranas Labutis („Ugnė“), Juozas Videika, Antanas Lastauskas, S. Vaida, E. Sinkevičius, L. Nenartavičius, darbus. Naujausias ažuolinis drožybos darbas Gintauto Akstino ir Balio Dabruko skirtas Lietuvos tūkstantmečiui.</p>	
4	<p>Ansamblių sudaro 24 pavieniui ar grupėmis išdėstytos skulptūros ir stogastulpiai, kurios dekoruotos reljefiniais ornamentais, figūrinėmis kompozicijomis, ažuoline metalo plastika. Druskininkų savivaldybės teritorijoje Kultūros vertybių registre yra užregistruoti šie darbai: trijų skulptūrų ansamblis – Jono Ignoto „Miško melodijos“, Alberto Nedzelskio, (kalvio Vytauto Bingelio) ir dailidės Alpaus Kvaraciejaus „Saugantiems mišką“, Broniaus Gedvilo (ir kalvio Vytauto Jaručio) „Zodiako ženklai“, pavienė Vinco Markaičio skulptūra „Smuikininkė“, skulptūrų grupė – Justino Jonušo ir (polichromijos specialistės Monikos Bičiūnienės) „Saulė“, Stanislovo Riaubos, (kalvių Vytauto Jaručio ir Petro Čeikausko „Menininkas“) ir Vytauto Jaručio stogastulpis „Čiurlionio monograma“, taip pat pavienė Stasio Karanausko ir kalvio Jono Praninsko skulptūra „Pavasaris“.</p>	24/9
5	<p>Apie potvynį byloja Latežerio kaime esančios medinės skulptūros: „Latežeris ir Ratnyčėlė“, „Žvejys“, „Medkirtys“, „Potvynis“, „Ratnyčėlė“. Plenero dalyviai ir skulptūrų autoriai: A. Česnulis, G. Akstinas, V. Dabrukas ir J. Videika</p>	5/4

6	Tautodailės plenero metu sukurti trys stogastulpiai. Plenero dalyviai ir kūriniių autoriai: A. Česnulis, G. Akstinas ir V. Dabrukas	3/3
7	<p>Ekspozicija, išsidėsčiusi sodyboje prie Ratnyčėlės upelio (kompozicija „Žmogaus ir medžio gyvenimas“) bei paties autoriaus pastatytame vėjo malūne. Parkas pasitinka lankytoją iš akmenų sudėta Rūpintojėlių siena - jos akmeninėse nišose yra kaupiami visų Lietuvos iškiliausių drožėjų „Rūpintojėliai“ (nuo 2000 m). Ratnyčėlės pakrantėje - kompozicija „Žmogaus ir medžio gyvenimas“. Pušies nišose figūros: „Ryte ant keturių, dieną ant dviejų, vakare ant trijų“ (2003 m.), o kitoje pusėje „Džiaugsmas ir liūdesys“. Ratnyčėlėje įsibridęs „Šv. Kristoforas“, o prisėsti kviečia virš upelio 2005 m. pastatytas „Dekoratyviniis suolas“. Toliau reljefai: „Eglė žalčių karalienė“ (2006 m.), taip pat „Žmogaus gyvenimo momentai: krikštynos, vestuvės ir palydėtuvės“ (2007 m). Milžinas keliantis didelį akmenį (2005 m.), pavasaris iškėlęs inkilus, šventas Jurgis, kovojantis su slibinu (2006 m.). Ekspozicijoje yra didelė pavėsinė su stalais, joje ir reljefai „Duonos kelias“ (2007 m). Teatro tema, kurios scenoje (2004 m.) šoka šokėjai grojant muzikai, o aplink išsidėstę „Žiūrovai“ (2007 m.) bei liaudies teatro personažai: Žemaitės „Marti“, A. Vienuolio „Prieblandoje“, B. Dauguviečio „Žaldokynė“, V. Krėvės „Priedangaus vartų“. Akmeniniais laiptais pakilus į viršų autorius pakviečia į slaptą vietelę, kur su švelniu humoru pavaizduoti naminukės varytojai „Bravoras“ (2009 m). Šalia ažuolo kelmo, kuriame įamžinti Darius ir Girėnas, autorius kviečia į „Antano galeriją“, kurioje eksponuojami įvairia tematika drožiniai, priverčiantys ne vieną nusišypsoti ir susimastyti. Parko pabaigoje atsigaiivinti šulinio vandeniui kviečia „Vandenis“ (2000 m). Autorius neslepia, kad naujais savo drožiniais parkas</p>	26/1

	yra papildomas kasmet, o gal net ir dažniau, todėl nuolat apsilankyti parke tikrai verta.	
8	2 Edmundo Brogos 2 skulptūros (viena - „Grybas kareivėlis“), po vieną Svajūno Rimkevičiaus („Voveruškos“), Vidmanto Kviklio („Grybas – senolis“), Prano Petronio (suolas) ir Antano Česnulio skulptūrą („Suolelis su vaikais grybautojais“). Taip pat šios sanatorijos teritorijoje kiek nuošaliau stovi Antano Česnulio išdrožinėtas krokodilas. Parke stovi ir Kęstučio Ašmiagos skulptūra - „Baravykas“.	8/6

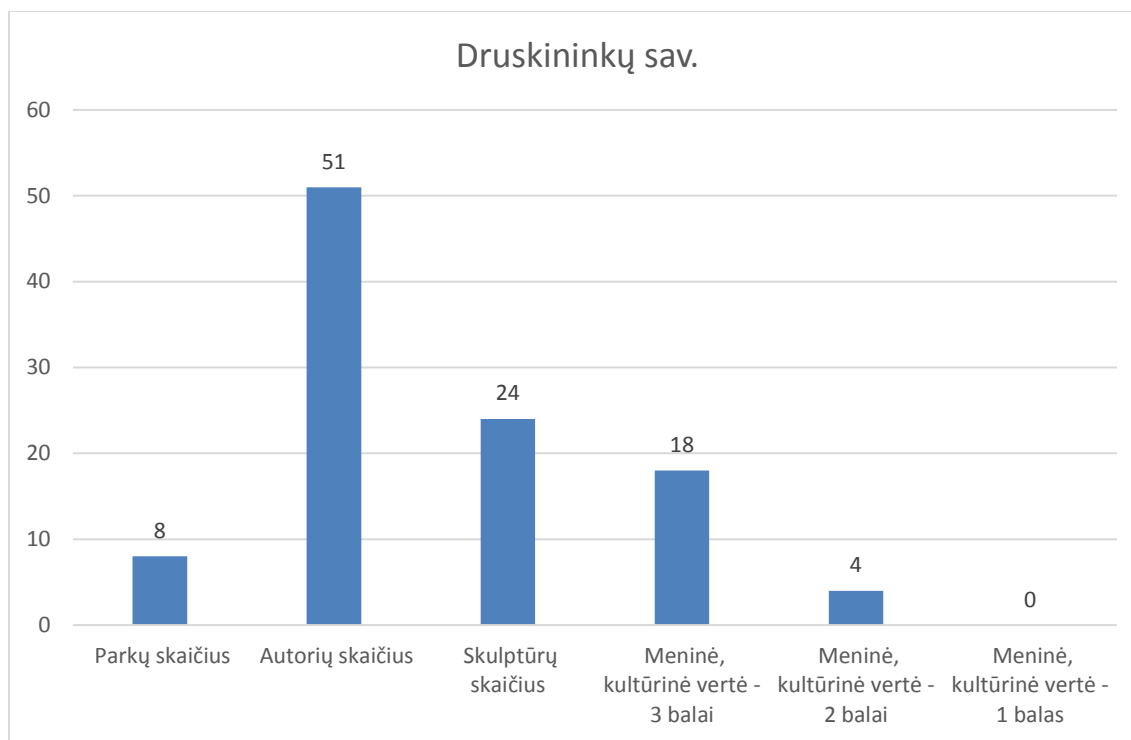
## INFORMACIJA:

### 1) Savivaldybės informacija:

Parko eil. nr.	Informacijos pobūdis
1	VŠĮ Druskininkų turizmo ir verslo informacijos centras, pateikia informaciją apie lankytiną objektą, nusako kaip jį rasti, apibūdina stovylių tradiciškumą: nusako tematiką ir stovylių pavadinimus, bet autorių nemini: [ <a href="http://info.druskininkai.lt/new/lt/maitinimas/kavines/item/443-autoturizmo-mar%C5%A1rutai">http://info.druskininkai.lt/new/lt/maitinimas/kavines/item/443-autoturizmo-mar%C5%A1rutai</a> ].
2	
3	
4	<a href="http://info.druskininkai.lt/new/lt/ka-veikti/lankytinos-vietos/skulpt%C5%ABros/item/156-m-k-ciurlionio-kelias">http://info.druskininkai.lt/new/lt/ka-veikti/lankytinos-vietos/skulpt%C5%ABros/item/156-m-k-ciurlionio-kelias</a>
5	
6	
7	
8	

**2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:**

<b>Parko eil. nr.</b>	<b>Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius</b>
1	
2	
3	1.
4	
5	
6	
7	<p>1) Turizmo informacija apie lankytiną objektą, jo autorių ir svarbiausių parko skulptūrų pavadinimus. Pateikiama vieno objekto 1 nuotrauka:  <a href="http://www.kurortas.lt/index.php/lt/Druskininkai/pramogos/kapamatyti/?lankytinos-vietos/1263">[http://www.kurortas.lt/index.php/lt/Druskininkai/pramogos/kapamatyti/?lankytinos-vietos/1263]</a>;</p> <p>2) Autoriaus tinklapis su išsamia informacija, pateikiamos 6 nuotraukos:  <a href="http://www.cesniliusodyba.lt/">[http://www.cesniliusodyba.lt/]</a></p>
8	<p>LTS tinklapyje pateikiama glausta informacija apie įvykusį plenerą, kurio metu įrengiamas skulptūrų parkas, išvardinti autoriai, sumanytojai ir vadovai nenurodomi, pateikiamos 7 nuotraukos: <a href="http://lietuvostautodaile.lt/lts-respublikine-valdyba/668-respublikinis-skulptoriu-pleneras-druskininku-sanatorijoje-saulute-rugsejis">[http://lietuvostautodaile.lt/lts-respublikine-valdyba/668-respublikinis-skulptoriu-pleneras-druskininku-sanatorijoje-saulute-rugsejis]</a>.</p>



## 8. ELEKTRĖNŲ sav.

### 1) Parko pavadinimas ir autoriai:

Eil. Nr.	Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai	Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai
1	Medinių skulptūrų parkas skirtas užlietų vietovės kaimų atminimui Elektrėnai, 2001 m.	Pagrindinė simpoziumo organizatorė ir dalyvė – Vanda Umbrasienė

### 2) Parko/ansamblio turinys, koncepcija:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir pavadinimas</b>	<b>Parko sumanymas, koncepcija, tematika</b>
1. Medinių skulptūrų parkas skirtas užlietu vietovės kaimų atminimui	<p>Įkurtas medžio drožėjų simpoziumo Elektrėnuose metu.</p> <p>Parko skulptūrose vyrauja stogastulpiai, koplytėlės, monumentalioji skulptūra. Menininkų sukurti motyvai, jų siužetai įprasmina kaimo žmonių gyvenimą, jų buitį, senovės kultūrą.</p> <p>Minint Elektrėnų miesto įkūrimo 45-erių ir 55-erių metų jubiliejus, buvo sukurtos skulptūros: „Elektrėnai 45“ (2010 m.) ir „Elektrėnams 55“ (2015 m.), kurios papildė skulptūrų parką.</p>

### 3) Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas</b>	<b>Skulptūrų pavadinimai ir autoriai</b>	<b>Stovylių skaičius / autorių skaičius</b>
1. Medinių skulptūrų parkas skirtas užlietu vietovės kaimų atminimui	<p>Aivars Students (Latvija), Romualdas Podelskas (Birštonas), Adolfas Teresius (Kaunas), Vanda Umbrasienė, Brunonas Margevičius ir Albertas Luskis (Elektrėnai), Pranas Petronis (Anykščiai), Vytautas Aputis (Kazlų Rūda) ir kt.</p> <p>„Namas gyvas, kol jame gyveni“;  „Gėris nugali blogį“;  „Pasaulio medis“;  „Šventas Pranciškus“;  „Piemenėlis“;  „Šv. Florijonas“;  „Šv. Agota“;  5 skulptūros be pavadinimų.</p> <p>Elektrėnai 45 (2010), Elektrėnams 55 (2015).</p>	14/9

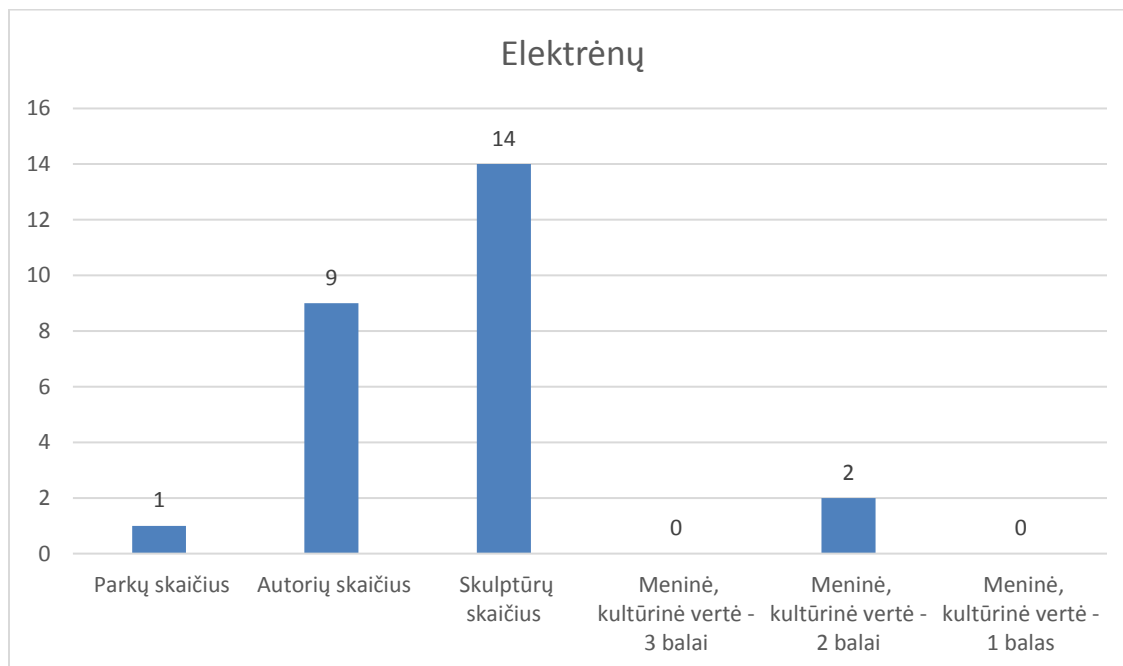
## INFORMACIJA:

### 1) Savivaldybės informacija:

Parko eil. nr.	Informacijos pobūdis
1	

### 2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:

Parko eil. nr.	Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius
1	



## 9. IGNALINOS raj. sav.

### 1) Parko pavadinimas ir autoriai:

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai</b>	<b>Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai</b>
1	Skulptūrų takas Lūšių ežero pakrantėje prie Meironių k. (Lūšių ežero pakrantėje tarp Meironių ir Palūšės kaimų), 1977 m.	Idėjos sumanytojai - Aukštaitijos nacionalinio parko ir Labanoro regioninio parko direkcija.
2	Medžio skulptūros Bitininkystės muziejuje, Stripeikiai, Linkmenų sen., 1984 m.	Idėjos sumanytojai - Aukštaitijos nacionalinio parko ir Labanoro regioninio parko direkcija,

### 2) Parko/ansamblio turinys, koncepcija:

<b>Parko/ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas</b>	<b>Parko sumanymas, koncepcija, tematika</b>
1	Lūšių ežero pakrantėje, prie Meironių kaimo, stovi 16 medinių skulptūrų. 1977 metais kūrybinės stovyklos metu tautodailininkai jose įamžino gamtos grožį, Ignalinos krašto legendas. Ignaliniečio P. Petronio skulptūra „Laumių pasaka“ byloja, kad pavojinga vyrams maudytis ežere po 12 valandos nakties, nes išplaukusios laumės pačius drąsiausius kankina keistu būdu – užkutena. Net keletas skulptūrų vaizduoja velnius. Senieji žmonės sako, kad vienas iš jų dar ir dabar gyvena netoliese esančiame Taramos ežerėlyje.



	<p>Tai liaudies meistrų rankomis sukurtų skulptūrinių stogastulpių kompoziciją, kurią surasite Meironių kaime pėsčiomis keliaudami iš Palūšės vaizdinga Lūšių ežero pakrante.</p> <p>1977-ųjų metų vasarą Aukštaitijos nacionaliniame parke dvi savaites vyko liaudies meistrų – medžio drožėjų - kūrybinis seminaras. Savo darbais jie papuošė Lūšių ežero pakrantę tarp Meironių ir Palūšės kaimų. Šie liaudies meistrų darbai pratęsia senas liaudies tradicijas. Jau XVIII amžiuje liaudies meistrai kūrė iš medžio įvairaus dydžio ir charakterio statulėles, žmonių vadinamas „dievukais“. Koplytstulpiai, kryžiai, stogastulpiai buvo statomi pakelėse, prie sodybų, kapinėse šeimos ar bendruomenės įvykiams pažymėti, mirusiems atminti. Tūkstančiai liaudies meistrų kūrė šiuos nuostabius įvairios architektūrinės formos paminklus. Tai buvo puošni ir graži mažoji architektūra, glaudžiai susijusi su liaudies skulptūra.</p> <p>Pirmieji trys stogastulpiai skirti seniesiems verslams nacionalinio parko apylinkėse pavaizduoti. Česnulio stogastulpyje pavaizduotas Šuminų kaimo kalvis, kaustantis jautį. Pasak legendos, kaustymo metu jaučiai taip garsiai baubdavę, kad net Baluošo ežero vanduo pakildavęs ir banguodavęs.</p> <p>Stogastulpį užbaigia metalinė pasaga – laimės simbolis. Aiškinama, jog pasaga kalama todėl, kad lietuviai nuo seno labai mylėję žirgus. Pasaga esanti ir laimės garantas. Todėl visuomet reikia ieškoti savos pasagos - laimės. Žemutinėje stogastulpio dalyje išdrožta pasaga – kalvės ženklas.</p>
<p>2. Medžio skulptūros Bitininkystės muziejuje</p>	<p>Muziejų labai pagyvina skulptūriniai aviliai, kuriuose taip pat gyvena bitės. Senovės lietuvių tikėjimą mitologine bičių kilme vaizduoja ąžuolinės bičių dievo Babilo bei bičių deivės Austėjos skulptūros. Taip pat ąžuolinės skulptūros, pasakojančios bitininkavimo Lietuvoje istoriją. Muziejaus teritorijos pakraštyje stovi galingos ąžuolinės skulptūros, vaizduojančios lietuvių, indų, egiptiečių ir Amerikos indėnų mitus.</p>

### 3) Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas	Skulptūrų pavadinimai ir autoriai	Stovylių skaičius /autorių skaičius
1.	<p>1. Ignaliniečio P. Petronio skulptūra „Laumių pasaka“.</p> <p>2. Česnulis – Kalvis;</p> <p>3. Teofilis Patiejūnas (Ignalina) - Sėjėjas.</p> <p>4. Vlado Stumbro stogastulpis- Žvejys</p> <p>5. V. Ulevičius - Kunigaikštis Rigimundas.</p> <p>6. Triptikas «Augmenija, apuokas, žaltys» darbas skirtas nacionalinio parko augmenijai pavaizduoti:</p> <p>a) Petras Raudys – koplytstulpis „Augmenija“.</p> <p>Sukomponuotas iš medžio ir metalo. Viršutinėje dalyje – metalinis fantastiškas augalas, papuoštas pintiniu medžio ornamentu. Darbą užbaigia metalinė saulutė.</p> <p>b) Kęstutis Gediminskas – stogastulpis „Apuokas“.</p> <p>c) Stasys Karanauskas – Žaltys. Autorius pavaizdavo tris žalčio gyvenimo etapus. Po gimimo žaltys siekia pažinimo, ką ir simbolizuoja jo siekimas karūnos, išpuoštos ornamentu. Vėliau - žalčiui linksta kūnas, svyra galva – artėja senatvė, mirtis.</p> <p>7. Pranas Petronis (Ignalina) - „Laumės“.</p> <p>8. Vaclovas Onaitis (Šiauliai) – Abisinas (Čia velnias pavaizduotas tą akimirką, kada šviesiaplaukis kaimo dainorius Juozapas Gaveikis pagavęs prirakino velnią prie girnų ir privertė grikius malti).</p> <p>9. Šulcas (Ukmergė) - Velnias amatininkas.</p> <p>10. Ipolitas Užkurnys (Vilnius) – Gamta. „Globokime gamtą ir gamta dosniai atsilygins“, - skelbia užrašas stovyloje. Panaudotas šakotas ažuolo kamienas.</p> <p>11. J. Lukauskas (Kretinga) – Lietuvaitė.</p>	15/15

	12. Juozas Liaukus (Vilnius) - „Knygnešys”. 13. Zigmas Petreikis – „Ugniagesys“.	
2.	Bičių dievo Babilo bei bičių deivės Austėjos skulptūros. Taip pat ažuolinės skulptūros, pasakojančios bitininkavimo Lietuvoje istoriją. Muziejaus teritorijos pakraštyje stovi galingos ažuolinės skulptūros, vaizduojančios lietuvių, indų, egiptiečių ir Amerikos indėnų mitus. Skulptūrų autorius - tautodailininkas A. Patiejūnas: 1) Austėja su bičių spiečiumi, 2) drevės imitacija pušyje, 3) meška su dviem meškiukais, 4) „Bitininkas su kalade ant kupros“, 5) „Tėvas su sūnumi neša kaladę – avilį į sodybą“, 6) Močiutė su vanta, 7) du vaikai su varpeliu, 8) jaunamartė, 9-10) skulptūros – aviliai: „Nosis“ (su bitėmis), Babilas, 11) lietuvių mitologija: žmogus su arklų ir įkinkytu jaučiu, 12) indų mitologija; 13) egiptiečių mitologija; 14) indėnų mitologija.	14/1

## INFORMACIJA:

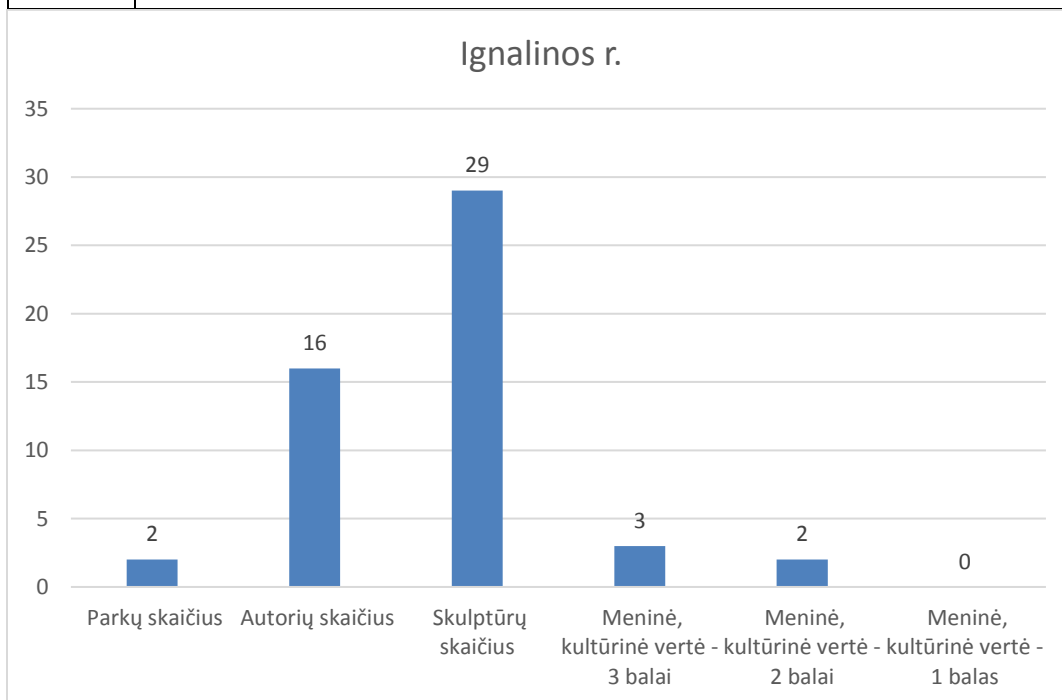
### 1) Savivaldybės informacija:

Par ko eil. nr.	Informacijos pobūdis
1	Lietuvos viešųjų bibliotekų tinkle projektas. Graži tu mano. Gyvoji krašto enciklopedija. Stogastulpiai Meironių kaime (Parenė Ignalinos ir Visagino bibliotekininkai: Ignalinos raj. savivaldybės viešosios bibliotekos Palūšės kaimo filialas ir Visagino viešoji biblioteka, 2009 m.).

	[ <a href="http://www.grazitumano.lt/wiki/index.php/Stogastulpiai_Meironi%C5%B3_kaime?fbclid=IwAR1RgdcFTUvqhWtyfO8XuEsqvtTC0PdUUSA--0zYU9WzMXJPfPEorbDZLJo">http://www.grazitumano.lt/wiki/index.php/Stogastulpiai_Meironi%C5%B3_kaime?fbclid=IwAR1RgdcFTUvqhWtyfO8XuEsqvtTC0PdUUSA--0zYU9WzMXJPfPEorbDZLJo</a> ].
2	<a href="http://www.biciumuziejus.lt/index.php/home">http://www.biciumuziejus.lt/index.php/home</a>

**2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:**

Parko eil. nr.	Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius
1	
2	<a href="https://paluse.lt/kontaktai/">https://paluse.lt/kontaktai/</a>



## 10. JONAVOS raj. sav.

### 1) Parko pavadinimas ir autoriai:

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai</b>	<b>Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai</b>
1		

### 2) Parko/ansamblio turinys, koncepcija:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas</b>	<b>Parko sumanymas, koncepcija, tematika</b>
1	

### 3) Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas</b>	<b>Skulptūrų pavadinimai ir autoriai</b>
1)	

## INFORMACIJA:

### 1) Savivaldybės informacija:

<b>Parko eil. nr.</b>	<b>Informacijos pobūdis</b>
1	

2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:

<b>Parko eil. nr.</b>	<b>Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius</b>
1	

### 11. JONIŠKIO raj. sav.

#### 1) Parko pavadinimas ir autoriai:

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai</b>	<b>Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai</b>
1	Skulptūros Joniškio miesto parke. Nuo 2008 m.	Parko skulptūrų kūrybos plenero iniciatorius ir organizatorius – Joniškio kultūros puoselėtojas, Joniškio žemės ūkio mokyklos direktorius Liudas Jonaitis.

#### 2) Parko/ansamblio turinys, koncepcija:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas</b>	<b>Parko sumanymas, koncepcija, tematika</b>
1. Skulptūros Joniškio miesto parke „Gamta – gėrio versmė“	Joniškio žemės ūkio mokykloje nuo 2008 metų organizuojamas medžio skulptūrų pleneras „Gamta – gėrio versmė“. Daugiausiai plenero metu sukurtų skulptūrų yra pastatyta 3,5 ha ploto Joniškio miesto parke. Kasmet į plenerą suvažiuoja skulptoriai ne tik iš Lietuvos, bet nuo 2013 metų – iš Lenkijos, Estijos, Latvijos.

	<p>2008-aisiais Joniškyje, žemės ūkio mokyklos kieme, prasidėjo pirmasis skulptorių pleneras. Jų buvo šeši: pasvalietis Kęstutis Krasauskas (visų vykusių plenerų vadovas), garliaviškis Adolfas Teresius ir Algirdas Vaištaras iš Karmėlavos (abu iš Kauno raj.), panevėžietis Dalius Dirsė, alytiškis Saulius Lampickas ir Mindaugas Būga iš Vilniaus. Trys skulptūros pasiliko mokykloje, trys papuošė miesto parką. Adolfo Teresiaus kūrinys „Gamta – gėrio versmė“ tapo visų būsimųjų plenerų leitmotyvu. Pirmoji Kęstučio Krasausko skulptūra „Akacijų žydėjimas“ („Paukščių čiulbėjimas“), atsiradusi miesto parke, skirta šviesaus atminimo Paulinai Arūnienei, gėlininkystės puoselėtojai, Lietuvai pagražinti draugijos Jonišio skyriaus įkūrėjai, miesto garbės pilietei.</p>
--	--

### 3) Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas</b>	<b>Skulptūrų pavadinimai ir autoriai</b>	<b>Stovylų skaičius/ autorių skaičius</b>
1. Skulptūros Joniškio miesto parke	<p>Skulptūrų autoriai – medžio drožėjai iš Lietuvos, Lenkijos, Latvijos, Estijos.</p> <p>Nuo 2008 m. iki 2019 metų čia pastatyta apie 30 medžio skulptūrų (vertikalių ir horizontalių) įvairiausia tematika – gamtos, gyvūnų, pasakų motyvais, Jonišio krašto žymiems žmonėms, skulptūros–dekoratyviniai suoliukai.</p> <p>Autoriai: Dalius Udrakis (Žagarė), Dalius Dirsė (Naujamiestis), Jonas Vaicekauskas (Šiauliai), Adolfas Teresius (Garliava), Alfridas Pajuodis (Panevėžys), Kęstutis Krasauskas (Pasvalys),</p>	30/15

	<p>Saulius Lampickas (Alytus), Algirdas Vaištaras (Karmėlava), Mindaugas Būga (Vilnius), Viktoras Žilinskas (Kaunas), Rimas Zinkevičius (Ukmergė), Eduardas Titas (Radviliškis), Lauris Tamm (Vyru, Estija), Inese Valtere-Ulande (Duobele, Latvija), Edvins Krūminš (Riga, Latvija).</p> <p>1) Adolfas Teresius „Gamta – gėrio versmė“  2) Kęstutis Krasauskas „Akacijų žydėjimas“ („Paukščių čiulbėjimas“;  3) Saulius Lampickas „Medžioklės deivė Medeina“;  4) Adolfas Teresius skulptūra Laimono Noreikos atminimui.</p>	
--	---	--

## INFORMACIJA:

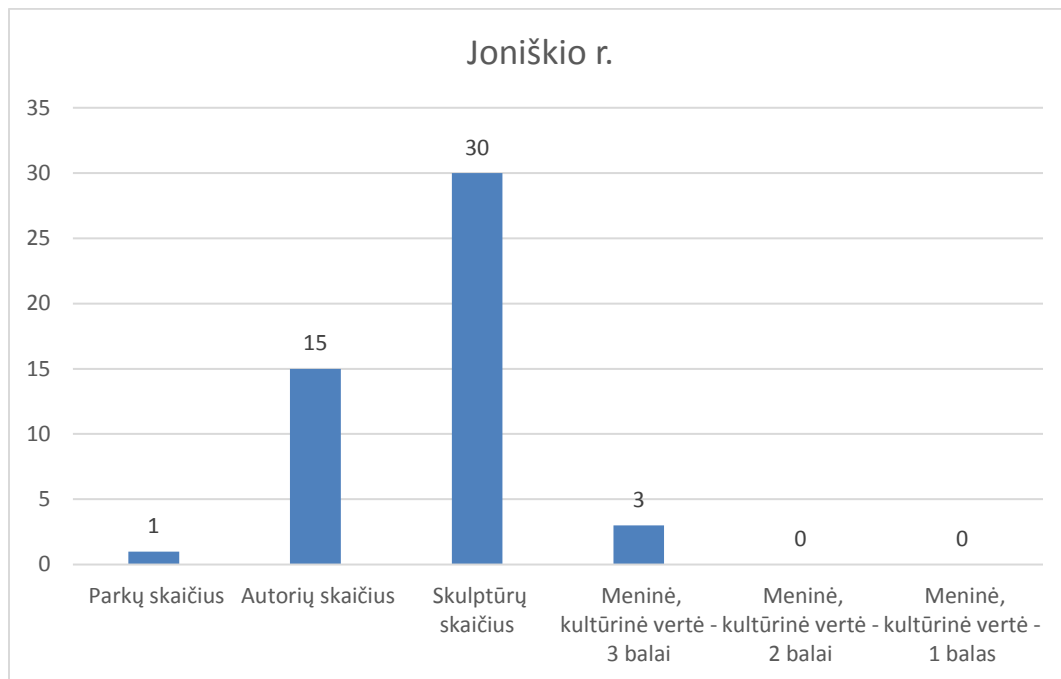
### 1) Savivaldybės informacija:

Parko eil. nr.	Informacijos pobūdis
1	<a href="http://www.joniskis.lt/popup2.php?ru=lIL5KMa0EZ&amp;tmpl_name=m_article_print_vie w&amp;article_id=6004">http://www.joniskis.lt/popup2.php?ru=lIL5KMa0EZ&amp;tmpl_name=m_article_print_vie w&amp;article_id=6004</a>

### 2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:

Parko eil. nr.	Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius
1	<p>1) <a href="https://jzum.lt/jau-septinta-karta-vyksta-medzio-skulpturu-drozeju-pleneras/">https://jzum.lt/jau-septinta-karta-vyksta-medzio-skulpturu-drozeju-pleneras/</a>;</p> <p>2) <a href="https://jzum.lt/medzio-drozeju-skulpturu-plenero-atidarymas/">https://jzum.lt/medzio-drozeju-skulpturu-plenero-atidarymas/</a></p>





## 12. JURBARKO raj. sav.

### 1) Parko pavadinimas ir autoriai:

Eil. Nr.	Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai	Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai
1	Mitologinių skulptūrų ansamblis, Išlestakių kaime, Editos ir Eriko Laiconų valdoje, Greta Speleologijos muziejaus, Seredžiaus sen., Jurbarko raj., 2018 m.	Erikas Laiconas

2) Parko/ansamblio turinys, koncepcija:

Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas	Parko sumanymas, koncepcija, tematika
1. Mitologinių skulptūrų ansamblis	<p>Ansamblio tematika – baltų mitologijos požemių personažai. Ansamblio architektas - tautodailininkas Algirdas VAIŠTARAS.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>PIKUOLIS</b> (Pikulas) – požemio dievas: griežtas, piktas, atšiaurus senis. Aukščiausia skulptūra.</li> <li>2. <b>NIJOLĖ</b> – Pikuolio žmona: labai seksuali, patraukli gražuolė. Aukšta, bet nežymiai už Pikuolį žemesnė skulptūra.</li> <li>3. <b>VELIONA</b> (Vėlionė) – mirusiųjų deivė: graži, šalta, neseksuali, šiurpą kelianti mergina. Aukšta, panašaus ūgio (bet ne aukštesnė) kaip Nijolės skulptūra.</li> <li>4. <b>KAUKAI</b> (2 vnt.) – požemio dvaselės: geraširdiški, malonūs žmogeliukai. Vienas jų – BARZDUKAS – turėtų būti kažkuo panašus į Eriką (su barzda); kitas – BEZDUKAS – visai kitoks (be barzdos). Gerokai mažesnės (gal perpus) už dievus skulptūros.</li> <li>5. <b>URVAS</b> – skylė (kiaura arba nebūtinai) medžio kamiene, simbolinė anga į požeminį pasaulį, pageidautina vaginos formos, nes urvai buvo motinos įsčių metafora. Iš tos angos galėtų kyšoti speleologo galvikė (galbūt net su šalmu).</li> <li>6. <b>PASAULIO MEDIS</b> (Gyvybės medis) – dominuojanti virš visų kitų skulptūra, kurioje medžio kamienas vaizduojamas kaip 2 ar 3 vijų virvė, simbolizuojanti ne tik trijų sferų sąsają, bet ir priemonę (virvę) patekti į požeminį pasaulį (urvą). Viršuje styro kelios šakos.</li> </ol>

### 3) Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas	Skulptūrų pavadinimai ir autoriai	Stovylių skaičius /autorių skaičius
1. Mitologinių skulptūrų ansamblis	<p><b>1) Pikuolis</b> – požemio dievas. Autorius – tautodailininkas <b>Algirdas VAIŠTARAS (Karmėlava). 2018 m.;</b></p> <p><b>2) Nijolė</b> – Pikuolio žmona. Autorius – tautodailininkas <b>Mindaugas BŪGA (Vilnius). 2018 m.;</b></p> <p><b>3) Veliona</b> - mirusiųjų deivė. Autorius – tautodailininkas <b>Tomas STAMBRAUSKAS (Prienu). 2018 m.;</b></p> <p><b>4) Pasaulio medis</b> (kitaip dar Gyvybės medis) – kamienas vaizduojamas kaip virvė, simbolizuojanti ne tik trijų sferų sąsają, bet ir priemonę (virvę) patekti į požeminį pasaulį (urvą). Autorius – tautodailininkas <b>Bruno MARGEVIČIUS (Elektrėnai). 2018 m.;</b></p> <p><b>5) „Urvas“</b>, Autorius – tautodailininkas <b>Bruno MARGEVIČIUS (Elektrėnai). 2018 m.;</b></p> <p><b>6) Kaukai</b> („Kaukas“ ir „Barzdukas“) – gerosios požemio dvaselės. 2 vnt. Autorius – tautodailininkas <b>Linas SALADIS (Vilkija). 2018 m.</b></p>	6/5

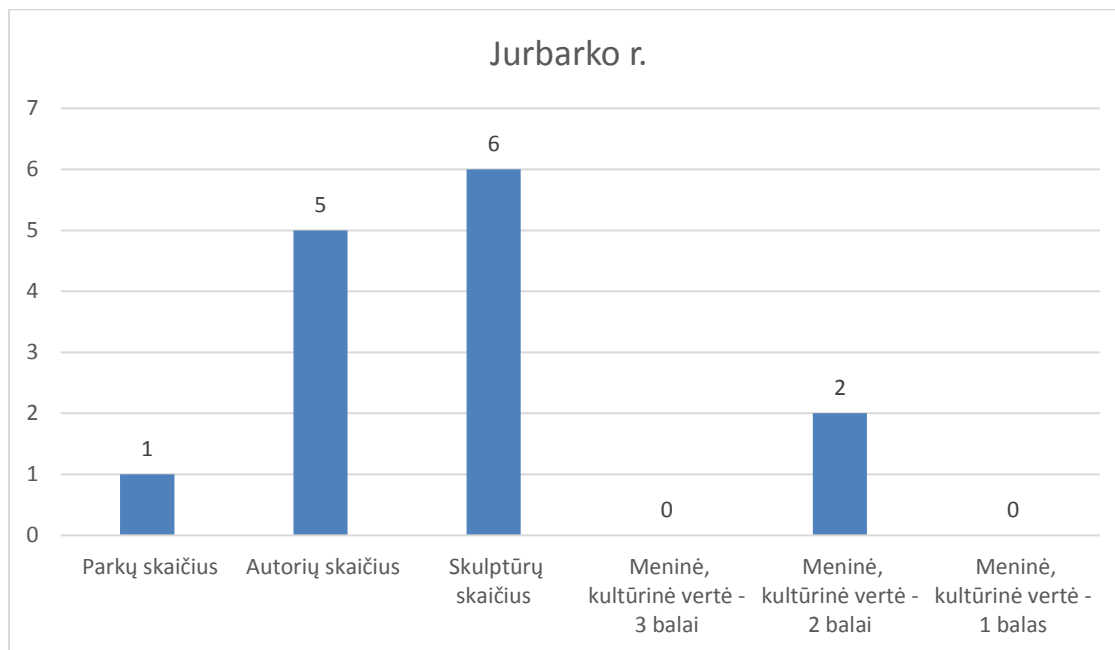
## INFORMACIJA:

### 1) Savivaldybės informacija:

Parko eil. nr.	Informacijos pobūdis
1	

### 2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:

Parko eil. nr.	Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius
1	1.



### 13. KAIŠIADORIŲ raj. sav.

#### 1) Parko pavadinimas ir autoriai:

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai</b>	<b>Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai</b>
1.	Nuteistųjų skulptūrų parkas „Laisvės slėnis“, Pravieniškių k., 2017 m.	

#### 2) Parko/ansamblio turinys, koncepcija:

<b>Parko/ansamblio Eil. Nr. ir pavadinimas</b>	<b>Parko sumanymas, koncepcija, tematika</b>
1.	<p>Parke eksponuojamos nuteistųjų sukurtos skulptūros. Tuometiniam įstaigos direktoriui bendraujant su nuteistaisiais, užsiimančiais kūrybine veikla, gimė mintis, kad jie gali įrengti Pravieniškių gyvenvietėje pirmą Eropoje nuteistųjų sukurtą skulptūrų parką. Parko idėjos autorius buvęs Pravieniškių pataisos namų-atvirosios kolonijos direktorius Virginijus Ceslevičius. Nuteistuosius medžio drožybos amato mokė žiežmarietis medžio drožėjas Vidmantas Kapačiūnas.</p> <p>Šis parkas tarsi nuostabi oazė gyvenvietėje, kurios kraštovaizdis iki šiol labiausiai išsiskyrė čia esančiais kalėjimais. Laisvės slėnis su jame esančiomis įspūdingomis meninėmis skulptūromis ir rūpestingai išpuoselėta erdve nuo šiol džiugins visus atvykstančiuosius į Pravieniškes bei vietinius gyventojus, taip pat pataisos įstaigoje bausmę atliekančius nuteistuosius. Nuostabu bus matyti kaip Pravieniškių gyventojai ir kiti lankytojai vaikščios parke, kaip mamytės vedžiosis ten savo mažylius.</p>

	Numatoma, kad ateityje šis parkas bus plečiamas naujomis skulptūromis, taip pat atnaujinant ir miestelio senąjį parką.
--	--

### 3) Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas	Skulptūrų pavadinimai ir autoriai	Stovylų skaičius /autorių skaičius
1.	Pavadinimai nesuteikti. Autoriai – nuteistieji.	5/5

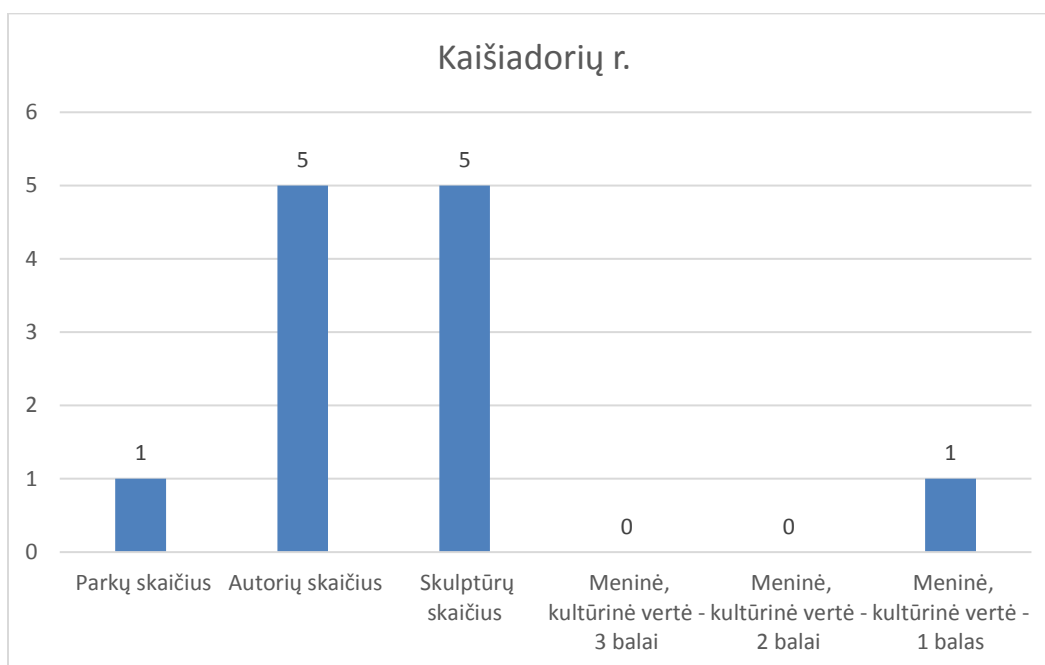
### INFORMACIJA:

#### 1) Savivaldybės informacija:

Parko eil. nr.	Informacijos pobūdis
1	<p>Kalėjimų departamento:  <a href="http://www.kaqldep.lt/lt/praviempn-ak/naujienos-praviempn-ak/nuteistuju-dovana-visuomenei-f6kn.html">http://www.kaqldep.lt/lt/praviempn-ak/naujienos-praviempn-ak/nuteistuju-dovana-visuomenei-f6kn.html</a></p> 

**2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:**

Parko eil. nr.	Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius
1	



## 14. KALVARIJOS raj. sav.

### 1. Parko pavadinimas ir autoriai:

Eil. Nr.	Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai	Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai
1	<b>Sakralių skulptūrų parkas, parke prie Kalvarijos Švč. Mergelės Marijos bažnyčios ir jos šventoriuje,</b> Kalvarijos savivaldybė, Kalvarija, Laisvės g. 17. (pradėtas kurti 2018 m.)	Kalvarijos parapijos klebonas Algirdas Žukauskas inicijavo projektą „Melskis ir dirbk“, idėjų autorius - Kalvarijos savivaldybės kultūros centras.
2	<b>Žymių Kalvarijos kraštiečių alėja.</b> Kalvarijos savivaldybė, Kalvarija, Dariaus ir Girėno g. 1A.	
3	<b>Stogastulpių ansamblis išnykusiems kaimams atminti,</b> Kalvarijos savivaldybė, Sangrūdės seniūnija, Sangrūda, Bažnyčios g. 2.	Stogastulpiai pastatyti Sangrūdės kaimo bendruomenės, Sangrūdės seniūnaičio ir Sangrūdės seniūnijos iniciatyva.
4	<b>Deivoniškių kryžių kalnelis,</b> Kalvarijos savivaldybė, Kalvarijos seniūniją, Deivoniškių kaimas (1989 - 1990 m.)	Prasidėjus Baltijos šalių sąjūdžiui dėl laisvės ir nepriklausomybės, 1989 m. pavasarį prie Deivoniškių kryžiaus, Marijampolės rajone, buvo organizuota talka. Ją surengė Jonas Vaclovas Bukevičius, o dalyvavo Trakiškių, Jonų, Kampinių kaimų gyventojai, dar tebeegzistuojančio „Gintaro“ kolūkio pirmininkas V. Kisielius. Reikėjo išvalyti krūmus, išpjauti senus, išdžiūvusius medžius, išversti kelmus.



## 2. Parko/ansamblio turinys, koncepcija:

Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas	Parko sumanymas, koncepcija, tematika
1. Sakralių skulptūrų parkas, 2018 m.	Kalvarijos krašto tremtiniams atminti. 2018 m. rugsėjo 2-9 dienomis Kalvarijos parapijos klebonas Algirdas Žukauskas inicijavo projektą „Melskis ir dirbk“, kuris ir buvo kuriamo parko pradžia. Prie jau seniai esančių kryžių /pirmasis medinis kryžius buvo pastatytas 1943 m./ėmė kilti koplytstulpiai.
2. Žymių Kalvarijos kraštiečių alėja.	Kalvarijos Karališkame parke pradėta kurti alėja, žymiems kraštiečiams atminti.
3) Stogastulpių ansamblis išnykusiems kaimams atminti	Minint Lietuvos valstybingumo 100-metį, 2018 m. rugpjūčio 26 d., Sangrūdoje pastatyti stogastulpiai, skirti išnykusių kaimų atminimui įamžinti.
4) Deivoniškių kryžių kalnelis	Deivoniškių kalnelio legenda.  „Jurgiui Bendaravičiui, Kalvarijos Santaikos sūdo vozniui (šaukoliui), kelis atvejus prisisapnavo, esąs pas žydą skrynioj paveikslas, idant eitų, išpirktų ir pastatytų Deivoniškių sodžiaus dauboje kryžių, užkabytų, tai būsiąs didelė pagelba. Paklausė J. Bendaravičius sapno, atrado pas žydą Panelės Švenčiausios abrozda ir, kaip buvo per sapną įsakyta, pastatęs dauboje, gale savo brolio šniūro, netoli Sūduonios tilto, kryžių, užkabino apačioj mūkelės tą paveikslėlį.  Tankiai paskui J. Bendaravičius atsilankydamas pas minėtą kryžių, atsiveždavo pyragaičių ir kitokių smagumėlių, su kuriais viliodavo kaimo

	<p>vaikus pas naują kryžių. Ten liepdavo vaikams pasimelsti (pas kryžių) ir apsiprausti arba atsigerti iš šaltinuko palei kryžių.</p> <p>Netrukus motinos užtėmino, kad vaikai, kurie pirma sirgo, greit visi pasveiko. Pradėjo žmonės ir iš toliau gabenti sergančius vaikus ir suaugusius ligonius”. (Ištrauka iš knygelės „Deivoniškių kryžius” išleistos 1897 m. spaustuvėje „Garso Amerikos lietuvių”).</p> <p>Prie kryžiaus paruošė laikiną koplytėlę. Per Sekmines toje koplytėlėje buvo aukojamos šv. Mišios. Mišiose ir literatūrinėje popietėje dalyvavo per tūkstantį žmonių. Buvo dainuojamos, anksčiau uždraustos, lietuviškos dainos.</p> <p>Po tokio didelio žmonių sujudimo, „Gintaro” kolūkio pirmininkas pasiūlė pastatyti koplyčią. Iš senų laikų kiekvienais metais per Sekmines šioje vietoje rinkdavosi žmonės ir buvo aukojamos šv. Mišios prie Deivoniškių kryžiaus.</p> <p>1989 m. nutarta pastatyti koplyčią ir tęsti tradicijas.</p> <p>Kai buvo daromas koplytėlės projektas, prie Deivoniškių kryžiaus 1990 m. balandžio 7 dieną J. V. Bukevičius organizavo antrąją talką. Jos metu išardė spygliuotos vielos gyvulių aptvarus, būsimos koplyčios statymo vietą aptvėrė nauja medine tvora, pasodino eglaičių. Talkoje dirbo Trakiškių kaimo gyventojai Vincas ir Jonas Miernykai, Vitalis ir Genovaitė Serbentai, Algirdas Matusevičius. Iš Jonų kaimo – J. V. Bukevičius, Albinas Petrauskas, iš Kampinių kaimo – Bronius Berteška.</p>
--	---

### 3. Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas</b>	<b>Skulptūrų pavadinimai ir autoriai</b>	<b>Stovylių skaičius</b>

		/autorių skaičius
<p>1. Sakralių skulptūrų parkas, 2018 m.</p>	<p><b>1) Medinis kryžius Kalvarijos bažnyčios šventoriuje</b>  Pirmasis medinis kryžius, pastatytas 1943 m.  Autorius nežinomas.  Apie 1975 m. klebono Juozo Mioldažio iniciatyva pagal seną nuotrauką atstatytas toks pat kryžius;</p>  <p><b>2) Kryžius krašto tremtiniam Kalvarijos bažnyčios šventoriuje</b>  Kryžius pastatytas 2009 m.  Autorius – tautodailininko Antanas Lastauskas. Meistras – iš Igliškėlių kaimo, Marijampolės savivaldybės (pavardė nežinoma). Šis meistras pagamino ir suolus bažnyčiai, kurie išlikę iki šių dienų.  Kryžiaus šakų galai sukomponuoti iš stambių širdiškų lapų. Kryžma turi spindulių vainiką (ne visi spinduliai išlikę) ir koplytėlę. Stiebe įtaisytos kelios koplytėlės pastogėlės ir jos atidengtos iš kelių pusių (ne visi pastogėlių elementai išlikę, likusi tik mukelė). Prie kryžmų ir stiebo kraštų pritaisyti</p>	<p>5/3</p>

dekoratyviniai elementai. Stiebo sienelės išraižytos geometriniais motyvais. Stiebo apatinėje dalyje uždėta lentelė su užrašu: „MISIJOMS PRISIMINTI: 1943.06.18-23“. 2016 m. kryžius atnaujintas;



### 3) Kopyltėlė „Marija Sopulingoji“

Kopyltėlė „Marija Sopulingoji“ pritvirtinta ąžuole, Kalvarijos Švč. Mergelės Marijos Vardo bažnyčios šventoriuje. Ji skirta kančias patyrusiems. Prie bažnyčios esančioje senoje Kalvarijos turgaus aikštėje buvo suguldyti ir išniekinti žuvusių partizanų kūnai, šiuo metu bažnyčiai priklausančiuose pastatuose sovietmečiu vyko žiaurūs tardymai. Dar viename pastate veikė ligoninė. Todėl ši vieta išgyvenusi daug skaudžių akimirų. Visoms šioms kančioms atminti skiriama kopyltėlė. **Idėjos autorius** Kalvarijos Švč. Mergelės Marijos Vardo parapijos klebonas Algirdas Žukauskas. Pastatyta 2018 m. Kopyltėlės autorius – Raimundas Blažaitis; (metalo saulutės autorius – Tomas Pacevičius);



4) **Koplytstulpis „Archangelas Mykolas“**. Skirtas kunigo Mykolo Krupavičiaus atminimui. **Idėjos autoriai:** Kalvarijos Švč. Mergelės Marijos Vardo parapijos klebonas Algirdas Žukauskas. Ažuolinis koplytstulpis pastatytas 2018 m. Autorius – tautodailininkas Antanas Lastauskas, (saulutės autorius – Tomas Pacevičius);



5) **Koplytstulpis „Šv. Juozapas“**. Skirtas kunigo Juozo Mioldažio atminimui. **Idėjos autorius** Kalvarijos Švč. Mergelės Marijos Vardo parapijos klebonas Algirdas Žukauskas. Ažuolinis koplytstulpis pastatytas 2018 m. Koplytstulpio autorius – tautodailininkas Juozas Videika. (Saulutės autorius – Juozas Varnelis).



		
<p>2) Žymių Kalvarijos kraštiečių alėja</p>	<p><b>1) Stogastulpis Mykolui Žilinskiui.</b> Stogastulpis pastatytas kraštiečio, mecenato Mykolo Žilinsko 100-osioms gimimo metinėms pažymėti. Pastatytas 2004 m. Autorius – tautodailininkas Algimantas Sakalauskas;</p> 	<p>3/2</p>

2) **Stogastulpis Mykolui Krupavičiui**, Stogastulpis prelatui Mykolui Krupavičiui atminti. Stogastulpio autorius – Antanas Lastauskas. Saunulė nukalė kalvis Stasys Truncė ( Varėnos raj.);



3) **Stogastulpis Juozui Kancleriui**, Ažuolinis stogastulpis „Juozui Kancleriui Suvalkijos knygnešių karaliui“, Pastatyta 2018 m., Stogastulpio autorius – Antanas Lastauskas. Saunulė nukalė kalvis Stasys Truncė ( Varėnos raj.).



		
<p>3) Stogastulpių ansamblis išnykusiems kaimams atminti</p>	<p>2018 m. visus tris stulpus sukūrė M. Norkus. Juose išraižyti išnykusių kaimų pavadinimai: Slabatka, Pasiekos, Trikampiai.</p> 	<p>3/1</p>
<p>4) Deivoniškių kryžių kalnelis</p>	<p>1)1990 m. balandžio 23 d. Marijampolės rajono architektas patvirtino Deivoniškių koplyčios projektą, kurį sukūrė landšafto architektas L. Masilionis. Koplyčiai buvo paskirta vieta Deivoniškių kaime, šalia vieškelio Trakiškiai-Valavičiai, prie Sūduonios upelio, virtusio kanalu. Netoliese nuo senojo Deivoniškių kryžiaus buvo pažymėti ir 1990 m. balandžio 26 d. pradėti kasti koplytėlės pamatai.</p>	<p>6/8</p>

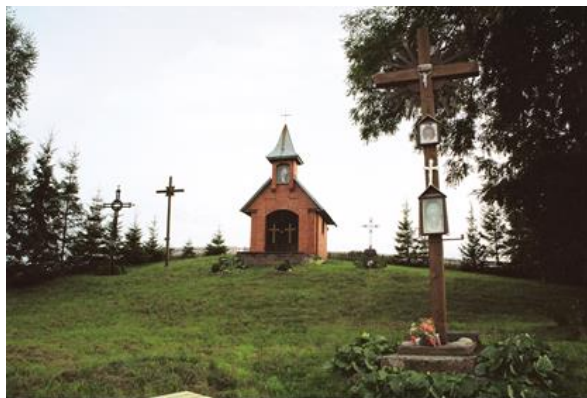
Pamatus ir mūro sienas iškėlė Marijampolės statybininkai Jonas Jankūnas, Albinas Baranauskas, Valius Markinas, Algirdas Gavelis.

1990 m. per Sekmines prie Deivoniškių kryžiaus buvo pastatyta laikina koplytėlė ir aukojamos šv. Mišios.

1991 m. uždengtas koplytėlės stogas, užkeltas bokštelis, įdėti langai. Koplytėlės bokštelį ir langus padarė stalius V. Lukšys iš Trakiškių kaimo, (geležines duris nukalė kalvis S. Kubilius iš Jonų kaimo), koplytėlės vidų dailylentėmis iškalė stalius St. Degutis.

1991 m. gegužės 19 d. per Sekmines Deivoniškių koplytėlė buvo pašventinta ir aukojamos šv. Mišios.

1992 m. pavasarį, prieš Sekmines, Deivoniškių koplytėlės bokštelin buvo įkelta Albino Kučinsko padovanota šv. Mergelės Marijos statula.



2) **Deivoniškių kryžius**, Pastatytas 1824 m. Kalvarijos seniūnijoje, Deivoniškių kaime.

Autorius – Jurgis Bendaravičius.

Restauruotas 1852 m. Pagal seną fotografiją atstatytas 2001 m. Jį sumeistravo ir atstatė Romas Jasenauskas, Algirdas Jasinskas, Jonas Vaclovas Bukevičius iš Jonų kaimo.



### **3) Medinis kryžius, su puošybos elementais**

Kryžius skirtas Vinco Kulbokos, Deivoniškių kaimo pavasarininkų kuopos vado, Tauro apygardos partizanų štabo nario ir jo bendražygių atminimui. Vincas Kulboka mirė 1955 m. Rusijoje, tremtyje.

Yra užrašas: „Pavasarininkų pirmininkui politiniam kaliniui Vincui Kulbokai atminti“.

Kryžius pastatytas 1990 m. kryžių kalnelyje, prie Deivoniškių koplytėlės.

Meistrai: Vytautas Kulboka ir Vytautas Lukšys iš Trakiškių kaimo, Jonas Vaclovas Bukevičius iš Jonų kaimo.



#### 4) **Medinis kryžius**

Medinis kryžius pastatytas 2017 m.

Autorius nežinomas. Kryžiaus apstatymo intencija nežinoma.



#### 5). **Stogastulpis Deivoniškių kalnelyje**

Stogastulpis pastatytas 2007 m.

Ant stogastulpio užrašyta „Viešpatie dieve saugok Vingilių giminę“.

Autorius nežinomas.



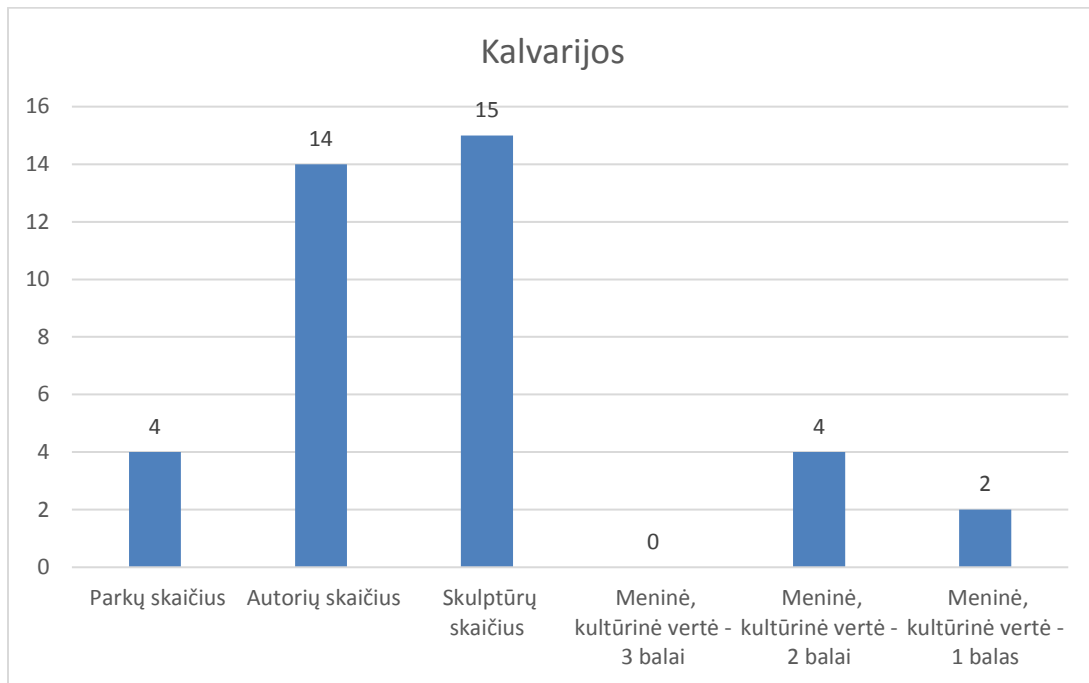
**INFORMACIJA:**

**1) Savivaldybės informacija:**

Parko eil. nr.	Informacijos pobūdis
1	
2	
3	
4	

**2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:**

Parko eil. nr.	Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius
1	
2	
3	



## 15. KAUNO miesto sav.

### 1) Parko pavadinimas ir autoriai:

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai</b>	<b>Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai</b>
1	Medinių stovyklų grupė Vytauto Didžiojo karo muziejaus sodelyje, K. Donelaičio g. 64., 1921-1922 m. (atkurti 1988-1990 m.)	Atkurtųjų architektė Zita Čičinskienė.
2	Kryžių kalnelis prie Kauno VI forto, K. Baršausko g. (1990 – 1996 m.)	

2) Parko/ansamblio turinys, koncepcija:

Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir pavadinimas	Parko sumanymas, koncepcija, tematika
1	Medinės stovyklos yra Kauno Vytauto Didžiojo muziejaus statinių komplekso (unikalus kodas Kultūros vertybių registre 16946) vertingoji savybė. Pastatyti 1921-1922 m. abipus paminklo Žuvusiems už Lietuvos laisvę, sovietų sunaikinti, atkurti 1988-1990 m. (archit. Zita Čičinskienė).
2	Čia yra medinių ir metalinių kryžių, iš viso virš 50.  Pradėtas kurti 1990 m., kai 1989 m. nuo kalnelio buvo nukeltas sovietų tankas. Kryžiai skirti aukų atminimui, padėkoms, prašymams, linkėjimams, įvykiams, asmenybėms. Pirmasis čia pastatytas kryžius „Taika žemėje“ buvo pašventintas 1990 m. birželio 14 d. Tų pačių metų gruodžio 4 d. kryžius vandalų nupjautas. Jo vietoje 1990-12-06 pastatytas metalinis kryžius.

3) Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas	Skulptūrų pavadinimai ir autoriai	Stovylų skaičius/ autorių skaičius
1)	<p>Pirmąjį (skaičiuojant nuo K. Donelaičio g.) kryžių tarp gatvės ir paminklo atstatė meistras R. Kaunelis, E. Akulauskas, V. Berukštis.</p> <p>Antrąjį - A. Strelčiūnas, A. Liepaitis.</p> <p>Trečiąjį - Pranas Peleckis, L. Reveltas ir A. Kuliešius su tėvu.</p> <p>Kryžių, stovintį tarp paminklo ir muziejaus bokšto atstatė P. Peleckis, L. Reveltas, A. Kuliešius, S. Burlingis.</p> <p>Pirmąjį stogastulpį tarp paminklo ir muziejaus bokšto atstatė A. Šalkauskas.</p> <p>Antrąjį stogastulpį - R. Meižys ir V. Sabataitis.</p>	7/14

	Koplytstulpį (su šv. Jurgio skulptūra) - A. Vaidalauskas, V. Skugaras.	
2)	<p>20 ymesnių medinių kryžių:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Islandijos valstybės garbei, 1991 01 24 pirmajai pripažinusiai Lietuvos Respublikos Nepriklausomybę. Pastatė AB „Kėkštas“.</li> <li>2. Nepriklausomai Lietuvai nuo Matukų ir Kazlauskų šeimų, 1991 02 16.</li> <li>3. Danijos valstybės garbei, 1991 03 10.</li> <li>4. „Žuvusiems už Lietuvos laisvę / Lietuvi, nenustok tikėjęs Lietuvos laisvę“ 1991 01 13 nuo Politinių kalinių ir tremtinių sąjungos.</li> <li>5. Lietuvos Šaulių sąjungai, 1991 06 02.</li> <li>6. Pasaulio lietuvių IV sporto žaidynėms, 1991 07 26.</li> <li>7. Jėzaus Širdies stogastulpis tragiškai žuvusiems Medininkų muitinėje atminti (R. Daukšas, 1991 08 03).</li> <li>8. Žuvusiems ginant Rusijos demokratiją 1991 08 20.</li> <li>9. „Pieta“ - Tautoms, pripažinusioms Lietuvos Nepriklausomybę (H. Ratautas, R. Daukšas, 1991 09 22). Kryžių pastatė UAB „Technika“.</li> <li>10. Lietuvos blaivybei, pastatytas kooperatyvo „Dobilas“ 1991 m..</li> <li>11. Lietuvos laisvės aukoms (Pastatė Kauno valstybinė įmonė „Aksa“. R. Daukšas ir H. Ratautas, 1992 01 12).</li> <li>12. Romo Kalantos protesto prieš sovietų valdžią dvidešimtmečiui su užrašu: „Brangus lietuvi, Romas Kalanta prieš 20 metų trokšdamas laisvės nušvito gyvu fakelu. Kryžių pastatė tėvas ir broliai Evaldas, Arvydas“. Skulpt. A. Fokas, 1992 05 15).</li> <li>13. Popiežiaus Jono Pauliaus II vizitui Lietuvoje įprasminti, 1993 m. rugsėjis.</li> <li>14. Vilties Prezidento Stasio Lozoraičio atminimui (P. Peleckis, L. Reveltas, 1994 10 29).</li> <li>15. Nušautam žurnalistui Vitui Lingiui atminti (P. Malinauskas, 1994 11 02).</li> <li>16. Negimusių nužudytų kūdikių atminimui (P. Malinauskas, 1994 11 26).</li> <li>17. Amerikos lietuvių kun. Vincento Radvinausko kryžius, 1994 m.</li> <li>18. Čėčėnų tautai „Telaimina Dievas Čėčėniją“ (V. Markevičius, E. Morkūnas, 1995 m. rugsėjis).</li> <li>19. Lietuvos Policijos departamento direktoriui pik. Kazimierui Svilui, 1943 m. bolševikų sušaudytam Maskvoje ir jo sūnui politiniam kaliniui Vytautui Svilui, mirusiam 1992 m. Vokietijoje,</li> </ol>	20/21



	atminti (I. Užkurnys, 1995 10 20). 20. Balchašo lagerio politkaliniams (K. Giedraitis, S. Kielius, P. Krušinskas, 1996 06 01).	
--	---	--

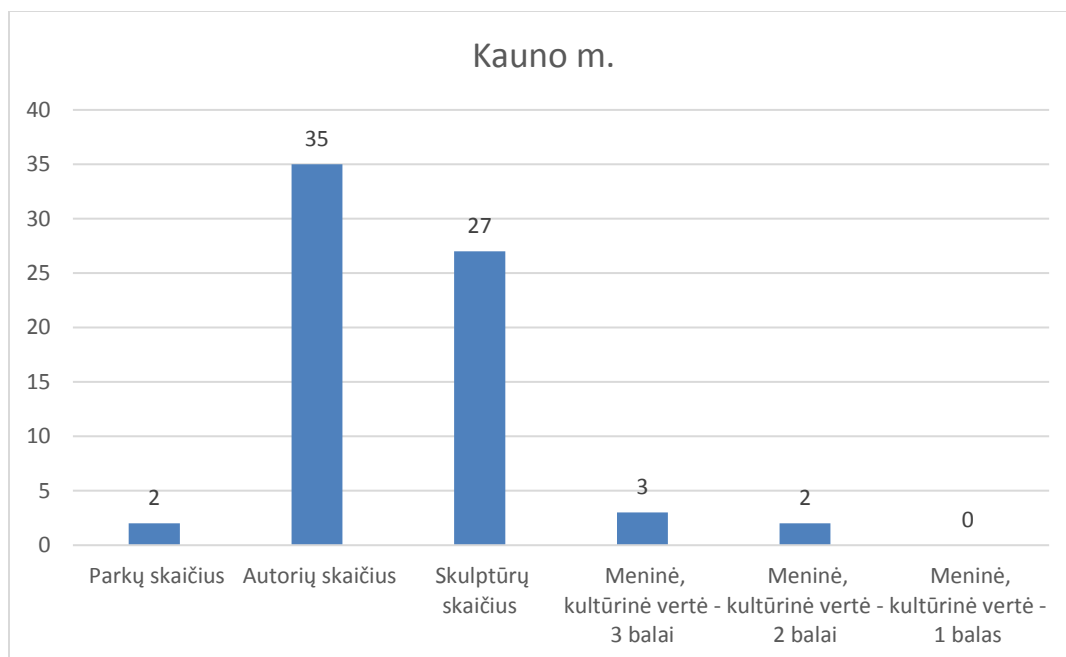
## INFORMACIJA:

### 1) Savivaldybės informacija:

Parko eil. nr.	Informacijos pobūdis
1	
2.	

### 2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:

Parko eil. nr.	Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius
1-2	1) <i>Kryžių sodelio istorija</i> . (Moksleivių kraštotyris darbas). Kauno jaunųjų turistų centras. 2000/2001; 2) Lukšė Jonas, <i>Kryždirbystės kūriniai ir mediniai paminklai: Piešiniai</i> . Kaunas, 2013; 3) Marcinauskas Kazys, <i>Dviračiu po Vidurio ir Šiaurės Lietuvą</i> . Kaunas, 1998; 4) <i>Nukentėję paminklai</i> , Vilnius, 1994, p. 50; 5) „Kauno laikas“, 1992 05 15; 6) „Tėviškės žinios“, 1994 11 03; 7) „Vakarinės naujienos“, 1994 11 02.



## 21 KAUNO raj. sav.

### 1) Parko pavadinimas ir autoriai:

Eil. Nr.	Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai	Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai, architektas
1	„Žalgirio pergalės parkas“, įkurtas 1990 metais, ties Cinkiškiais (Babtų seniūnija, Kauno r.)	„Žalgirio pergalės parko“ klubas (visuomeninė organizacija) parengė planą, numatė skulptūrinius akcentus ir infrastruktūrą.
2	Lietuvos kankinių skulptūrų parkas „Lietuvos tautos kančių kelias“ 1996 m.	Architektas Kęstutis Pempė.

	Bažnyčios g. 1, Domeikavos k., Domeikavos sen.	Skulptūrų parko projektą parengė – architektas Kęstutis Pempė. Skulptūrų meniniam įvertinimui sudaryta Lietuvos tautodailininkų sąjungos ekspertų komisija (pirmininkas K. Pempė).
3	Skulptūrinių suolelių parkas „Gamta ir žmogus. In memoriam“, skirtas Vinco Mykolaičio - Putino atminimui, 2008, V. Mykolaičio-Putino g. 34A, Kačerginė, Kauno r.	Idėjos autoriai- Kačerginės bendruomenės centro narės Milda Gintilienė, Živilė Bekerienė., bei tautodailininkai medžio skulptoriai V. Vikšraitis ir A. Teresius.
4.	Kauno rajono muziejaus Antano ir Jono Juškų etninės kultūros muziejaus sodas. 2001 m. Vilkija, Kauno r.	Sumanytojas- tautodailininkas Arūnas Sniečkus.
5.	Prano Mašiotų pasakų parkas, 2004 - 2005, Kačerginė, Kauno	Idėjos autorė - Lina Sinkevičiėnė - Prano ir Jono Mašiotų palikimo puoselėtojų draugijos valdybos pirmininkė Bendradarbiavimo partneriai - VšĮ „Prienu drožėjai“ -direktorius Algimantas Sakalauskas.
6	„Dievų ir Deivių slėnis“ Kulautuvos pėsčiųjų sveikatingumo take. 2004-2005 m. Kulautuva, Kauno r.	Idėjos autorius - Kulautuvos seniūnija. Bendras Kauno miškų urėdijos projektas su Kulautuvos seniūnu.
7	Šimtmečio parkas, 2018 m. Garliavos miestas, Kauno r.	Skulptūrinės kompozicijos (tautiškos giesmės tekstas ir stogastulpis) idėjos autorius- tautodailininkas A. Teresius. Parko projektuotojas: PĮ „Alrekas“.
8	Erdvė prie Jadagonių koplyčios, Zapyškio sen., Kauno r. 2014-2017 m.	Idėjos autoriai -Jadagonių kaimo bendruomenės nariai: poilsiavietės „Pušynas“ savininkai Vitas ir Auda Peimai, Architekto

		A. Obelienio šeima, Dailininkės V. Bartkuvienės šeima
9	Jadagonių poilsiavietės „Pušynas“ erdvė. Nuo 2013 m.	Idėjos autoriai -skulptorius Bruno Margevičius ir „Pušynas“ savininkai Vitas ir Auda Peimai

## 2) Parko/ansamblio turinys, koncepcija:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas</b>	<b>Parko sumanymas, koncepcija, tematika</b>
1.	Minint Žalgirio pergalės 580 metines, Kauno rajone įkurtas „Žalgirio pergalės parkas“. Parkas yra 10 ha ploto ir trikampio formos, imituojant Sąjūdžio emblemą. Įkūrimo metais pasodinta 580 ažuoliukų – skaičius atitinkantis Žalgirio pergalės sukakties metus.
2	Parko tematika atliepia bažnyčios Lietuvos kankinių titulą ir pasakoja apie lietuvių tautos kovas ir netektis nuo Vytauto Didžiojo laikų iki šių dienų. Prie Domeikavos Lietuvos kankinių bažnyčios esantis 14 kankinių skulptūrų parkas vaizduoja lietuvių tautos kančią ir tragiškus istorinius įvykius. Šį parką sudarys 16 skulptūrinių grupių, kurios simbolizuos Kristaus kryžiaus kelią. (Būsimoms skulptūrinėms grupėms sukurti yra numatytos šios temos: - Marai, badas; - Lietuvos Rusijos imperijos sudėtyje 1795 m. III pasidalijimas (1831 – 1863m. m. sukilimai); - Pirmasis pasaulinis karas; - Kovos dėl nepriklausomybės 1918 m. ir vėliau; - Klaipėdos ir Vilniaus krašto kovų aukos; - Vokiečių okupacija (koncentracijos stovyklos, genocidas); - Pokario tremtis; - 1991 metų aukos; - Černobylio aukos).

3	Skulptūriniuose kūriniuose interpretuojama lietuvių literatūros klasiko V. Mykolaičio - Putino kūrybą gamtos tema. Siekiama išsaugoti ir populiarinti lietuvių literatūros klasiko V. Mykolaičio - atminimą Kačerginėje. Kačerginės bendruomenės centro iniciatyva didžiajam klasikui Vincui Mykolaičiui – Putinui atminti buvo įkurtas skulptūrinių suoloelių parkas. Kiekvieną pavasarį suoloelių parke vyksta poezijos pavasario šventė.
4	„Paštuvos ir Gaižuvos žemių paslaptys“. Medžio skulptūrose pavaizduotos gražiausios Vilkijos krašto legendos
5	Tema - lietuvių vaikų literatūros tėvo - Prano Mašiotų pasakos atgimę medžio skulptūrose. Siekiama populiarinti Prano Mašiotų atminimą Kačerginėje. Kačerginėje 2004 m. Prano ir Jono Mašiotų palikimo puoselėtojų draugija surengė I-ąją respublikinę jaunųjų skulptorių stovyklą „Prano Mašiotų pasakų parkas“, skirtą lietuviškos spaudos atgavimo 100-mečiui. Jaunieji skulptoriai sukūrė ąžuolo skulptūras P. Mašiotų pasakų personažų motyvais.
6	Medžio skulptūrų parkas vaizduoja svarbiausius pagoniškus dievus ir deives. „Dievų ir deivių slėnis“ įkurtas Kulautuvos pėsčiųjų sveikatingumo take. Čia Lietuvos skulptorių vasaros pleneruose sukurtos iš ąžuolo skulptūros, įprasminančios svarbiausius pagoniškus dievus ir deives. Objektą prižiūrėjo Kauno miškų urėdija.
7	Lietuvos Valstybės atkūrimo šimtmečio progai įprasminti. Iš ąžuolo išdrožtas Vinco Kudirkos „Tautiškos giesmės“ tekstas – skulptūrinė kompozicija. Žodžiai parke išdėstyti nuosekliai ir perskaitomi tik apėjus visus 247 m. ilgio želdyno takus. Teksto be tarpų ilgis 81,92 m. nuo 50 iki 60 cm aukščio. Himno skulptūrinis tekstas agentūros „Factum“ prie Lietuvos kultūros fondo paskelbtas Lietuvos rekordu (Nr.570).
8	Jadagonių kaimo žymių žmonių atminimui
9	Poilsiavietės „Pušynas“ teritorijos puošimas

### 3) Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas</b>	<b>Skulptūrų pavadinimai ir autoriai</b>	<b>Stovylų skaičius /autorių skaičius</b>
1)	<p>Parke pastatyta 13 stogastulpių Žalgirio mūšio karvedžių atminimui. 1993 m. jas išdrožė Lietuvos tautodailininkai:</p> <p>Mykolo Kęsgailos (autorius - Algimantas Sakalauskas);</p> <p>Jono Žadvydo (aut. Dainius Jurevičius);</p> <p>Jono Nemyros (aut. Andrius Lik); Jono Goštauto (aut. Gediminas Stašauskas);</p> <p>Kristijono Astiko (aut. Bruno Margevičius);</p> <p>Jurgio Gedgaudo (aut. Donatas Gediminskas);</p> <p>Sungailos (aut. Povilas Malinauskas);</p> <p>Jurgio Lengvenaičio (aut. Kazimieras Martinaitis);</p> <p>Stanislovo Čiupurnos (aut. Jurgis ir Adomas Urbanavičiai);</p> <p>Rumbaudo (aut. Steponas Žiubrys). 1993 m. buvo pastatyta Vytauto skulptūra (aut. Algimantas Kulieša), tačiau po kelių metų sutrūnijo. Todėl ruošiantis 600 Žalgirio metų minėjimui 2010 m. pastatytos dvi mūšio vadų skulptūros – Vytauto Didžiojo (aut. Adolfas Teresius) ir Jogailos (aut. Ričardas Gaška).</p>	13/14
2)	<p>Parką sudaro 16 skulptūrinių grupių, kurios simbolizuoja Kristaus kryžiaus kelią.</p> <p>Kryžius kankinių atminimui su Marijos ir Juozapo skulptūromis, Aut. Viktoras Žilinskas, 1991 m..</p> <p>1940 m. okupacijos ir 1941 m. trėmimų atminimui, aut. Viktoras Žilinskas, 1997 m.</p> <p>Lietuvos partizanų kovoms atminti, aut. Rimantė Butkuvienė (Butkuvė), 1997 m.</p> <p>Negimusiems vaikams, aut. Adolfas Teresius, 1998 m.</p>	16/4

	<p>Vytauto Didžiojo laikų kovoms atminti, aut. Ričardas Gaškus, rėmėjas Egonas Butnevičius, 1998 m.</p> <p>KGB kankiniams aukoms atminti, aut. Viktoras Žilinskas, 1999 m.</p> <p>Koplytstulpis Partizanų motinai, aut. Adolfas Teresius, 2005 m.</p> <p>Koplytstulpis Lietuvos vardo paminėjimo tūkstantmečiui, aut. Adolfas Teresius, 2009 m.</p>	
3)	<p>6 Skulptūriniai suoleliai.</p> <p>Vienišas paukštis, aut. Adolfas Teresius, 2008 m.</p> <p>Valdovas, aut. Adolfas Teresius, 2008 m.</p> <p>Poezijos pynė, aut. Adolfas Teresius, 2008 m.</p> <p>Saulėtos vaisės, aut. Vidmantas Vikšraitis, 2008 m.</p> <p>Aukojau žemei, aut. V. Vikšraitis, 2008 m.</p> <p>Sraigė, aut. Vidmantas Vikšraitis, 2008 m.</p> <p>Pakvipo žemė, aut. V. Vikšraitis, 2008 m.</p>	6/2
4	<p>Sukurtos 7 skulptūros.</p> <p>„Antalkių motina, gedinti žuvusių sūnų“, aut. Arūnas Sniečkus (Vilkija), 2001 m.</p> <p>„Antalkių motinos legenda. Motina ir trylika jos sūnų“. aut. Algimantas Sakalauskas (Prienai), 2001 m.</p> <p>„Antalkių motinos legenda. Jaunėlis iš obels išlaisvina savo mergelę“, aut. Tomas Stambrauskas (Birštonas), 2001 m.</p> <p>„Jaučiakių piliakalnio legenda“, aut. Algirdas Vaištaras (Karmėlava), 2001 m.</p> <p>„Dėdės Vizbaro pasaka“, aut. Linas Saladis (Vilkija), 2001 m.</p> <p>„Šv. Juozapas su kūdikėliu Jėzumi“, aut. Liudvikas Ivaškevičius (Kaunas), 2001 m.</p> <p>„Našlaitė ir žąsys“, Jaroslav Buncko (Čekija), 2001 m.</p>	7/7
5.	2004-2005 m. laikotarpiu sukurta 16 skulptūrų.	16/12

	<p>Ežio ir kiškio draugystės suolelis, aut. Vaidas Šeškevičius, 2004 m.</p> <p>Pasakų senis, aut. Algirdas Jasilionis, 2004 m.</p> <p>Ežys Pranys, aut. Edgaras Aidukevičius, 2004 m.</p> <p>Kiškis Smaližis, aut. Tomas Juodeška, 2004 m.</p> <p>Apuokų supynė, aut. Saulius Čėsna, 2004 m.</p> <p>Sesutės ir broliuko supynė, aut. Antanas Lastauskas, 2004 m.</p> <p>Suolelis - Nemuno karšiai, aut. Ramūnas Gudliauskas, 2004 m.</p> <p>Drūtas apuokas, aut. Giedrius Jankauskas, 2004 m.</p> <p>Gaidelis Šilkaplunksnis, aut. Juozas Videika, 2005 m.</p> <p>Lesyklėlė, aut. Algirdas Jasilionis, 2005 m.</p> <p>Varna Žilė, Vidmantas Vikšraitis, 2005 m.</p> <p>Žvirblis Pačiauška, Adolfas Teresius, 2005 m.</p> <p>. Žvirblis „Aš Vyras“, Dovydas Teresius, 2005 m.</p> <p>Grybautojas, Antanas Lastauskas, 2005 m.</p> <p>Žiogas muzikantas, Ramūnas Gudliauskas, 2005 m.</p> <p>Žalčių šulinys, Kęstutis Benedikas, 2005 m.</p>	
6	<p>2004-2005 m. respublikinių medžio drožėjų plenerų metu buvo sukurtos svarbiausių pagonybės dievų ir deivių skulptūros – Perkūno, Patrimpo, Pykuolio, Žemynos, Gabijos, Kovo, Laimos.</p>	7/0
7	<p>Skulptūrinės kompozicijos autoriai - 19 menininkų iš įvairių Lietuvos regionų: Algirdas Vaištaras, Saulius Lampickas, Kazimieras Martinaitis, Juozas Videika, Raimundas Blažaitis, Kęstutis Krasauskas, Andrius Bieliukas, Linas Saladis, Gintautas Akstinas, Antanas Lastauskas, Henrikas Ratautas, Augustinas Teresius, Robertas Antinis, Ričardas Ramanauskas, Raimundas Puškorius, Vytautas Ulevičius, Dalius Dirsė, Dalius Udrakis, Adolfas Teresius.</p> <p>Stogastulpis, skirtas Lietuvos valstybingumui įamžinti, aut.- Adolfas Teresius, 2018 m.</p>	2/19



8	<p>Šv. Mergelės ėmimo dangun stovyla, skulptorius Bruno Margevičius, 2014 m.</p> <p>Skulptūra, skirta architektui A. Obelieniui (gyv. 1927-2002), aut. Deividas Tarulis, 2017 m.</p> <p>Kryžius skirtas dailininkui Jonui Šileikai (gyv. 1883-1960) atminti, aut. Adolfas Teresius, 2015 m.</p> <p>Skulptūra dailininkei Vitalijai Bartkuvienei atminti (gyv. 1939-1996), 2016 m.</p>	4/3
9	<p>Stovylos statomos nuo 2013 m. Stovyla Šv. Jurgis, aut. Bruno Margevičius.</p> <p>Stovyla lietuvių mitologijos tema- Perkūnas, Gabija, Lokys, aut. Bruno Margevičius.</p> <p>Stovyla „Senelės pasakos“ - pavaizduoti Eglė, jos vaikai, žąsinas, aut. Bruno Margevičius.</p> <p>Stovyla „Lietuvaitė“, aut. Bruno Margevičius.</p> <p>Šeimos herbas „Sniežka“, aut. Bruno Margevičius.</p> <p>Stovyla „Rūpintojėlis“, aut. Viktoras Žilinskas.</p>	6/2

## INFORMACIJA:

### 1) Savivaldybės informacija:

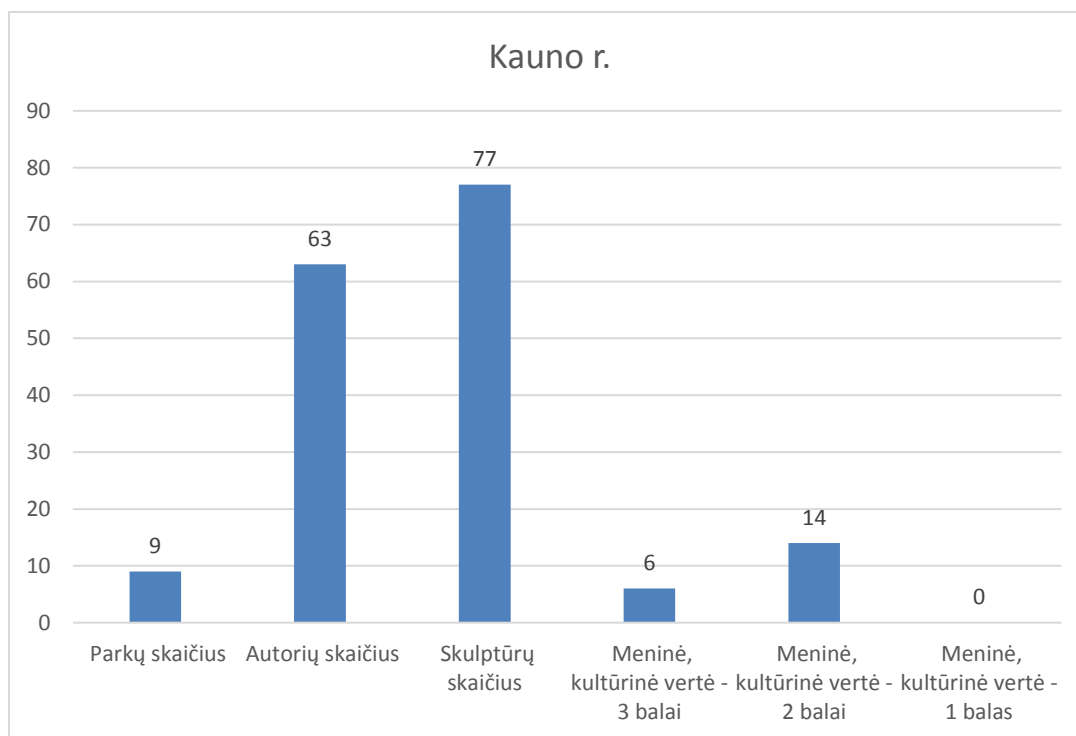
Parko eil. nr.	Informacijos pobūdis
1	
2	<p>1) Kauno rajono turizmo ir verslo informacijos centro minimali informacija apie objekto temą ir artefaktų kiekį: [<a href="https://www.kaunorajonas.lt/lankyimos-vietos/kategorija-1/">https://www.kaunorajonas.lt/lankyimos-vietos/kategorija-1/</a>];</p>

	2) Kauno rajono savivaldybės bibliotekos informacija apie rajono koplytstulpius ir stogastulpius. Trumpa informacija apie objektą, jo tematiką, ansamblio architektą ir kūrinių atrankinį vertinimą, apie autorius ir objektų pavadinimus ir sukūrimo metus, plėtros perspektyvą. Pateikta 1 nuotrauka: [ <a href="https://www.krsvbiblioteka.lt/lt/krastotyraa/4777-kauno-rajono-koplytstulpiai-ir-stogastulpiai-skulpturu-parkas">https://www.krsvbiblioteka.lt/lt/krastotyraa/4777-kauno-rajono-koplytstulpiai-ir-stogastulpiai-skulpturu-parkas</a> ].
3	Turistinė informacija apie objektą, jo atsiradimo aplinkybes ir autorius. Skulptūrų skaičius, tematika, sukūrimo metai nenurodomi. Pateiktos 5 nuotraukos: [ <a href="http://kacergines.lt/skulpturiniu-suoleliu-parkas/">http://kacergines.lt/skulpturiniu-suoleliu-parkas/</a> ].
4	
5	Turistinė informacija apie lankytiną objektą, jo sukūrimo aplinkybes ir tematiką, pateikiama 15 nuotraukų: [ <a href="http://kacergines.lt/pranas-masiotas/">http://kacergines.lt/pranas-masiotas/</a> ].
6	Kauno rajono turizmo ir verslo informacijos centro minimali turistinė informacija apie objektą ir jo tematiką. Tikslūs visų skulptūrų pavadinimai nepateikiami, autoriai ir sukūrimo metai nenurodomi. Pateiktos 3 nuotraukos: [ <a href="https://www.kaunorajonas.lt/lankyminos-vietos/dievu-ir-deiviu-slenis/">https://www.kaunorajonas.lt/lankyminos-vietos/dievu-ir-deiviu-slenis/</a> ].
7	
8	
9	

**2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:**

<b>Parko eil. nr.</b>	<b>Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius</b>
1	
2	
3	Skulptūrinių suolelių parkas išvardintas lankytinų objektų sąrašė, nuotraukos nepateikiamos: [ <a href="http://www.kurortuasociacija.lt/kauno-r-kacergine--kulautuva--zapyskis">http://www.kurortuasociacija.lt/kauno-r-kacergine--kulautuva--zapyskis</a> ].

4	
5	
6	<p>DELFI: Aprašomos parko sukūrimo aplinkybės, datos, iniciatoriai, tematika, tačiau autoriai nenurodomi. Pateikiamos 9 nuotraukos:</p> <p>[<a href="https://www.delfi.lt/projektai/miskai/naujienos/gamtos-kampelis-apie-kuri-mazai-kas-zino.d?id=64746725">https://www.delfi.lt/projektai/miskai/naujienos/gamtos-kampelis-apie-kuri-mazai-kas-zino.d?id=64746725</a>].</p>
7	
8	
9	



## 22 KAZLŲ RŪDOS sav.

### 1) Parko pavadinimas ir autoriai:

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai</b>	<b>Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai</b>
1	Skulptūrų ansamblis (Kazlų Rūda, Skvero g. Atgimimo g. Vytauto g. Vasario 16-osios g.), 2001 m.	Sumanytojas dailininkas skulptorius Vytas Aputis
2	Kryžiai ir stogastulpiai bei skulptūra V. Borisevičiaus g, (šalia Švnč. Jėzaus Širdies bažnyčios), Kazlų Rūda, 1997, 1999, 2004.	Vieno objekto – traukinuko – idėjos autorė Kazlų Rūdos seniūnė Ingrida Černiauskienė
3	Pažintinis miško takas,	

	Miškininkų g., Kazlų Rūda, 2013 m.	
4	Religinės skulptūros Višakio Rūdos šaltinėlio take, 2015 m.	plenerą organizavo Višakio Rūdos kaimo bendruomenė įgyvendindama Sūduvos VVG strategijos rezervinių lėšų projektą „Višakio Rūdos krašto istorijos gaivinimas surengiant skulptorių ir dailininkų plenerą“.
5	Skulptūros, kryžius ir skulptūriniai koplytstulpiai Bagotosios km., 2000, 2012 m.	

## 2) Parko/ansamblio turinys, koncepcija:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas</b>	<b>Parko sumanymas, koncepcija, tematika</b>
1. Kazlų Rūdos skvero skulptūrų grupė, 2001 m.	<p>Miesto skverą puošia drožiniai, kuriuos pastatė pleneruose dalyvavę menininkai. Skvero centre įkurta medžio skulptūrų kompozicija, kurią sudaro trys deivės globojančios teisingumą, meną ir kultūrą bei miestą ir jo žmones ir išdrožinėti pasakų personažai.</p> <p>Kazlų Rūdos miesto skvero centre įkurta medžio skulptūrų kompozicija, vaizduojanti tris deives, globojančias teisingumą, meną ir kultūrą bei patį miestą ir jo žmones.</p>

	<p>Kazlų Rūdos savivaldybės mero 2001-09-13 potvarkiu Nr. 190 „Dėl skulptorių – drožėjų stovyklos-plenero pravedimo“ 2001-09-22 Kazlų Rūdos mokomojoje miškų urėdijoje prasidėjo stovykla-pleneras,</p>
<p>2. Kryžiai ir stogastulpiai bei skulptūra V. Borisevičiaus g, (šalia Švnč. Jėzaus Širdies bažnyčios), Kazlų Rūda.</p>	<p>1)</p> <p>Kryžius – kunigų rezistentų atminimui: Antano Yliaus-Vilko, Tauro apygardos įkūrėjo, politinio kalinio, mirusio 1994 m. Šiauliuose, ir Justino Lelešiaus-Grafo, Tauro apygardos kapeliono, žuvusio 1947 m. Veiverių k., Veiverių vls., Marijampolės aps., atminimui.</p> <p>2) Stogastulpis broliams Kazlams, kurie davė miestui vardą.</p> <p>3)</p> <p>Kryžius su užrašu: „Dieve, saugok Lietuvą nuo alkoholizmo ir narkomanijos pavojaus!“ – Kazlų Rūdoje vykusiam vysk. M. Valančiaus blaivybės sąjūdžio Vilkaviškio vyskupijos I suvažiavimui, skirtam vyskupo M. Valančiaus 140-osioms blaivybės veiklos metinėms paminėti, atminti.</p> <p>Politinių kalinių ir tremtinių sąjungos Kazlų Rūdos skyriaus politiniai kaliniai, tremtiniai, šauliai ir tikintieji nuo 1990 metų gruodžio pradėjo akciją dėl vyskupo, kankinio V. Borisevičiaus atminimo įamžinimo Kazlų Rūdoje. 1995 m. nuspręsta jo vardu pavadinti Stoties (prieškario laikotarpiu Bažnyčios) gatvę, viename jos gale – bažnyčia, kitame – Tremtinių paminklas-kančios simbolis (vyskupas buvo Bažnyčios tarnas ir kankinys). Siekiant šį įvykį įamžinti bažnyčios šventoriuje vyskupui V. Borisevičiui pastatytas kryžius.</p> <p>4)</p>
<p>3. Pažintinis miško takas, Miškininkų g., Kazlų Rūda.</p>	<p>Pažintinis miško takas – rekreacinė infrastruktūra skirta pažintiniam poilsiui, pristatanti miškų urėdiją, atspindinti būdingas miško floros ir faunos vertybes, unikalią krašto istoriją.</p>

<p>4. Religinės skulptūros Višakio Rūdos šaltinėlio take.</p>	<p>Višakio Rūdoje vykusio plenero metu skulptorių ir dailininkų sukurtos 4 drožinėto medžio skulptūros. Šį plenerą organizavo Višakio Rūdos kaimo bendruomenė įgyvendindama Sūduvos VVG strategijos rezervinių lėšų projektą „Višakio Rūdos krašto istorijos gaivinimas surengiant skulptorių ir dailininkų plenerą“. Skulptūros pastatytos 2015 m. birželio 7 d.</p>
<p>5. Skulptūros, kryžius ir skulptūriniai koplytstulpiai Bagotosios km.</p>	

### 3) Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas</b>	<b>Skulptūrų pavadinimai ir autoriai</b>	<b>Stovylų skaičius/ autorių skaičius</b>
<p>1) Kazlų Rūdos skvero skulptūrų ansamblis</p>	<p>Pagrindinį, centrinį skulptūrinį ansamblį sudaro trys deivės - teisingumo, meno ir kultūros bei miesto ir jo žmonių globėja. Dailininkas – Vytautas Aputis. Šv. Kristoforas; dekoratyvūs suoliukai: „Ežys su kirmėle“, „Driežas“, „Don Kichotas“. Autoriai Saulius Martinkus, Romas Aputis (Juozas Vaitiekūnas – metalo dirbiniai). Taip pat šiukšliadėžės ir abstraktūs kūriniai.</p>	<p>8/3</p>
<p>2.</p>	<p>1) Vytautas Aputis. Kryžius kunigų rezistentų A. Yliaus-Vilko ir J. Lelešiaus – Grafo atminimui; 2) Vytautas Aputis Stogastulpis broliams Kazlams;</p>	<p>5/4</p>

	<p>3) Vytautas Aputis Kryžius skirtas M. Valančiaus 140 blaivybės veiklos metinėms paminėti;</p> <p>4) Vytautas Aputis. Kryžius vyskupui V. Borisevičiui atminti.</p> <p>5) Darius Lepšys, Stasys Motiejuskas, Remigijus Lazauskas. Medinė skulptūra, vaizduojanti traukinuką - „Kazlų Rūdai 270“, Atidengtas 2014 m. gegužės mėn. 30 d.</p>	
3.	<p>Įvairių miško žvėrių skulptūros. Autorius - Algimantas Sakalauskas</p>	3/1
4.	<p><b>Autoriai – skulptoriai: Juozas Vileika, Artūras Zenka, Antanas Lastauskas.</b></p> <p>4 skulptūros: „Jėzus – gamtos valdovas“, „Gyvenimo sankryža“, „Jėzus prikelia iš numirusiųjų“ ir „Piktųjų dvasių sutramdymas“.</p>	4/3
5.	<p>1) Mikas Varakinas</p> <p>Kryžius „Krikščionybės 2000 metų ir mokyklos 130 metų sukaktims" pažymėti pastatytas 2000 m.</p> <p>Bagotosios k., Bagotosios Šv. Antano Paduviečio bažnyčios šventoriuje, Kazlų Rūdos sav.</p> <p>2) Vytautas Aputis</p> <p><b>Koplytstulpis „Bagotosios partizanams".</b></p> <p>3) Renatas Gružinskas</p> <p>Bagotosios k., Bagotosios Šv. Antano Paduviečio bažnyčios šventoriuje, Kazlų Rūdos sav.</p> <p>Medinė skulptūra-koplytstulpis „ Bagotosios parapijai ir bažnyčiai 100 metų" pastatyta 2012 m.</p> <p>4) Renatas Gružinskas</p> <p>Bagotosios k. (renginių aikštėje), Kazlų Rūdos sav.</p> <p>Medinė skulptūra „Bagotosios 270 metų jubiliejui" pastatyta 2012 m.</p> <p>5) Renatas Gružinskas</p> <p><b>Skulptūra prie įvažiavimo į Bagotosios kaimą</b></p>	5/3



## INFORMACIJA:

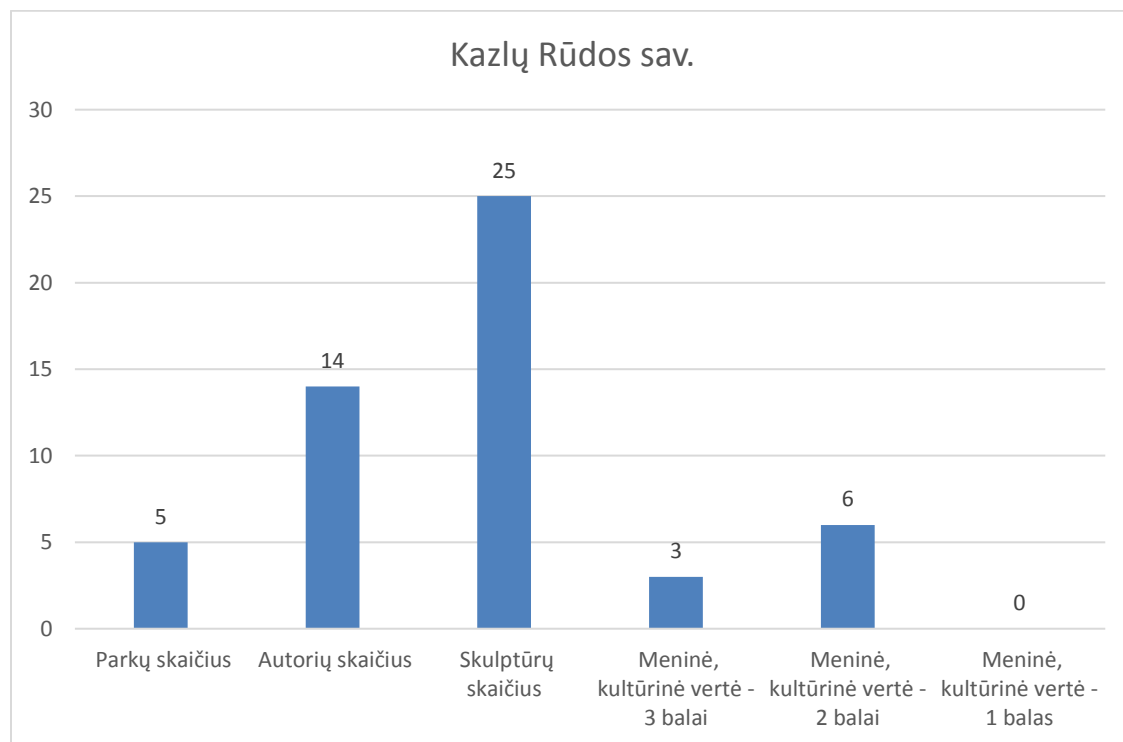
### 1) Savivaldybės informacija:

<b>Parko eil. nr.</b>	<b>Informacijos pobūdis</b>
1	
2	
3	
4	
5	

### 2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:

<b>Parko eil. nr.</b>	<b>Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius</b>
1	1) „Anonsas.lt” turistinė informacija apie parką, jo skulptūrų tematiką, pateikiama 1 nuotrauka: [ <a href="http://www.anonsas.lt/portal/categories/1/0/0/1/article/42663/ka-veikti-kazlu-rudoje">http://www.anonsas.lt/portal/categories/1/0/0/1/article/42663/ka-veikti-kazlu-rudoje</a> ]; 2) Turistiniame tinklapyje pateikiamas parko žemėlapis ir 5 nuotraukos: [ <a href="https://mapio.net/pic/p-16924466/">https://mapio.net/pic/p-16924466/</a> ].
2	

3	
4	
5	



### 23 KĖDAINIŲ raj. sav.

#### 1) Parko pavadinimas ir autoriai:

Eil. Nr.	Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai	Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai
1	„1863 m. sukilimo muziejaus parkas žuvusiems sukilėliams iš Paberžės	Tautodailininkas medžio skulptorius Genrikas Galvanauskas

	apylinkių“, Paberžė, Kėdainių r., 1993 m.	
2	Krakių miestelių skulptūrų ansamblis „Medžio giesmė“, Krakių mstl., Kėdainių r., 2000 m.	
3	Skulptūrų ansamblis „Isos slėnis 2001“, Šeteniai, Kėdainių r., 2001 m.	
4	Skulptūrų ansamblis „Senieji amatininkai“, Kėdainių miesto parko prieigos, Kėdainiai, 2004 m.	Tautodailininkas, medžio skulptorius Vytautas Ulevičius
5	Skulptūrų ansamblis „Babėnų šilas“, Babėnų šilas, Kėdainiai, 2004 m.	
6	Skulptūrų ansamblis „Amatai ir verslai Kėdainiuose Radvilų laikais“, Smilgos upelio pakrantė, Kėdainiai, 2005 m.	
7	Skulptūrų parkas „Skinderiščio parkui 35“, Skinderiščio parkas, Krakių sen., Kėdainių r., 2006 m.	
8	Skulptūrų ansamblis „Angelai ir poilsio suoliukai Truskavoje“, Truskavos mstl., Kėdainių r., 2007–2008 m.	
9	Skulptūrų ansamblis „Gegučių parkas“, Gegučių parkas, Kėdainiai, 2017–2018 m.	„Ryto“ progimnazijos technologijų mokytojas Audrius Vasiliauskas, projektą kuravo Kėdainių rajono savivaldybės administracijos direktoriaus pavaduotojas Viačeslavas Čerenkovas
10	Dotnuvos slaugos namų lauko skulptūrų parkas „Medžių pasakos“, Dotnuvos mstl., Kėdainių r., 2018 m.	

## 2) Parko/ansamblio turinys, koncepcija:

Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas	Parko sumanymas, koncepcija, tematika
1.	Paberžės dvaro sodyboje įkurto vienintelio Lietuvoje 1863 m. sukilimo muziejaus parko skulptūros, skirtos žuvusiems sukilėliams iš Paberžės apylinkių.
2	A. Vasiliauskui buvo gaila matyti, kaip nyksta kolegų sukurtos skulptūros. Jis panoro jas prikelti naujam gyvenimui. Rado pritarimą ir idėja tapo tikrove. Iš viso yra atkurta, atnaujinta trylika objektų su keliomis dešimtimis detalių. Čia taip pat atsirado naujų kūrinių. Dalis skulptūrų tarnauja kaip laipynės ar treniruokliai, kitos – puikūs suoliukai. Gegučių parkas tampa patrauklia, gražia ir miestiečius viliojančia vieta. Parkas išvalytas, įrengtas naujas apšvietimas.
3	
4	
5	
6	Skulptūrų ansamblis, simbolizuojantis amatus ir verslus Kėdainiuose Radvilų laikais (10 skulptūrų).
7	
8	
9	Skulptūros Dotnavos slaugos namų lauko erdvėje. Dvi dienas plušėjo medžio drožėjų klubo „Plieno bebrai“ nariai.
10	6 ąžuolo skulptūros, simbolizuojančios medinius gyvūnus.

## 3) Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas</b>	<b>Skulptūrų pavadinimai ir autoriai</b>	<b>Stovylų skaičius /autorių skaičius</b>
1) „1863 m. sukilimo muziejaus parkas žuvusiems sukilėliams iš Paberžės apylinkių“,	Autorius: Genrikas Galvanauskas (Paberžė, Kėdainių r.) Medžio skulptūrų parkas žuvusiems sukilėliams: 4 stogastulpiai ir 1 koplytstulpis.	5/1
2) Krakių miestelių skulptūrų ansamblis „Medžio giesmė“	Autorius: Vytautas Ulevičius (Krakės, Kėdainių r.) Medžio skulptūros: „Sėjėjas“, „Knygnešys“, „Daušai“, „Taikos Angelas“, „Lietuvos tūkstantmečiui“, „Lietuvaitė“, „Rūpintojėlis“ (7 skulptūros).	7/1
3) „Isos slėnis 2001“	Autoriai ir skulptūros: „Keltiškasis gyvenimo kryžius“, autorius Hannes Hermann Bischof, (Austrija), „Žemėpatis, gyvūnijos globėjas“, autorius Jaroslav Bunck, (Čekija), „Dievo motina – Seinų globėja“, autorius Andrzej Wasilewski (Lenkija), „Šv. Jonas Nepomukas – vandens globėjas“, autorius Piotr Szalkowski (Lenkija), „Juodoji kiaulė iš Č. Milošo „Isos slėnis“, autorius Algimantas Sakalauskas, „Magdalena iš Č. Milošo „Isos slėnis“, autorė Birutė Jakštienė, „Velniukas iš Č. Milošo „Isos slėnis“, autorius Adolfas Pranas Kartanas (Lietuva).	7/7
4) „Senieji amatininkai“	<i>Autoriai:</i> Vytautas Ulevičius (Krakės, Kėdainių r.), Julius Urbonavičius (Kėdainiai), Genrikas Galvanauskas (Paberžė, Kėdainių r.), Jonas Lukšys (Kėdainiai), Audrius Vasiliauskas (Kėdainiai). <i>Medžio skulptūros:</i> „Puodžius“, „Stalius“, „Kalvis“, Audėja“, „Metraštininkas“ (simpoziumo metu sukurtos 5 skulptūros	5/5

5) Skulptūrų ansamblis „Babėnų šilas“, Babėnų šilas, Kėdainiai, 2004 m.	<i>Autoriai:</i> Julius Urbonavičius (Kėdainiai), Vita Urbonavičienė (Kėdainiai), Henrikas Galvanauskas (Paberžė), Jonas Lukšys (Kėdainiai), Audrius Vasiliauskas (Kėdainiai), Saulius Lampickas (Alytus), Adolfas Teresius (Garliava), Algirdas Jasilionis (Kaunas), Algirdas Vaištoras (Karmėlava), Ričardas Ramanauskas (Raseiniai), Vidas Cikana (Lukšiai).	11/11
6) Skulptūrų ansamblis „Amatai ir verslai Kėdainiuose Radvilų laikais“	<i>Autoriai:</i> Julius Urbonavičius (Kėdainiai), Vita Urbonavičienė (Kėdainiai), Henrikas Galvanauskas (Paberžė, Kėdainių r.), Jonas Lukšys (Kėdainiai), Audrius Vasiliauskas (Kėdainiai), Saulius Lampickas (Alytus), Adolfas Teresius (Garliava, Kauno r.), Nauris Valuckas (Ramaniškiai, Šakių r.), Raimundas Pučkorius (Kretinga), Kęstutis Krasauskas (Panevėžys).	10/10
7) „Skinderiško parkui 35“	<i>Autoriai:</i> Julius Urbonavičius (Kėdainiai), Vita Urbonavičienė (Kėdainiai), Henrikas Galvanauskas (Paberžė, Kėdainių r.), Jonas Lukšys (Kėdainiai), Audrius Vasiliauskas (Kėdainiai), Saulius Lampickas (Alytus), Adolfas Teresius (Garliava, Kauno r.), Vytautas Ulevičius (Krakės, Kėdainių r.).	8/8
8) „Angelai ir poilsio suoliukai Truskavoje“,	<i>Autoriai:</i> Audrius Vasiliauskas (Kėdainiai), Jonas Tvardauskas (Anykščiai), Gintaras Varnas (Rokiškis), Vidas Jatulevičius (Vabalninkas, Biržų r.), Gintautas Akstinas (Druskininkai).	5/5
9) „Gegučių parkas“	Per vienerius metus sukūrė kėdainietis liaudies meistras skulptorius A. Vasiliauskas drauge su kitais liaudies meistrais pastatė ir atnaujino 28 skulptūras, taip pat sukūrė naujų elementų, kurie senesnes padarė funkcionaliomis.  Atnaujintos ir sukurtos naujos 28 skulptūros, kurių autoriai: Audrius Vasiliauskas (Kėdainiai), Ričardas Ramanauskas (Raseiniai), Vytė Naujokiene (Raseiniai), Henrikas Galvanauskas (Paberžė, Kėdainių r.), Remigijus Sankauskas (Šiauliai), Gintautas Gailiūnas (Kėdainiai).	28/6

10) „Medžių pasakos“,	6 ažuolo skulptūros atliktos ir padovanotos Tarptautinių čempionatų dalyvių bei prizininkų Raimondo Uždravio, Sauliaus Jociaus ir Gintauto Tručinsko.	6/3
-----------------------	---	-----

## INFORMACIJA:

### 1) Savivaldybės informacija:

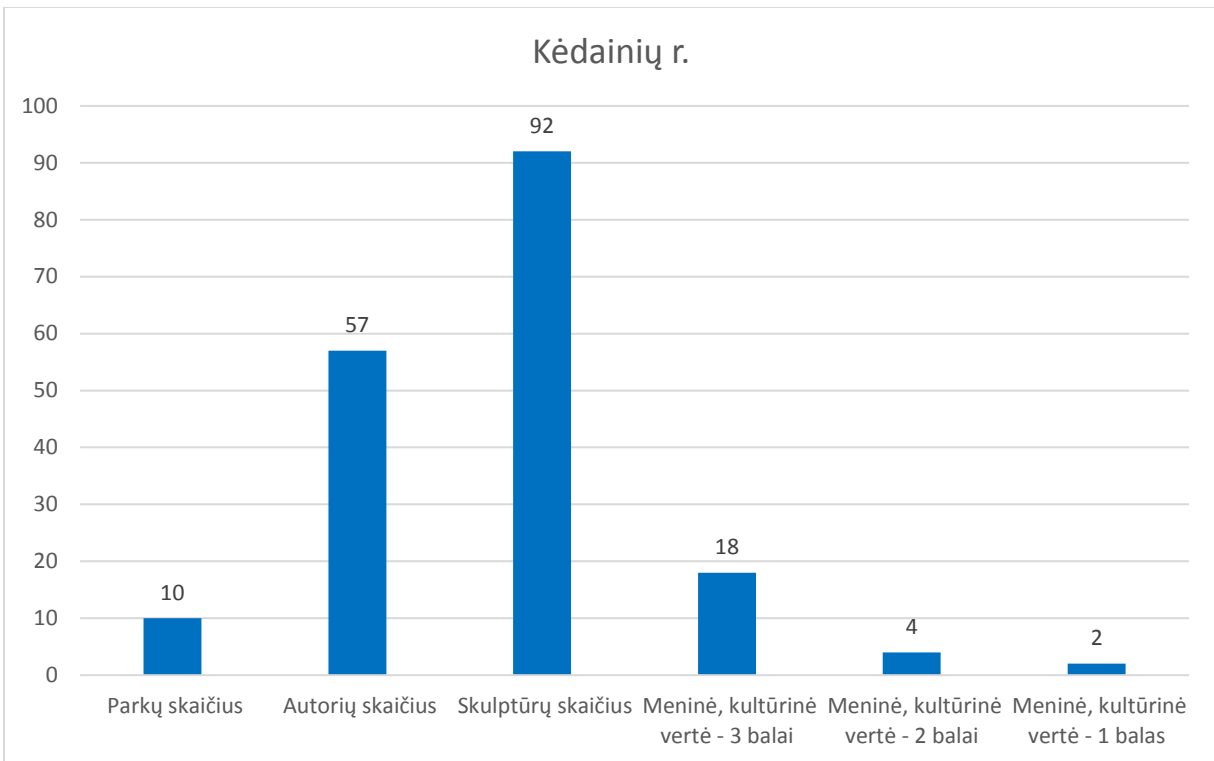
Parko eil. nr.	Informacijos pobūdis
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

### 2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:

Parko eil. nr.	Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius
1	1) Turistinė informacija Paberžės dvaro kontekste apie skulptūrų ansamblio tematiką ir autorių. Stovylų pavadinimai ir sukūrimo metai nenurodyti, skulptūrų nuotraukų nepateikiama. [ <a href="https://www.pamatyklietuvoje.lt/details/paberzes-dvaras/1544">https://www.pamatyklietuvoje.lt/details/paberzes-dvaras/1544</a> ];

	<p>2) Straipsnyje paminimos G. Galvanausko skulptūros parke:  <a href="https://www.alfa.lt/straipsnis/10277985/atgis-1863-metu-sukilimo-relikvijas-ir-prisiminimus-saugantis-muziejus">[https://www.alfa.lt/straipsnis/10277985/atgis-1863-metu-sukilimo-relikvijas-ir-prisiminimus-saugantis-muziejus]</a>;</p> <p>3) Informacijoje paminimos G. Galvanausko skulptūros parke ir kapinėse bei pateikiamos parko stovylių/koplytstulpių 7 nuotraukos:  <a href="http://www.samogit.lt/ZZ_2013_1/ZZ_2013_1_p28_29.pdf">[http://www.samogit.lt/ZZ_2013_1/ZZ_2013_1_p28_29.pdf]</a>.</p>
2	
3	
4.	<p>1) Pateikiamos 6 nuotraukos: <a href="http://mano-nuotraukos.blogspot.com/2010/09/kedainiu-miesto-parko-statulos.html">[http://mano-nuotraukos.blogspot.com/2010/09/kedainiu-miesto-parko-statulos.html]</a>;</p> <p>2) Turistiniame tinklapyje pateikiamas parko žemėlapis ir 5 nuotraukos:  <a href="https://mapio.net/pic/p-16924466/">[https://mapio.net/pic/p-16924466/]</a>.</p>
5	
6	
7	
8	
9	<p>Interneto žiniasklaidos straipsnyje aprašomos parko gimimo aplinkybės, meistrai, rėmėjai, pateikiamos 8 nuotraukos: <a href="http://www.regionunaujienos.lt/neatpazistamai-pasikeites-geguciu-parkas-suvienytu-pajegu-rezultatas/">[http://www.regionunaujienos.lt/neatpazistamai-pasikeites-geguciu-parkas-suvienytu-pajegu-rezultatas/]</a></p>
10	<p>Žiniasklaida glaustai nusako skulptūrų autorius, jų vietą, medžiagą ir kiekį. Jų pavadinimai nepateikiami. Pateikiamos skulptūrų ir jų kūrybos proceso 23 nuotraukos <a href="http://www.rinkosaikste.lt/naujienos/aktualijos/dotnuvos-slaugos-namus-ipuo-medio-skulptros">[http://www.rinkosaikste.lt/naujienos/aktualijos/dotnuvos-slaugos-namus-ipuo-medio-skulptros]</a>.</p>





## 24 KELMĖS raj. sav.

### 1) Parko pavadinimas ir autoriai:

Eil. Nr.	Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai	Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai
1	Užvenčio dvaro malūno parko medžio skulptūrų stovylos „Užvenčio legendos“ ir koplytėlė, nuo 2008 m.	Iniciatoriai - Užvenčio dvaro malūno savininkai Milda ir Alvydas Knyzeliai

## 2) Parko/ansamblio turinys, koncepcija:

Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas	Parko sumanymas, koncepcija, tematika
1. Užvenčio dvaro malūno parko medžio skulptūrų stovylos „Užvenčio legendos“ ir koplytėlė, nuo 2008 m.	<p>2009 m. Užventyje pradėti įgyvendinti kūrybiniai nacionalinio lygmens projektai, skirti prasmingai įamžinti sąsajų su Užvenčiu turėjusių Lietuvos šviesuolių: M. Pečkauskaitės - Šatrijos Raganos, P. Višinskio, Žemaitės ir Lietuvos Nepriklausomybės Akto signataro J. Smilgevičiaus atminimą.</p> <p>Remiantis reikšmingiausia etninės kultūros gyvąja tradicija - kryždirbyste, išsaugant Užvenčio krašto autentiškumą, kuriama kultūrinė erdvė, prisidedama prie kultūros ir meno plėtros, sklaidos ir prieinamumo, atvirumo bei atsinaujinimo. Formų įvairovė pasižymintys kryžiai, koplytstulpiai, koplytėlės, jose apgyvendintos šventųjų statulėlės - tai savotiška amato, meno bei tikėjimo sintezė, kurioje jungiasi architektūros, skulptūros, kalvystės bei tapybos elementai. Pleneruose dalyvauja žinomi Lietuvos meno kūrėjai, „Kalvių kalviai“, „Aukso vainiko“ laureatai.</p> <p>Šventųjų skulptūros koplyčioje ant didžiulio akmens pastatytos Užvenčio krašto šviesuolius Mariją Pečkauskaitę — Šatrijos Raganą, Juliją Žymantiene-Žemaitę, Povilą Višinskį ir Joną Smilgevičių pagerbdamui. Skulptūros išdrožtos iš ažuolo, maždaug metro aukščio, sukurtos pagal krašto kryždirbystės ir mažosios architektūros tradicijas. Apie autorius duomenys neskelbiami.</p>

### 3) Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir pavadinimas</b>	<b>Skulptūrų pavadinimai ir autoriai</b>	<b>Stovylų skaičius/ autorių skaičius</b>
1)	1) Eduardo Tito skulptūra Žynys Lizdeika, 2008 m. ir kt; 2) kitos 2 stovylos; 3) 2009–aisiais, Užvenčio parko pakraštyje, šalia Ventos iškilo tradicinė žemaitiška koplytėlė su keturiomis šventųjų – Marijos, Julijos, Povilo ir Jono Nepomuko – skulptūrėlėmis, skirta sąsajų su Užvenčiu turėjusiems Lietuvos šviesuoliams: Julijai Žymantienei–Žemaitei, Marijai Pečkauskaitei–Šatrijos Raganai, Povilui Višinskiui ir Jonui Smilgevičiui. Skulptoriai: Pranas Dužinskas, Saulius Lampickas, Adolfas Teresius, Eduardas Titas. (Kalviai: Vytautas Jarutis, Virgilijus Mikuckis, Česlovas Pečetauskas, Stanislovas Špukas), 4) P. Dužinskas „Koplytėlė medyje“	7/5

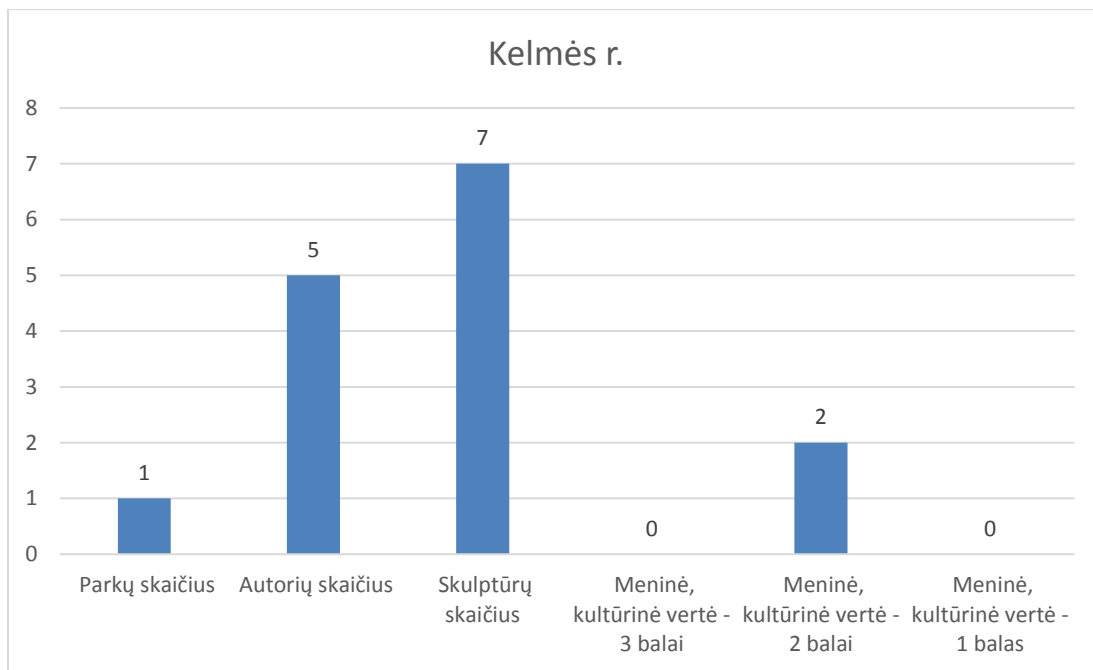
### INFORMACIJA:

#### 1) Savivaldybės informacija:

<b>Parko eil. nr.</b>	<b>Informacijos pobūdis</b>
1	

#### 2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:

Parko eil. nr.	Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius
1	<p>1) Organizatorių tinklapis, glaustai, kiek padrikai, nesistemiškai ir nepakankamai išsamiai, detalai apibūdina parko objektus, skelbiama 13 nuotraukų: [<a href="http://pleneras.užventis.lt/">http://pleneras.užventis.lt/</a>];</p> <p>2) Tautodailės metraštis, 2011 m. straipsnyje J. Rudzinsko ir B. Slavinsko straipsnyje „Tautodailininkų vasara Užventyje“ aprašomi kultūrinės veiklos dvaro sodyboje kontekstus, pateikia skulptūrų nuotrauką: [<a href="http://lietuvostautodaile.lt/archyvas/www.lietuvostautodaile.lt/_sites/tautodaile/media/pdf/tautodailes%20metrastis.pdf">http://lietuvostautodaile.lt/archyvas/www.lietuvostautodaile.lt/_sites/tautodaile/media/pdf/tautodailes%20metrastis.pdf</a>];</p> <p>3) [<a href="http://www.skrastas.lt/?data=2009-06-23&amp;rub=1144745056&amp;id=1245769712">http://www.skrastas.lt/?data=2009-06-23&amp;rub=1144745056&amp;id=1245769712</a>].</p>



## 20. KLAIPĖDOS miesto sav.

### 1.Parko pavadinimas ir autoriai:

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai</b>	<b>Parko /ansamblio sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai</b>
1	Rodyklė „Burės“ (dekorat. kompozicija „Neringos vartai“ - 3 burės su vėtrungėmis), Smiltynės g., apie 150 m link Neringos nuo II perkėlos sankryžos, Smiltynė, Klaipėda, 1972 m., atnaujinta 2008 m. (vidutiniška būklė)	Dailininkas Eduardas Jonušas

### 2.Parko/ansamblio turinys, koncepcija:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas</b>	<b>Parko sumanymas, koncepcija, tematika</b>
1.Rodyklė „Burės“.	Rodyklė „Burės“ - dekorat. kompozicija „Neringos vartai“ - 3 burės su vėtrungėmis. Tai pirmasis tautodailininko darbas, jis buvo įrengtas Kuršių Nerijoje, prie įvažiavimo į Neringos miestą.

### 3.Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas</b>	<b>Skulptūrų pavadinimai ir autoriai</b>	<b>Stovylių skaičius /autorių skaičius</b>

1.Rodyklė „Burės”.	Dailininkas Eduardas Jonušas, Rodyklė - dekorat. kompozicija „Neringos vartai“ - 3 burės su vėtrungėmis	3/1
--------------------	--	-----

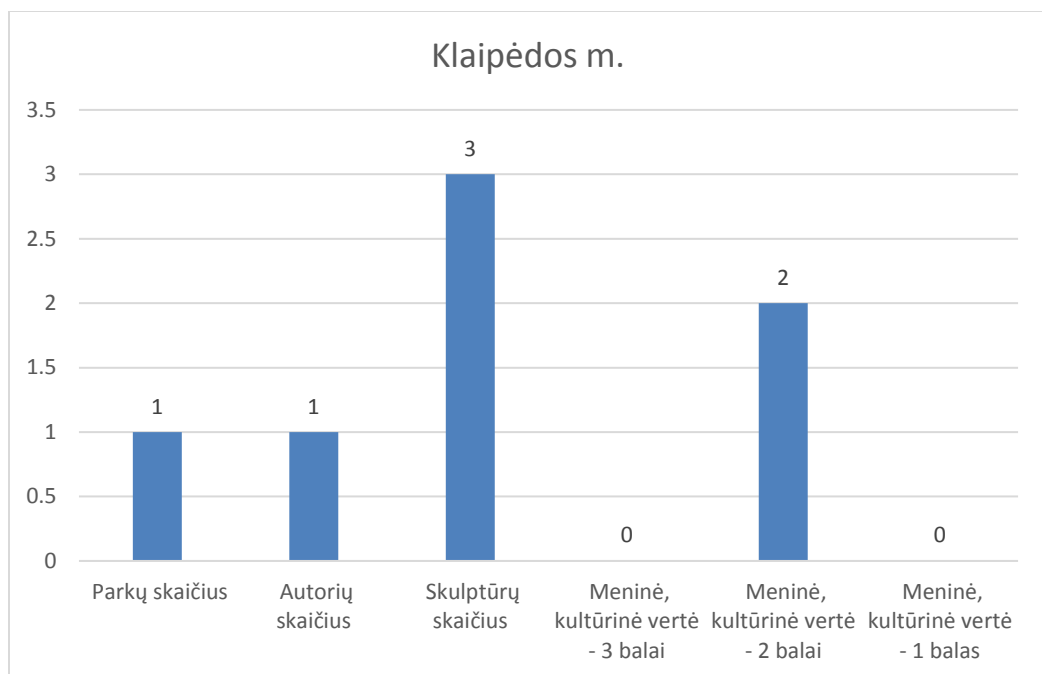
## INFORMACIJA:

### 1) Savivaldybės informacija:

Parko eil. nr.	Informacijos pobūdis
1	NERINGOS SAVIVALDYBĖS INFO.: [ <a href="http://www.neringa.lt/popup2.php?ru=s2fLLp1PBL&amp;tmpl_name=m_article_print_vie w&amp;article_id=5961/">http://www.neringa.lt/popup2.php?ru=s2fLLp1PBL&amp;tmpl_name=m_article_print_vie w&amp;article_id=5961/</a> ]

### 2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:

Parko eil. nr.	Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius
1	[ <a href="http://www.krastogidas.lt/objektai/691-eduardo-jonuso-namas">http://www.krastogidas.lt/objektai/691-eduardo-jonuso-namas</a> ];



## 21.KLAIPĖDOS raj.

### 1) Parko pavadinimas ir autoriai:

Eil. Nr.	Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai	Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai
1.	Ablingos memorialas, Žaginių km., Žvaginių piliakalnis, Endriejavas, 1972 m.	Koncepcijos autorius ir darbų vadovas – skulptorius, tautodailininkas Vytautas Majoras (Gargždai) Architektė - D. Juchnevičiūtė Konsultantas – skulptorius K. Bogdanas Kalvytės darbai – J. ir R. Ragauskų Grafikas – M. Šilinskas (Telšiai) Stalius – J. Jucius.

2.	Priekulės Mingės Vingio parko skulptūros, Priekulė, Klaipėdos r., 2005-2008 m..	Koncepcijos autorė ir darbų vadovė – Priekulės kultūros centro direktorė Alanta Zapalskienė. Priekulės kultūros centro projektas „Žinoti, iš kur atėjai, – tai žinoti, kur eiti“ įgyvendintas 2005-2008 m.
3.	Žvejų skulptūros Drėvernoje, Priekulės apyl., 2014 m.	Drevernos žuvininkystės bendruomenės užsakymas. Skulptorius Grundulas (Kartena, Kretingos r.). Skulptūros buvo kuriamos naudojantis Europos Sąjungos žuvininkystės paramos fondo lėšomis, kurios skirtos vietos bendruomenių veiklai pagyvinti. Projektas, pagal kurį kurtos skulptūros, pavadintas „Drevernos žuvininkystės bendruomenės integravimas, pritaikant Drevernos viešąsias erdves vietos gyventojų ir turistų poreikiams“. Jam buvo numatyta 71 tūkst. 869 litai.

## 2) Parko/ansamblio turinys, koncepcija:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas</b>	<b>Parko sumanymas, koncepcija, tematika</b>
1. Ablingos memorialas.	Skulptūros sukurtos 1972 m., įamžinant 1941 m. birželio 23 dieną hitlerininkų nužudytų 42 Ablingos ir Žvaginių kaimų gyventojų atminimą. Tai 30 ažuolo skulptūrų ansamblis, pastatytas ant Žvaginių piliakalnio vakarinio šlaito, skirtas 1941 m. Birželio 23 d. Vokiečių karių – fašistų trijose vietose sušaudytiems 42 Ablingos ir Žvaginių kaimo gyventojams. (Sušaudę žmones vokiečiai kaimą sudegino. Gyvi liko tik 20 gyventojų. Pretekstas žudyti gyventojus – sovietų kariai apšaudė vokiečių dviratininkų



	<p>būrį). Ablingos memorialinis ansamblis – 30 ažuolo skulptūrų. Autoriai – 25 Lietuvos, daugiausia Žemaitijos, medžio drožėjai ir kalviai. Stulpo pavidalo, 5–8 m aukščio paminklai su reljefinėmis žmonių figūromis, siužetinėmis scenomis, simboliais, įrašais, sugrupuoti pagal tematiką, stilistiką. Grupės išdėstytos laisvai. Skulptūrinės kompozicijos tradicinio liaudiško stiliaus, atskleidžia gyvenimo geismą, neapykantą prievartai. Tai pirmasis Lietuvoje kolektyviai sukurtas monumentaliosios liaudies skulptūrų paminklas. Stovylose, sugrupuotose pagal tematiką, stilistiką vaizduojamos: reljefinės žmonių figūros, siužetinės scenos, simboliai, įrašai.</p>
2. Priekulės Mingės Vingio parko skulptūros.	<p>Priekulės kultūros centro projekto „Žinoti, iš kur atėjai, – tai žinoti, kur eiti“ tikslas – suburti medžio drožėjus, kurie kūrybinių stovyklų metu sukurtų istorines aikšteles, atspindinčias Priekulės istoriją bei jos savitumą. Parką puošia tautodailininkų sukurtos istorinės tematikos medžio skulptūros.</p>
3. Žvejų skulptūros Drėvernoje.	<p>Dreverno prielaukoje akį traukia pastatytos 15 žvejų ažuolinių skulptūrų. Skulptorius V. Grundulas skulptūras kūrė savo dirbtuvėse Kretingos rajono Kartenos miestelyje. Nuo 1998 metų skulptūras kuriantis V. Grundulas žinomas ne tik Lietuvoje, bet ir užsienyje, jo skulptūros stovi ir Vokietijoje, ir Ispanijoje. Iki šiol jis dažniausiai gamina skulptūras, kurias susijusios žemės ūkio, liaudiškais, pasakų motyvais. Žvejiška tematika jam nauja. V. Grundulas skulptūras kūrė vienas pats keturis mėnesius. Patarimais, kaip tai daryti, jam daug padėjo dreverniškis Virgis Kučinskas. Dreverno žuvininkystės bendruomenės pirmininkas Vytautas Stančaitis teigė, kad tai, kokios turi būti skulptūros, rengiant užsakymą sprendė ir eskizus pateikė pačios Dreverno žuvininkystės bendruomenės žmonės. Pasikvietę vietos dailininką Liną Jankų dreverniškiai įvertino skulptūrų meninį lygį.</p>

### 3) Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir pavadinimas	Skulptūrų pavadinimai ir autoriai	Stovylių skaičius /autorių skaičius
1) Ablingos memorialas	<p>Ansamblyje yra piršlio skulptūra (nelaimės dieną turėjo vykti vestuvės), baigiamoji skulptūra „Naujoji Ablinga“, bei Skulptūros nužudytiems gyventojams atminti:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. V. Majoras (Gargždai). Įžanginė kompozicija Visiems žuvusiesiems</li> <li>2. I. Užkurnys (Vilnius). Kaziui Barbšuiui „Piršlys“</li> <li>3. J. Lukauskas (sūnus, Kretinga). Izidoriui Luožiui „Muzikantas“</li> <li>4. V. Savickis. Barborai Luožytei ir Jonui Beniušiui „Jaunavedžiai“</li> <li>5. A. Žulkus (Palanga). Barborai ir Domui Baltuoniams.</li> <li>6. I. Užkurnys (Vilnius). Stefai Baltuonytei</li> <li>7. P. Kundrotas (Tauragė). Zuzanai ir Klemui Jokniams.</li> <li>8. A. Martinaitis. Onai ir Juozui Martinkams</li> <li>9. A. Puškorius (Kretinga). Andriui Baltuoniui</li> <li>10. J. Šilinas (Panevėžys). Petrei Srėbaliūtei</li> <li>11. J. Paulauskas (Telšiai). Šiaulyčių šeimai: Jonui, Eugenijai, Antanui ir Juozui Šiaulyčiams</li> <li>12. P. Dužinskas (Tryškiai). Barborai Baltuonytei</li> <li>13. J. Lukauskas (sūnus, Kretinga). Paulinai Žebrauskaitei</li> <li>14. J. Jurgelis (Priekulė). Vladui Baltuoniui</li> <li>15. A. Senkus (Klaipėda). Povilui Kasperavičiui</li> <li>16. L. Butkus. Stasiui Varpiotui</li> <li>17. R. Kumšlys. Vladui Šunokui</li> <li>18. J. Lukauskas (tėvas, Kretinga). Luožių šeimai: Juozui, Marcelei, Antanui Luožiams</li> <li>19. J. Gineitis. Antanui Rimkui</li> <li>20. J. Paulauskas (Telšiai). Stasiui Rimkui</li> <li>21. A. Bagdonas. Žebrauskų šeimai</li> </ol>	33/23

	<p>22. I. Užkurnys (Vilnius). Juozui Žebrauskui</p> <p>23. A. Domarkienė. Leonui Dausynui</p> <p>24. I. Ignotas. Barborai ir Antanui Srėbaliams</p> <p>25. O. Beresnaitė. Petruai Mikalauskui.</p> <p>26. P. Dužinskas. Kostui Šiaulyčiui</p> <p>27. R. Pamparas. Antanui Sauseriui ir Petruai Šakiniui</p> <p>28. Z. Šatkus (Gargždai). Domui Baltuoniui</p> <p>29. A. Viluckis. Vincui Rimkui</p> <p>30. V. Savickis. Kompozicija „Naujoji Ablinga“</p> <p>31. Autorių kolektyvas. Baublys (mažas namelis) atsiliepiamų knygai.</p>	
<p>2) Priekulės Mingės Vingio parko skulptūros</p>	<p><b>„Rašytojos“ aikštelė (2005 m.):</b></p> <p>1. Raimondas Puškorius (Kretinga) – Ievos Simonaitytės skulptūra</p> <p>2. Naurio Valucko (Vilkaviškis) skulptūra, vaizduojanti sunkų ir skausmingą rašytojos gyvenimo kelią</p> <p>3. Vandos Umbrasienės (Elektrėnai) skulptūroje - knygos, vaikystės ir fantazijų sąsajos</p> <p><b>„Mokytojo“ aikštelė (2005 m.):</b></p> <p>4. Artūras Zienka (Alytus) - Mokytojo (K. Donelaičio) skulptūra</p> <p>5. Antanas Lastauskas (Kalvarija) – žingeidus mokinyš</p> <p>6. Linas Saladis (Vilkija) – Motina - pirmoji vaiko mokytoja</p> <p><b>„Malūnininko“ aikštelė (2006 m.) - malūnininko gyvenimo ypatumai:</b></p> <p>7. Linas Saladis (Vilkija)</p> <p>8. Artūras Zienka (Alytus)</p> <p>9. Vanda Umbrasienė (Elektrėnai)</p> <p><b>„Spaustuvininko“ aikštelė (2006 m.):</b></p> <p>10. Raimondas Puškorius (Kretinga) - spaustuvininko Jurgio Triaušio skulptūra</p> <p>11. Nauris Valuckas (Vilkaviškis) ir Juozas Videika (Marijampolė) – spaustuvės nuotaikos</p>	16/7

	<p>12. Antanas Lastauskas (Kalvarija) – sūpuoklės  <b>„Aludario“ aikštelė (2007 m.)</b> - skulptūrų kompozicija:</p> <p>13. Raimondas Puškorius (Kretinga)</p> <p>14. Artūras Zienka (Alytus)</p> <p>15. Antanas Lastauskas (Kalvarija)</p> <p><b>„Seniūno Luko Priekulio“ aikštelė (2008 m.):</b></p> <p>16. Autorių kolektyvo skulptūrinė kompozicija (seniūnas Lukas Priekulis rankose laiko raštą su Endriaus Karaliaus, Klaipėdos krašto šviesuolio, žodžiais): Raimondas Puškorius (Kretinga), Nauris Valuckas (Vilkaviškis), Antanas Lastauskas (Kalvarija), Vytautas Grundulas (Lankupiai).</p>	
3. Žvejų skulptūros Drėvernoje.	<p>Vytautas Grundulas (Kartena) - 15 žvejų ažuolinių skulptūrų.</p> <p>Pradžioje visos 15 skulptūrų buvo išdėstytos Drėvernos prieplaukoje. Tačiau vėliau jas išdėstė įvairiose Drėvernos gyvenvietės vietose, 2014 m..</p>	15/1

## INFORMACIJA:

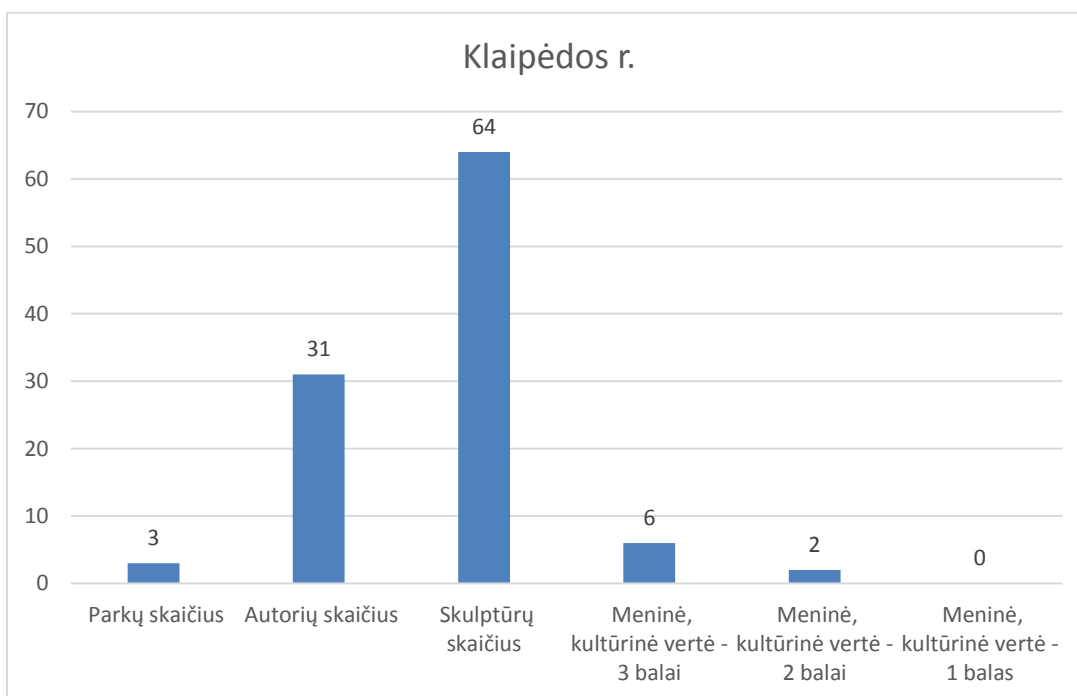
### 1) Savivaldybės informacija:

Parko eil. nr.	Informacijos pobūdis
1.Ablingos memorialas	<p>Klaipėdos r. turizmo informacijos centras aprašo ansamblį, kaip lankytiną vietą, aprašo jo atsiradimo aplinkybes, koncepciją, autorius, pateikiamos 7 nuotraukos: [<a href="https://www.klaipedosrajonas.lt/lankyminos-vietos/ablings-memorialas/">https://www.klaipedosrajonas.lt/lankyminos-vietos/ablings-memorialas/</a>].</p>
2.Priekulės Mingės Vingio parko skulptūros	

3. Žvejų skulptūros Drėvernoje.	
---------------------------------------	--

**2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:**

Parko eil. nr.	Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius
1	Vikipedija aprašo atsiradimo aplinkybes, koncepciją, autorius, pateikiama 1 nuotrauka: [ <a href="https://lt.wikipedia.org/wiki/Ablinga">https://lt.wikipedia.org/wiki/Ablinga</a> ].
2	1) Pateikiama glausta informacija apie skulptūras lankytiname gamtos objekte, pateikiama 1 skulptūros prie tako nuotrauka. [ <a href="https://turizmogidas.lt/lt/lankytinovietos/klaipedos-rajono-savivaldybe/priekules-vingio-parkas-958">https://turizmogidas.lt/lt/lankytinovietos/klaipedos-rajono-savivaldybe/priekules-vingio-parkas-958</a> ]; 2) Pateikiama 1 nuotrauka: [ <a href="https://www.efoto.lt/node/498751">https://www.efoto.lt/node/498751</a> ].
3.	<a href="https://klaipeda.diena.lt/naujienos/klaipeda/menas-ir-pramogos/dreverna-puosiasizveju-skulpturomis-633782">https://klaipeda.diena.lt/naujienos/klaipeda/menas-ir-pramogos/dreverna-puosiasizveju-skulpturomis-633782</a>



## 22.KRETINGOS raj. sav.

### 1) Parko pavadinimas ir autoriai:

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai</b>	<b>Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai</b>
1	Skulptūros. Kretingos seniūnija, Rūdaičių kaimo teritorija; Ežero g. 3, Rūdaičiai, 1980 m. (Būklė prasta)	
2	Skulptūrą „Ipilties pilys iš praeities“, Senoji Ipiltis, Darbėnų sen.	Skulptūros sumanytojas aktyvus bendruomenės narys Edvardas Stalmokas
3	Skulptūrinė kompozicija iškiliam skulptoriui A. Mončiui atminti, Skulptoriaus A. Mončio gimtinė. Prie kelio į Plokščių kaimą., Darbėnų sen., 1991 m.	
4	Stogastulpiai Perkūno, Saulės ir Žemynos garbei, Senoji Ipiltis, Darbėnų sen.2007 m.	Ieva Vasauskienė
5	Pastauninko parkas, Kretingos miesto seniūnija	
6	Skulptūros Ėgliškių-Andulių piliakalnyje, Žalgirio sen.	
7	Skulptūros Kartenos miestelio centre, Kartenos sen., 2010	Arvydas Klovas
8	Skulptūros Kartenos miestelio centre, Kartenos sen.	A. Pocius, A. Zaleckis, G. Milašius.

9	Skulptūrų parkas Vyskupo Motiejaus Valančiaus gimtines muziejuje Nasrėnų kaime, Kūlupėnų seniūnija, 1970 -2017.	
10	Astronominis kalendorius su Saulės laikrodžiu Kretingos dvaro parke, Kretinga, 2002 m.	Ansamblio pastatymo organizatorė – Kretingos muziejaus direktorė, klubo „Kretingos krašto ainiai“ pirmininkė <u>Vida Kanapkienė</u> , talkino kretingiškis architektas <u>Edmundas Giedrimas</u> . Parko autorė – architektė - dizainerė Rita Gorodeckienė.
11	Baltų mitologijos parkas (Rekreacinis pažintinis takas), Sausdravai, Darbėnų sen., pradėtas kurti 2009 m.	Brolių Artūro ir Voldemaro Reinikių sumanymas.

## 2) Parko/ansamblio turinys, koncepcija:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. Ir Pavadinimas</b>	<b>Parko sumanymas, koncepcija, tematika</b>
1. Skulptūros Rūdaičių kaime	
2. Skulptūrą „Ipilties pilys iš praeities“.	Anksčiau toje vietoje stovėjo du susmeigti kalavijai arba kitų vadinti dvigubu kryžiumi. „Jis praėjusių metų rudenį, esant stipriam vėjui, nuvirto ir šita vieta liko tuščia. Po ilgų svarstymų pasiūliau statyti pilies sienų fragmentus. Trys bokštai simbolizuoja tris piliakalnius, ant kurių stovėjo medinės pilys“, – paaiškino E. Stalmokas, pridurdamas, kad tai yra istorijos įprasminimas, susieta praeitis ir dabartis. Ipiltis rašytiniuose šaltiniuose pirmą kartą paminėta 1253 metų balandžio 5 d. Kuršių vyskupo Henriko ir Livonijos ordino dokumente dėl pietinių kuršių žemių padalijimo. „Yra manoma, kad

	gyvenvietės pavadinimas kilo nuo žodžio pilti, juk S. Įpiltyje stūkso net trys piliakalniai, kadaise sudarę gynybinę sieną“ (D. Bružienė).
3. Skulptūrinė kompozicija iškiliam skulptoriui A. Mončiui atminti.	Skulptūrinė kompozicija iškiliam skulptoriui A. Mončiui atminti.
4. Stogastulpiai Perkūno, Saulės ir Žemynos garbei.	Stogastulpiai Perkūno, Saulės ir Žemynos garbei.
5. Pastauninko parkas	Miesto parkas
6. Skulptūros Ėgliškių-Andulių piliakalnyje	Skulptūros Ėgliškių-Andulių piliakalnio teritorijoje
7. Skulptūros Kartenos miestelio centre, Kartenos sen.	Skulptūros Kartenos miestelio centre
8. Vietovardžių (7 kaimų) stogastulpių parkas Žemaitijos	Vietovardžių (7 kaimų) stogastulpių parkas Žemaitijos vardo paminėjimo sukakčiai atminti



<p>vardo paminėjimo sukakčiai, Žvainių k., Imbarės seniūnija</p>	
<p>9.Skulptūrų parkas Vyskupo Motiejaus Valančiaus gimtinės muziejuje</p>	
<p>10. Astronominis kalendorius su Saulės laikrodžiu Kretingos dvaro parke</p>	<p>Mintis įkurti Kretingoje pirmąją Baltijos šalyse Astronominių kalendorių su saulės laikrodžiu brendo nuo 1994 m. – tai architektės dizainerės Ritos Gorodeckienės Vilniaus dailės akademijoje 10 balų įvertintas diplominis darbas. Darbo vadovas – architektas doc. Gytis Tiškus.</p> <p>2001 m. organizuota medžio drožėjų kūrybinė stovykla, kurios metu vietiniai meistrai tautodailininkai gamino ažuolines 12 mėnesių skulptūras, kurių vieta ir aukštis apskaičiuoti taip, kad juose vaizduojami simboliai tiksliai sietųsi su realiu laiku. Skulptūros buvo kuriamos dvejus metus: 2002 m. penki menininkai vėl susibūrė į bendrą stovyklą ir iš ažuolo, granito bei geležies užbaigė skulptūrų ansamblio elementus. Akmens ir geležies darbus atliko vietiniai meistrai tautodailininkai: R. Puškorius, A. Viluckis, F. Lukauskas, V. Veitas, S. Žiubrys, medžio drožėjai T. Šorys ir V. Gorodeckis, kalvis A. Šeputis, akmentašys L. Beniušis. Ekspozicijai sukurti sunaudota 50 kub. m akmens skaldos, 15 kub. m ažuolo.</p> <p>Astronominis kalendorius užima 0,5 ha plotą, kuriame išdėstytos 13 ažuolinių skulptūrų, simbolizuojančių senosios baltų kultūros tradicijas,</p>

	<p>lietuviškas šventes. Šio statinio tikslas – gaivinti ir propaguoti lietuviškas tradicijas, suteikti įvairovę – krašto, regiono kultūrai, plėsti kelionių ir turizmo maršrutus naujais lankytiniais objektais. Laikrodžio veikimo principas pagrįstas Saulės padėtimi danguje. Įvairiu metų laiku, vidurdienį 12 val. Vietiniu laiku (12:43 val.) pagal saulės padėtį danguje ir jos spindulį, einantį per pagrindinio stulpo kiaurymę ir krentantį ant centrinių akmenų, nustatome kalendorines šventes. Centriniai akmenys su švenčių datomis ir mėnesių ženklais runomis – išdėstyti šiaurės pietų kryptimi, kuria eina pusiaudienio linija vietos dienovidinis. Stulpo šešėlio sutapimas su šia linija reiškia esant vidurdienį vietiniu laiku (12 val.). Judant saulei danguje šešėlis rodys valandas, pažymėtas ant centrinių akmenų.</p> <p>Atsistojus prie kiekvieno iš šventės žyminčių akmenų, kairėje ir dešinėje matomi tos šventės simboliai – skulptūros. Taigi iš pirmo žvilgsnio padrikos skulptūros ir akmenys jungiami į kompoziciją – Astronominių kalendorių su Saulės laikrodžiu, kuris yra astronominių žinių, mitologinių ir religinių įvaizdžių bei tautos tradicijų sanakaupa.</p>
<p>11. Baltų mitologijos parkas.</p>	<p>Parkas puoselėja senąsias baltų (aisčių) kultūros vertybes, ugdo pilietiškumą, prisideda prie valstybės kultūrinės veiklos, skatina baltų grupės tautų ir genčių (regionų) bendravimą. Pažintinio tako tikslas - atskleisti Baltų (Aisčių) originalų pasaulio ir visatos sąrangos suvokimą per vaizdines (skulptūros) ir garsines (pasakojamąsias ir dainuojamąsias) formas.</p> <p>Remiantis naujausiais baltistikos mokslo mitologijos ir etninės kultūros tyrimais, parodyti, kad senoji Baltų religija nebuvo stabmeldiška, o jos pagrindas - vienas Dievas (monoteizmas), laiko tėkmėje apsuptas dievybių, įprasminančių žmogaus dvasinį ir praktinį gyvenimą, amžinąjį ryšį su Gamta. Siekiame tikslo parodyti senosios Baltų pasaulėžiūros atvirumą šiuolaikinėms bendražmogiškosioms Europos vertybėms. Tikimės kad</p>

	lankytojai, ypatingai jaunimas, pažins savo protėvių papročių šviesiausias puses, o turistai iš kitų šalių sužinos apie Baltų (Aisčių) kraštų mitologiją.
--	---

### 3) Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. Ir Pavadinimas</b>	<b>Skulptūrų pavadinimai ir autoriai</b>	<b>Stovylių skaičius /autorių skaičius</b>
1	Autoriai: Adolfas Andriejus Viluckis, Anicetas Puškorius, Pranas Varkojis. Skulptūros: Lankos takas su varle; Paršiukas; Kapeika; Katinėlis su pieno puodyne; Žaltys; Piemenėlis ir avinėliai; Grybų šeimynėlė; Ožys; Zuikis; Pelėda; Lydeka; Arklys; Vėjas.	13/3
2	Pilių statinys sudėtingas, reikalaujantis daug darbo, prie jo plušo 16 vyrų: E. Stalmokas, Povilas Lengvys, M. Razma, J. Tarvydas, Vladas Savilovas, Albertas Viršilas, Arūnas Kaubrys, Vidmantas Augutis, Povilas Bružas, Virginijus Jonauskas, Leonas Jonušas, Aurimas Lileikis, Mindaugas Martinkus, Adomas Stonkus, Edvardas Rusys, Darius Želvys ir kiti bendruomenės nariai. Iniciatyvą rėmė UAB „Sūdėnų vėjo elektra“. Ant didžiausio bokšto, kurį sukonstravo bendruomenės nariai Mindaugas Razma ir Jeronimas Tarvydas, užrašytas vienas dokumente paminėtų pavadinimų „Ampel 1253 m.“	1/16
3	Skulptūrinė kompozicija iškiliam skulptoriui A. Mončiui atminti.	1/1
4	Stogastulpiai Perkūno, Saulės ir Žemynos garbei, Ieva Vasauskienė.	3/1
5	Tiltelis su arkliukais, Atgimimo tiltelis, Skulptūra „Aguonėlei 75 m.“, Skulptūra „Vaidila“, Skulptūra „Muzikantas“, Skulptūra	10/1

	„Panelė“,Skulptūra „Grybautojai“,Skulptūra „Pieta Sibiro aukoms atminti“,Skulptūra „Pelėda“,Stogastulpis P. Silkinui.	
6	Skulptūros Ėgliškių-Andulių piliakalnyje ????	3/1
7. Skulptūros Kartenos miestelio centre.	Skulptūra „Pelėda“,Skulptūra „Slibinas“2010, Stogastulpiai „Saulutės“.Arvydas Klovas, 2010.	3/1
8. Vietovardžių (7 kaimų stogastulpių parkas) Žemaitijos vardo paminėjimo sukakčiai, Žvainių k., Imbarės seniūnija	7 kaimų stogastulpiai. A. Pocius, A. Zaleckis, G. Milašius.	7/3
9.Skulptūrų parkas Vyskupo Motiejaus Valančiaus gimtinės muziejuje	„M.Valančiaus švietėjiškai veiklai atminti“, Liudas Ruginis, apie 1997 m.; „1831, 1863 metų sukilimams paminėti“, Adolfas Andriejus Viluckis, apie 1998 m., „Nasrėnų kaimui“, Steponas Žiubrys, apie 1998 m.; „M. Valančiaus skelbtam blaivybės žygiui“, Gediminas Staškauskas, 1998 m., „Bulvei Žemaitijoje 200 metų“, Alfonsas Skiesgilas, 2006 m., „Mikės melagėlio sostas“, Alfonsas Skiesgilas, 2004 m., „Angeliukas“ Alfonsas Skiesgilas, 2006 m.; „Vyskupo M. Valančiaus tėveliams“, Raimundas Puškorius, 2011 m.; „Knygnešiams“, Raimundas Puškorius, 2018 m.; „Palangos Juzė“, Vytautas Majoras, 1970 m.	10/7
10. Astronominis kalendorius su	Kalendorius užima 0,5 ha plotą, jo kompoziciją sudaro tiksliai apskaičiuotoje vietoje išdėstyti metų laikus, šventes ir reikšmingas sukaktis žymintys akmenys bei 13 ažuolinių	18/5

<p>Saulės laikrodžiu Kretingos dvaro parke, Kretinga, 2002 m.</p>	<p>skulptūrų. Centre ant akmeninio postamento stūkso 6 m aukščio ažuolinė skulptūra – Saulės laikrodžio strypas – su skylė centre, jos viršūnė simbolizuoja ne tik Saulę, bet ir Rėdos ratą.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Centrinis stulpas</li> <li>2. Valstybės diena (liepos 6 d.), akmuo A</li> <li>2. Žalgirio mūšis (liepos 15 d.), A</li> <li>3. Žolinė (rugpjūčio 15 d.), B</li> <li>4. Rudens lygiadienis (rugsėjo 23), C</li> <li>5. Vėlinės – Ilgės (lapkričio 2 d.), E</li> <li>6. Adventas – žiemos pradžia (lapkričio 28 d.), G</li> <li>7. Kūčios (gruodžio 24 d.), L</li> <li>7. Šv. Kalėdos (gruodžio 25 d.), L</li> <li>8. Naujieji metai (sausio 1 d.), K</li> <li>8. Trys Karaliai (sausio 6 d.), H</li> <li>9. Kretingos įkūrimas (sausio 23 d.), F</li> <li>10. Nepriklausomybės diena (vasario 16 d.), D</li> <li>11. Pavasario lygiadienis (kovo 21 d.), C</li> <li>12. Jurginės (balandžio 23 d.), B</li> <li>13. Joninės – Rasos (birželio 24 d.), A.</li> </ol> <p>2001 m. organizuota medžio drožėjų kūrybinė stovykla, kurios metu vietiniai meistrai tautodailininkai Feliksas Lukauskas (kūrė skulptūrą „Kretingos įkūrimas“), Tadas Šorys („Trys Karaliai“), Adolfas Viluckis (stulpas-simbolis), Raimondas Puškorius (centrinė skulptūra), Steponas Žiubrys (stulpas-simbolis) gamino ažuolines 12 mėnesių skulptūras, kurių vieta ir aukštis apskaičiuoti taip, kad juose vaizduojami simboliai tiksliai sietųsi su realiu laiku. Medžio drožėjai T. Šorys ir V. Gorodeckis.</p>	
---	---	--

11. Baltų mitologijos parkas.	Tautodailininkas skulptorius A. Sakalauskas: Gabija, Žemyna, Perkūnas.	3/1
-------------------------------	--	-----

## INFORMACIJA:

### 1) Savivaldybės informacija:

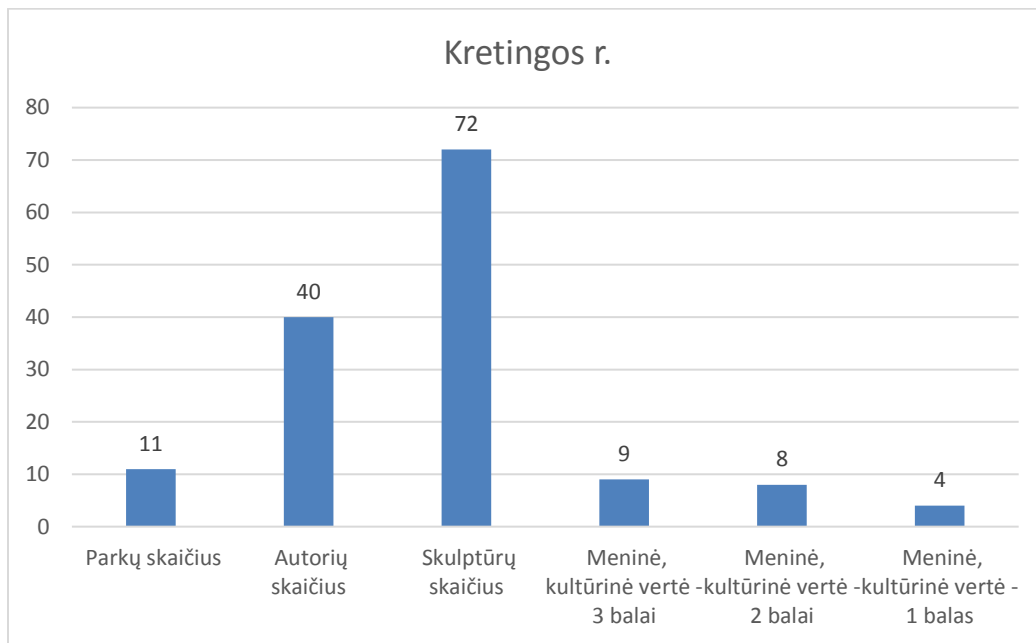
Parko eil. nr.	Informacijos pobūdis
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	[ <a href="https://www.kretvb.lt/enciklopedija/kultura/kulturos-paveldas/kretingos-dvaro-kompleksas/kretingos-dvaro-parkas/kretingos-dvaro-parko-astronominis-kalendorius-ir-saules-laikrodis/">https://www.kretvb.lt/enciklopedija/kultura/kulturos-paveldas/kretingos-dvaro-kompleksas/kretingos-dvaro-parkas/kretingos-dvaro-parko-astronominis-kalendorius-ir-saules-laikrodis/</a> ], 2 nuotraukos.
11.	

**2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:**

<b>Parko eil. nr.</b>	<b>Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius</b>
1	1.
2	1) Senojoje Įpiltyje atkurtas krašto istorijos fragmentas, <i>Pajūrio naujienos</i> , 2019-07-23  [ <a href="http://www.pajurionaujienos.com/?act=exp&amp;sid=18748">http://www.pajurionaujienos.com/?act=exp&amp;sid=18748</a> ]. (1 nuotrauka). 2) [ <a href="http://www.lietuvosbendruomenes.lt/savivaldybes/kretingos-rajono-savivaldybe/senosios-ipilties-kaimo-bendruomene/">http://www.lietuvosbendruomenes.lt/savivaldybes/kretingos-rajono-savivaldybe/senosios-ipilties-kaimo-bendruomene/</a> ] (1 nuotrauka)
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10. Astronominis kalendorius su Saulės laikrodžiu Kretingos dvaro parke	Aprašoma parko koncepcija, sandara, pateikiamos 4 nuotraukos: [ <a href="https://www.turizmas.lt/lankytinos-vietos/Astronominis-kalendorius-su-Saul%C4%97s-laikrod%C5%BEiu/5859">https://www.turizmas.lt/lankytinos-vietos/Astronominis-kalendorius-su-Saul%C4%97s-laikrod%C5%BEiu/5859</a> ].
11. Baltų mitologijos parkas.	1) Statytojų tinklapyje pristatoma parko koncepcija, žemėlapis, paminimi iniciatoriai, vienas autorius, pateikiamos 6 nuotraukos: [ <a href="https://baltuparkas.webs.com/">https://baltuparkas.webs.com/</a> ];

2) Pristatoma parko koncepcija, turinys, žemėlapis, pateikiama 11 nuotraukų: [https://www.turizmas.lt/lankytinos-vietos/Balt%C5%B3-Mitologijos-parkas/8203];

3) Detaliai aprašoma parko koncepcija ir tematika, pateikiama 1 nuotrauka: [https://www.lzinios.lt/Kultura-ir-pramogos/baltu-parke-stiebiasi-medzio-skulpturos/50520].





## 23. KUPIŠKIO raj.

### 1) Parko pavadinimas ir autoriai:

Eil. Nr.	Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai	Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai
1	I respublikinio medžio drožėjų plenero „Žmogus ir vanduo“ skulptūros, Kupos upės slėnio parkas, 2004 m.; II respublikinis medžio drožėjų pleneras „Žmogus ir vanduo“, Kupos upės slėnio parkas, 2005 m.; VII respublikinis medžio drožėjų pleneras „Žmogus ir vanduo“, Kupos upės slėnio parkas, 2011 m.	
2	VI respublikinis medžio drožėjų pleneras „Žmogus ir vanduo“, Kupiškio piliakalnio prieigos, 2009 m.	

### 2) Parko/ansamblio turinys, koncepcija:

Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas	Parko sumanymas, koncepcija, tematika
1. I respublikinio medžio drožėjų plenero „Žmogus ir vanduo“ skulptūros, Kupos upės slėnio parkas, 2004 m.; II	Pleneras skirtas Kupiškio miesto 475 – osioms metinėms paminėti. Tradicinis tęstinis pleneras. Plenero pagrindiniai tikslai puoselėti liaudies meną, gražias tradicijas, papuošti miesto kraštovaizdį.

respublikinis medžio drožėjų pleneras „Žmogus ir vanduo“, Kupos upės slėnio parkas, 2005 m.; VII respublikinis medžio drožėjų pleneras „Žmogus ir vanduo“, Kupos upės slėnio parkas, 2011 m.;	
2. VI respublikinis medžio drožėjų pleneras „Žmogus ir vanduo“, Kupiškio piliakalnio prieigos, 2009 m.	Įamžinta Kupiškio piliakalnio atsiradimo legendą. Pasak legendos, Kupiškio piliakalnį, supylė traukdami dūmą du milžinai. Baigę pypkiuoti pelenus iškratydavo ten, kur jų pypkės susisiekdavo. Šioje vietoje iš pypkių pelenų ilgainiui susidarė kalnas.

### 3) Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas</b>	<b>Skulptūrų pavadinimai ir autoriai</b>	<b>Stovylų skaičius /autorių skaičius</b>
1. I Medžio drožėjų plenero „Žmogus ir vanduo“ skulptūros, Kupos upės	1) „ <i>Raganėlė</i> “ Vytautas Jackūnas; „ <i>Račiupio bučinys</i> “ Kęstutis Krasauskas, „ <i>Kupa</i> “ Jonas Tvardauskas; „ <i>Lėvuo ir Kupa</i> “ Jonas Šmigelskas ir Ramūnas Vizbaras; „ <i>Bebras</i> “ Vidas Jatulevičius (2004) 2) Skulptūrų autoriai: „ <i>Vėžys</i> “ Vidas Jatulevičius (2005);	7/6

<p>slėnio parke; II respublikinis medžio drožėjų pleneras; „Žmogus ir vanduo“, Kupos upės slėnio parkas; VII respublikinis medžio drožėjų pleneras „Žmogus ir vanduo“, 2011 m.</p>	<p>3) Valentas Butkus „<i>Kiškis</i>“, Audrius Vasiliauskas, Dalius Žvybas (2011).</p>	
<p>2. VI respublikinis medžio drožėjų pleneras „Žmogus ir vanduo“, Kupiškio piliakalnio prieigos, 2009 m.</p>	<p>„<i>Paketurių milžinas</i>“ Vidas Jatulevičius; „<i>Aukštupėnų milžinas</i>“ Audrius Vasiliauskas; „<i>Laužo liepsnoje</i>“, Dalius Žvybas; „<i>Suolas-driežas</i>“, Ramūnas Vizbaras; „<i>Pypkė</i>“ Jonas Tvardauskas (2009).</p>	<p>5/5</p>

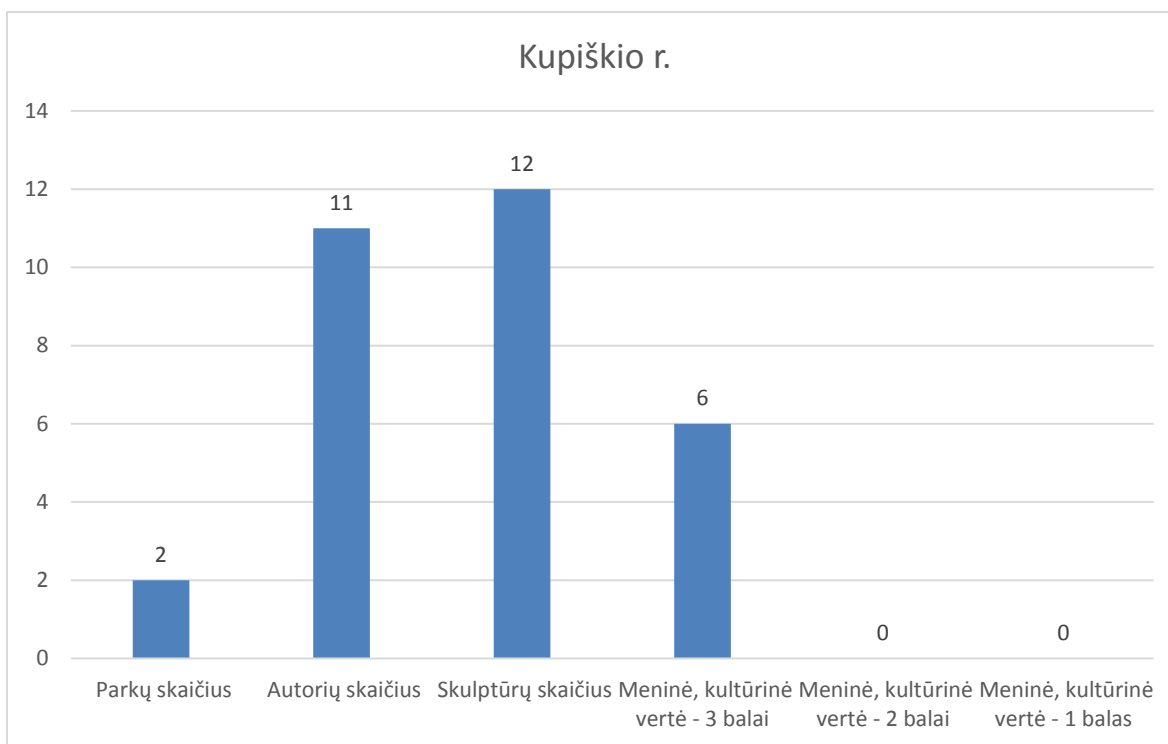
## INFORMACIJA:

### 1) Savivaldybės informacija:

Parko eil. nr.	Informacijos pobūdis
1	
2	

**2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:**

Parko eil. nr.	Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius
1	
2	



## 24.LAZDIJŲ raj.

### 1) Parko pavadinimas ir autoriai:

Eil. Nr.	Parko/ansamblio pavadinimas, sukūrimo metai	Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai
1.	Veisiejų miesto skulptūrų parkas, 2001	
2.	Skulptūrų parkas „Vaikystės sodas“, Veisiejai, 2007 m. – 2018 m.	Parko kūrėja ir prižiūrėtoja VĮ Veisiejų miškų urėdija.
3.	Skulptūrų parkas prie Veisiejų technologijos ir verslo mokyklos, Kailinių kaime.	Parko projektuotojas ir įgyvendintojas - Lietuvos tautodailininkų sąjungos narys, medžio drožėjas, skulptorius Antanas Česnulis (Druskininkai).

### 2) Parko/ansamblio turinys, koncepcija:

Parko/ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas	Parko sumanymas, koncepcija, tematika
1. Veisiejų miesto skulptūrų parkas	Veisiejų miesto skulptūrų parkas. Parkas pradėtas kurti 2001 m. Veisiejų miestelio 500 metų jubiliejaus proga menininkų plenero „Veisiejų pavasaris“ metu. Centrinė skulptūra tautodailininko Antano Česnulio „Veisiejis“ simbolizuoja Veisiejų pavadinimo kilmę. „Vieną vėjuotą dieną valstietis tose vietose sėjęs nevėtytus rugius (su pelais). Važiuoja pro šalį lenkų ponas ir klausia: „Ką čia darai?“ Valstietis jam lenkiškai atsakęs, kad jis tuo pačiu metu vėto ir sėja („vieję i sieję“). Iš čia ir atsiradęs šios vietos vardas – Veisiejai“. Skulptūrų parko centre stovi unikalūs saulučių medis, nukaldintas garsiausių Lietuvos kalvių.

2. „Vaikystės sodas“	Skulptūrų parkas „Vaikystės sodas“ Kalvelių kaime pradėtas kurti 2007 m. Menininkų plenero „Veisiejų pavasaris“ metu.
3. Skulptūrų parkas prie Veisiejų technologijos ir verslo mokyklos	Skulptūrų parkas yra prie Veisiejų technologijos ir verslo mokyklos, Kailinių kaime.

### 3) Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

<b>Ansamblų pavadinimai</b>	<b>Skulptūrų pavadinimai ir autoriai</b>	<b>Stovylų skaičius /autorių skaičius</b>
1. Veisiejų miesto skulptūrų parkas		7/1
2. Skulptūrų parkas „Vaikystės sodas“, 2007 m. – 2018 m.	1) Rodyklė su pelėda „VĮ Veisiejų miškų urėdija“ – Juozas Videika (Jurbarko r.), 2014 m.; 2) Ženklas po stogeliu „Veisiejų miškų urėdija“; 3) Dekoratyvinis suolelis su paukščiais, ryjančiais kirmėles; 4) Dekoratyvinis suolelis su grybais; 5) Stovyla „Girių karalius“ – Balys Dabrukas (Druskininkai), 2002 m.	30/20

	<p>6) Stovyła „Karalienė Dzūkija“ – Antanas Lastauskas (Kalvarija), 2006 m.;</p> <p>7) Varteliai „Vaikystės sodas“ – Juozas Videika (Jurbarkas), 2010 m.;</p> <p>8) Skulptūrinis suolelis „Žvejys“ – Antanas Lastauskas (Kalvarija), 2007 m.;</p> <p>9) Skulptūra „Vaikystės prisiminimas“ – Nauris Valuckas (Vilkaviškis), 2007 m.;</p> <p>10) Skulptūrų grupė „Laisvė“ – Kęstutis Benedikas (Alytus);</p> <p>11) Skulptūrinių suolelių grupė „Paukščių balius“ – Raimundas Gelažuotis (Vilkaviškis), 2007 m.,</p> <p>12) Skulptūrinis stulpas „Pasakų medis“ – Gintaras Ikamas (Druskininkai), 2007 m.;</p> <p>13) Skulptūrų grupė „Nykštukai – žirniukai“ - Gintaras Ikamas 2018 m.</p> <p>14) „Nykštukų namelis“ – Artūras Zienka (Alytus), kalviai – Zigmąs Zalinskas (Gargždai) ir jo mokiniai – Juozas Varnelis ir Tomas Jacaitis (Veisiejai), 2012 m.;</p> <p>15) Raitelis – Juozas Videika (Jurbarkas);</p> <p>16) Skulptūra „Žaltukas“ – Juozas Videika (Jurbarkas), 2015 m.;</p> <p>17) Suoliukas „Krokodilas“ , Audrius Goberis (Veisiejai), 2009 m.;</p> <p>18) Skulptūrinė grupė „Lietuvai 100“</p> <p>19) „Laimės žiburys“ - Antanas Česnulis (Druskininkai), Gintautas Akstinas (Druskininkai), Antanas Lastauskas (Kalvarija), Juozas Videika (Jurbarkas), Gintaras Černius (Ignalina), 2008 m.</p> <p>20) Skulptūrinis bareljefas „Ropė“ - Juozas Videika (Jurbarkas), 2016 m.;</p> <p>21) Kompozicija „Zuikiai“ – Gintautas Akstinas (Druskininkai), 2014 m.;</p> <p>22) Kompozicija „Šimto zuikių piemuo“ - Vytautas Jackūnas (Pasvalys), 2011 m.;</p>	
--	--	--

- 23) Skulptūrinis suoliukas „Paukštis” - Antanas Česnulis  
(Druskininkai), 2009 m.;
- 24) Skulptūra „Tarptautiniai miško metai” - Pranas Petronis  
(Anykščiai), 2011 m.;
- 25) Parko baldų komplektas „Pasėdėk po medžiu” - Artūras Zienka  
(Alytus), Petras Pranskevičius (Alytus), 2013 m.;
- 26) Skulptūra „Girinis visažinis” -Tomas Minijskas (Veisiejai),  
2009 m.;
- 27) Skulptūra „Bebenčiukas” - Rimantas Zinkevičius (Ukmergė),  
2015 m.;
- 28) Skulptūra „Nesugalvota pasaka“ – Tauras Česnulevičius  
(Druskininkai), 2009 m.;
- 29) Skulptūra „Vaikystės angelas” - Pranas Petronis (Anykščiai),  
2012 m.;
- 30) Koplytstulpis „Šventas jonas Nepomukas“ – Saulius Lampickas  
(Alytus), 2015 m.







3.  
Skulptūrų  
parkas yra prie  
Veisiejų  
technologijos  
ir verslo  
mokyklos.

3/1

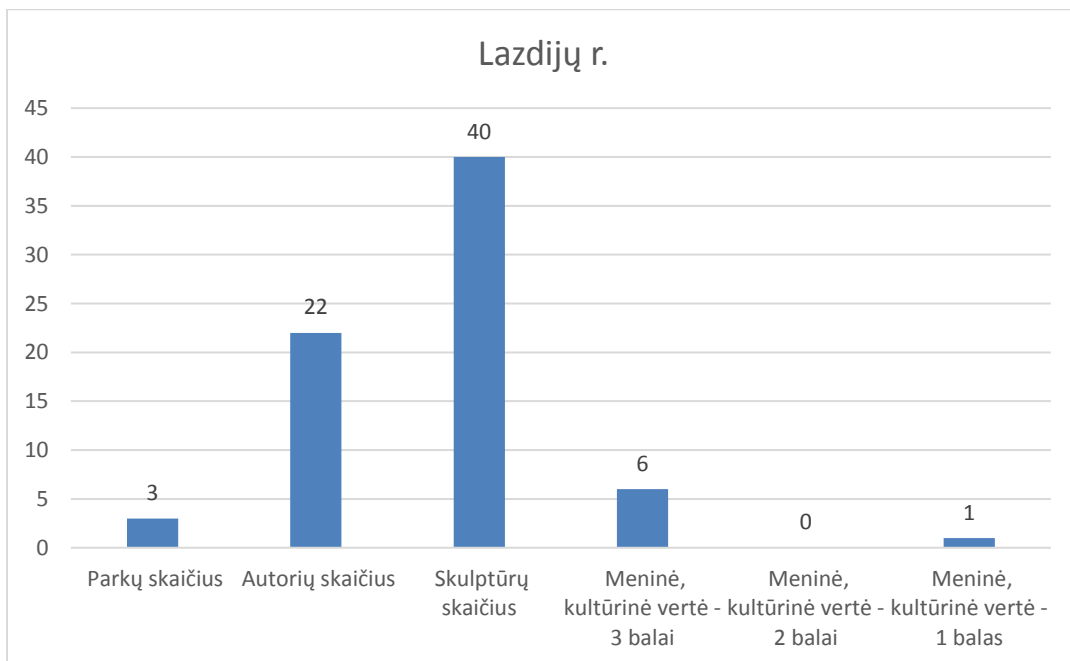
## INFORMACIJA:

### Savivaldybės, valstybės institucijų informacija:

1	<a href="http://veisiejuparkas.am.lt/VI/rubric.php?rubric_id=271">http://veisiejuparkas.am.lt/VI/rubric.php?rubric_id=271</a>
2	
3	

### Kiti informacijos šaltiniai – turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kitos interneto žiniasklaidos duomenys:

Parko eil. nr.	Informacijos pobūdis
1	<a href="https://www.pamatyklietuvoje.lt/lankytinos-vietos/veisiejusculpturu-parkas/722">https://www.pamatyklietuvoje.lt/lankytinos-vietos/veisiejusculpturu-parkas/722</a>
2	<a href="https://www.pamatyklietuvoje.lt/lankytinos-vietos/sculpturu-parkas-vaikystes-sodas-kalveliuose/733">https://www.pamatyklietuvoje.lt/lankytinos-vietos/sculpturu-parkas-vaikystes-sodas-kalveliuose/733</a>
3	



## 25. MARIJAMPOLĒS sav.

### 1) Parko pavadinimas ir autoriai:

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai</b>	<b>Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai</b>
1	Ramybės parkas. Varpo g., Marijampolė, 1991 m.	Ramybės parko projekto autorius – architektas V. Medelis.
2	Medinės skulptūros. Marijampolės kraštotyros muziejus. Vytauto g.29, Marijampolė. 2005 m.	Medinės skulptūros 2005 m. sukūrė skulptorius A. Kaminskas

### 2) Parko/ansamblio turinys, koncepcija:

<b>Parko/ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas</b>	<b>Parko sumanymas, koncepcija, tematika</b>
1.	Ramybės parko pagrindinė idėja skirta pokario Laisvės sąjūdžio kovoms ir žuvusiems partizanams atminti. Varpo gatvėje yra sovietinio teroro aukų kapai. Čia būdavo užkasami 1944-1953 metais nukankinti žmonės. Prasidėjus Atgimimui šioje vietoje pastatyti koplytstulpiai, įrengtas Ramybės parkas, kuriame pasodinta daug įvairių medžių ir krūmų.
2.	Medinės skulptūros Marijampolės kraštotyros muziejuje žymi tautos istorinę atmintį.

### 3) Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas</b>	<b>Skulptūrų pavadinimai ir autoriai</b>	<b>Stovylių skaičius /autorių skaičius</b>
1)	Ramybės parko skulptūros „Rūpintojėlis“ autorius – skulptorius R. Vainas, skulptūros „Motina“ autorius – skulptorius K. Barišauskas, skulptūros „Kankiniai“ autorius – skulptorius R. Karpavičius. Skulptūros sukurtos 1991 m.	3/3
2)	Medinės skulptūros 2005 m. sukūrė skulptorius A. Kaminskas. Skulptūrų „Eglė žalčių karalienė“ ir „Tautos dvasia“ projektų autorius – skulptorius A. Kaminskas.	3/1

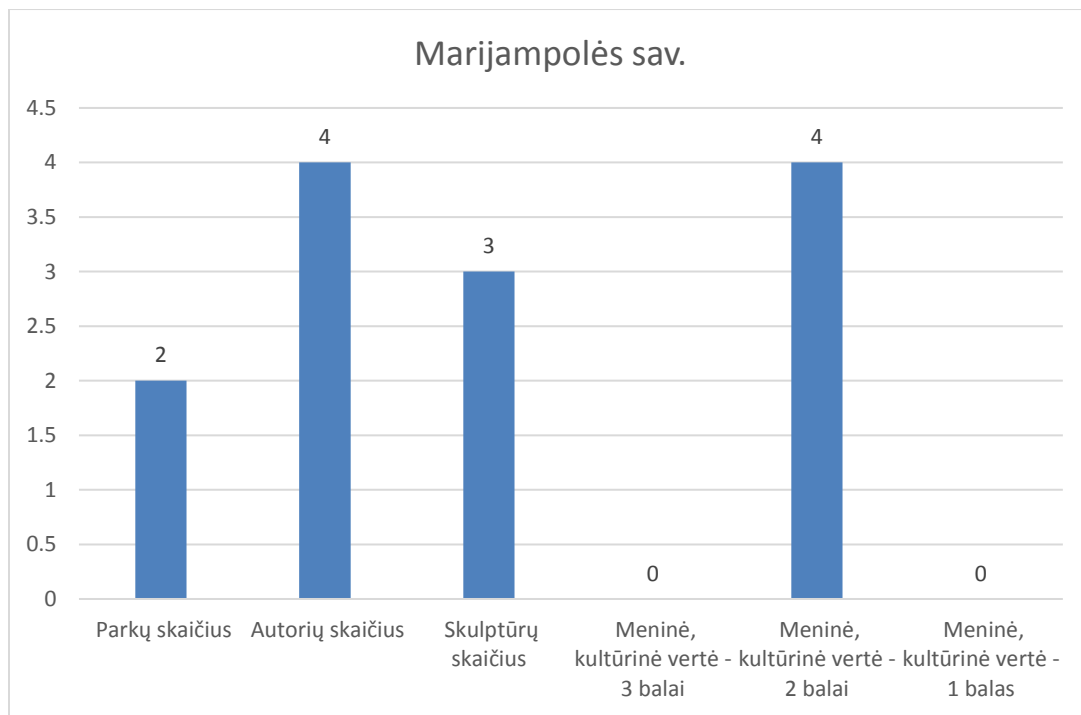
### INFORMACIJA:

#### 1) Savivaldybės informacija:

<b>Parko eil. nr.</b>	<b>Informacijos pobūdis</b>
1	Turizmo informacijos centras pateikia trumpą informaciją apie lankytiną vietą, parko koncepciją, žemėlapi, 1 nuotrauką: [ <a href="http://www.marijampoletic.lt/lt/lankytinos-vietos/parkai/ramybes-parkas-detail">http://www.marijampoletic.lt/lt/lankytinos-vietos/parkai/ramybes-parkas-detail</a> ].
2	

**2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:**

<b>Parko eil. nr.</b>	<b>Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius</b>
1	
2	



## 26. MAŽEIKIŲ raj. sav.

### 1) Parko pavadinimas ir autoriai:

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai</b>	<b>Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai</b>
1		

### 2) Parko/ansamblio turinys, koncepcija:

<b>Parko/ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas</b>	<b>Parko sumanymas, koncepcija, tematika</b>
1	

### 3) Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas</b>	<b>Skulptūrų pavadinimai ir autoriai</b>
1)	

## INFORMACIJA:

### 1) Savivaldybės informacija:

<b>Parko eil. nr.</b>	<b>Informacijos pobūdis</b>
1	

**2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:**

<b>Parko eil. nr.</b>	<b>Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius</b>
1	

**27. MOLĖTŲ raj. sav.**

**1) Parko/ansamblio pavadinimas ir autoriai:**

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Parko/ansamblio pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai</b>	<b>Ansamblio sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai</b>
1	Kulionių km., Čiulėnų sen., Molėtų raj., Dangaus šviesulių stebykla prie Molėtų krašto muziejaus skyriaus – Etnografinės sodybos, 1996 m.	Koncepcija etnologo Jono Vaiškūno.
2	Molėtų miestas, „Ažuolino“ rekreacinis skulptūrų parkas, 2012 m.	Architektas Rimantas Narušis, Lietuvos tautodailininkų sąjungos seminaro vadovas Jonas Rudzinskas
3	Molėtų miestas, skulptūrų parkas „Vėjų uostas“ Molėtuose, prie Bebrūsų ežero, 2011-2012.	Architektas Rimantas Narušis, LTS seminaro vadovas J. Rudzinskas.

## 2) Parko/ansamblio turinys, koncepcija:

Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas	Parko sumanymas, koncepcija, tematika
1.	<p>Į pietus nuo Molėtų observatorijos, ant vaizdingo Lenktinio ežero kranto yra išlikusios senos etnografinės sodybos liekanos - rūsys, tvartas, pirtis, kurios teritorijoje įrengta senovinė Dangaus šviesulių stebykla – šventvietė. Saulės stebykloje rato iš dešimties medinių stulpų su kalendoriniais ženklais viduje yra Saulės - ugnies aukuras, stulpai žymi šešias pasaulio šalis ir saulės tekėjimo bei laidos kryptis svarbiausių kalendorinių švenčių dienomis. Čia apsilankius galima susidaryti įspūdį, kaip senovėje buvo stebimi dangaus šviesuliai, atliekami kalendorinio laiko skaičiavimai.</p>
2.	<p>Ežeringojo Molėtų rajono dvasią suprantantis architektas, šio nedidelio miestelio patriotas įsitikinęs, kad žmonių poilsiui reikia tokių vietų, kuriose atsirastų pusiausvyra tarp poilsiautojų poreikių, gamtos ir tautodailės. „Manau, kad labai svarbu yra suderinti keturis dalykus: poilsiautojų poreikius, gamtos grožį, prie jo derantį meną bei komerciją, – įsitikinęs architektas. – Tautodailininkų išdrožti stogastulpiai, medžio skulptūros sukuria ypatingą vietovės dvasią, suteikia sakralumo, kuris gali sutramdyti piktavalius ar nemokančius tausoti gamtos žmones“. O jeigu dar vykusiai sutvarkyta aplinka, įrengtos apžvalgos aikštelės, laužavietės, pavėsinės, originalūs suolai, sūpuoklės – ko dar bereikia. Tad tiems, kurie tvarko kraštovaizdį tenka ir atsakomybė, kad žmogaus poreikiai nenustelbtų gamtos savitumo. Anot R. Narušio, įgyvendinus visus naujojo rekreacinio „Ažuolyno“ parko sumanymus, lankytojų lauks ne tik malonus poilsis, bet bus kur akis paganyti. Jau pastatyta šešiolika medžio skulptūrų, darančių prie aplinkos</p>
3.	<p>Molėtų krašto gamtovaizdžio kalvotas žemės paviršius pasipuošęs vingiuojančiais ežerais. Jaukūs miškai gaubia sodybas, poilsiavietes. Žmogus įvairiais būdais skverbiasi į gamtą ieškodamas ramybės, atgaivos. Šiuolaikinės</p>



<p>„pažangos“ tempai grėsmingi aplinkos ekologijai, todėl gavę kvietimą dalyvauti europiniame projekte tautodailininkai rimtai aptarė užduotis ir elgesio principus. Vadovaujantis architektas temą parinko atsižvelgdamas į ežero pakrantės savitumą. Gyventojai apie įlanką pasakoja legendas, jų veikėjai ir tapo skulptūrų motyvais. Nuo sausio mėnesio tautodailininkai siuntė piešinius-eskizus. Daugelio meistrų vaizduotė realesnė už akademinę metodiką. Lietuvių tradicinės skulptūros bruožas – pagarba medžiui. Lemtingas plastinis sprendimas daromas pasirinkus ruošinį, atsižvelgiama į kiekvieną šaką, įskilimą ar drevę.</p>
---

### 3) Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas</b>	<b>Skulptūrų pavadinimai ir autoriai</b>	<b>Stovylų skaičius/ autorių skaičius</b>
1) Dangaus šviesulių stebykla	Dangaus šviesulių, saulės stebyklą – šventvietę sudaro dešimties medinių stulpų su kalendoriniais ženklais ratas. Stulpai žymi šešias pasaulio šalis ir saulės tekėjimo bei laidos kryptis svarbiausių kalendorinių švenčių dienomis. Stulpų rato viduje yra Saulės - ugnies aukuras.	10/1
2) Ramybės parkas	Skulptoriai Jonas Vaicekuskas ir Aurimas Šimkus iš Šiaulių išdrožė pasakų herojus, Eduardas Titas iš Radviliškio trijuose darbuose vaizduoja skirtingas apuoko išraiškas. Kęstutis Ašmiaga iš Sudervės pavaizdavo Neptūną ir Undinę. Raimundas Blažaitis iš Alvito (Vilkaviškio r.) „Girinis“ ir „Medeiną“. Antanas Lastauskas iš Kalvarijos - „Bebras“ ir „Lūšis“. Svajūnas Rimkevičius iš Ignalinos – pavaizdavo žuvėdrą, sklندانčią su žuvimi snape, kitoje – miško žvėris.	13/7

3) Skulptūrų parkas „Vėjų uostas“	Aurimas Šimkus: suolas „Žuvis“; Antanas Lastauskas „Mergaitė ir vėjas“ ir „...kita skulptūra vėjo tema“; Kęstutis Ašmiaga „Vėjas burėse“, „Paukštis vėjyje (parko užrašas)“; Tautvydas Averka „Žaltys su Čičinsku“, „Vanduo“; Mindaugas Vyšniauskas „Du žalčiai“ ir supynės „Gulbės“; Dalius Udrakis „Bangpūtys“; Pranas Petronis suolas „Ugnies saugotojai“ ir „Eglė žalčių karalienė“; Andrius Zinkevičius suolas „Vėjas“; Raimundas Blažaitis stogastulpis „Vėjas“ ir skulptūra „Bangpūtys rūke“.	15/9
-----------------------------------	--	------

## INFORMACIJA:

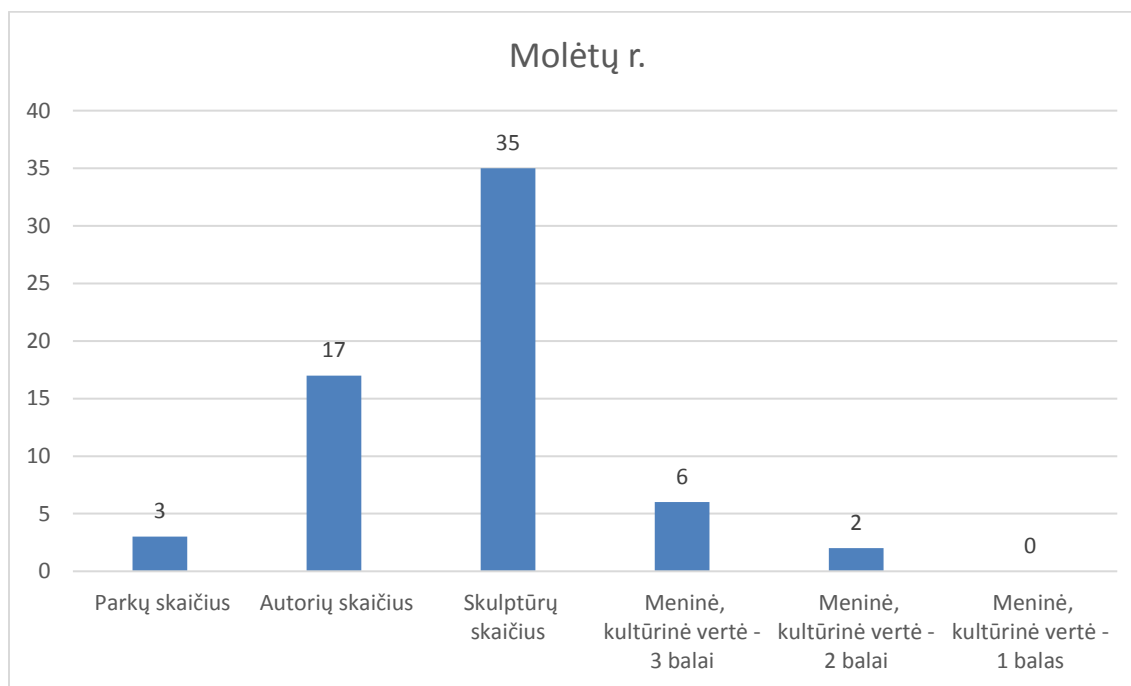
### 1) Savivaldybės informacija:

Parko eil. nr.	Informacijos pobūdis
1	VŠĮ Molėtų turizmo ir verslo informacijos centras apibūdina stulpų ansamblio koncepciją, sandarą bet autorių nenurodo, pateikia stebyklos 4 nuotraukas ir objekto nuoroda žemėlapyje: [ <a href="https://www.infomoletai.lt/kontaktai-1/">https://www.infomoletai.lt/kontaktai-1/</a> ].
2	
3	

### 2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:

Parko eil. nr.	Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius

1.	1. Nusakoma stebyklos sandara. Skulptūrų – stulpų autorius nenurodytas, metai neskelbiami: [ <a href="https://www.turizmas.lt/lankytinos-vietos/Mol%C4%97t%C5%B3kra%C5%A1to-muziejaus-skyrius-%E2%80%93-Etnografin%C4%97-sodyba-ir-Dangaus-%C5%A1viesuli%C5%B3-stebykla/364">https://www.turizmas.lt/lankytinos-vietos/Mol%C4%97t%C5%B3kra%C5%A1to-muziejaus-skyrius-%E2%80%93-Etnografin%C4%97-sodyba-ir-Dangaus-%C5%A1viesuli%C5%B3-stebykla/364</a> ].
2.	1. LTS tinklapyje paskelbtas Mildos Kauneckaitės „Ažuolyno“ rekreacinis skulptūrų parkas Molėtuose (datos nėra). Išsamiai aprašomas skulptūrų parko sumanymas, pateikiamos 7 proceso nuotraukos: [ <a href="http://lietuvostautodaile.lt/straipsniai/507-milda-kauneckaite-azuolyno-rekreacinis-skulpturu-parkas-moletuose">http://lietuvostautodaile.lt/straipsniai/507-milda-kauneckaite-azuolyno-rekreacinis-skulpturu-parkas-moletuose</a> ].
3.	„Tautodailės metraštyje“ Gražinos Jurgaitienės straipsnyje detalai aprašoma parko sandara ir kūrybos procesas, nepateikiama architekto ir koncepcijos autorių pavardžių, pateikiama 19 nuotraukų: [ <a href="http://lietuvostautodaile.lt/archyvas/www.lietuvostautodaile.lt/_sites/tautodaile/media/pdf/moltai2.pdf">http://lietuvostautodaile.lt/archyvas/www.lietuvostautodaile.lt/_sites/tautodaile/media/pdf/moltai2.pdf</a> ].



## 29. NERINGOS sav.

### 1) Parko pavadinimas ir autoriai:

<b>Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai</b>	<b>Skulptūrų parko/ansamblio koncepcijos, sumanymo, tematikos, idėjos autoriai, architektai</b>
1) „Raganų kalno“ medinių skulptūrų ekspozicija Juodkrantėje, 1979-1988 m., (restauracija 1999-2002 m.).	Juodkrantės girininkas Jonas Stanius sugalvojo atgaivinti senuosius pasakojimus ir juos realizuoti skulptūrų pavidalu. Šiam sumanymui vadovavo profesionalas skulptorius Steponas Šarapovas ir architektas Algimantas Nasvytis.
2) Krikštų rekonstrukcijos Nidos kapinėse, 1975	1975 m. kapinės buvo restauruotos, projekto autorius – E. Jonušas

### 2) Skulptūrų parko/ansamblio turinys, koncepcija:

<p>1) 1979 m. Sukviestuosis Raganų kalno kūrėjus – medžio drožėjus ir kalvius iš visos Lietuvos, įkvėpė parabolinių kopų šlaitų apaugusių šimtametėmis pušimis, eglėmis kraštovaizdžio grožis ir mistinė atmosfera, paskatinusi įkūnyti medžio skulptūrose pasakų ir legendų personažus. Per pirmąją kūrybinę stovyklą tautodailininkai sukūrė 25 skulptūras, dedikuodami šį ansamblį Tarptautiniams vaikų metams (1979 m.). Per tris tautodailininkų stovyklas 1979-1981 m. 50 medžio meistrų ir kalvių sukūrė 71 skulptūrą. Ketvirtą dešimtmetį Neringos svečius džiuginantis ir intriguojantis „Raganų kalno“ ansamblis buvo papildomas ir atnaujinamas: 1988 m. sukurta 12 žaidybinio pobūdžio skulptūrų, o 1999 m. – skulptūros, gyvavusios kelis dešimtmečius, pradėtos restauruoti. 2002 m. dalis drėgno klimato sąlygų neatlaikiusių skulptūrų buvo pakeistos naujomis, o kasmet organizuojami medžio drožėjų simpoziumai, leidžia restauruoti labiausiai pažeistas skulptūras. Visas šis didžiulis ansamblis –</p>
---

daugiau nei 80 ąžuolo skulptūrų su kalvių darbo pagražinimais – liaudies meistrų dovana Juodkrantei.

2) Šalia Nidos evangelikų liuteronų bažnyčios yra XIX–XX a. Nidos etnografinės kapinės. Etnografinėse kapinėse iki šiol išlikę originalių formų mediniai antkapiniai paminklai – krikštai, kurie būdingi Kuršių nerijai.

Krikštas – viena iš senoviškiausių antkapinių paminklų formų Lietuvoje. Jie buvo daromi iš storos profiliuotos lentos. Savo siluetu krikštas primena medį, dažnai jo šonuose būdavo išpjaustinėjami paukšteliai. Krikšto funkcijos žymiai platesnės nei mirusiojo atpažinimo ženklas. Galima manyti, kad krikštas yra mitologinio pasaulio medžio, jungiančio visas Visatos dalis, įvaizdis. Dvasine prasme tai vėlės arba maldos kelias į dausas, dangiškąsias sferas. Įdomu ir tai, kad vyrų krikštų gamyboje buvo naudojamas vyriškos giminės medis – ąžuolas, beržas, uosis, o moterų – moteriškosios: eglė, drebulė, liepa. Vyrų krikštuose būdavo išpjaustomi žirgų galvų, augalų bei paukščių motyvai, o moterų antkapiniuose paminkluose šalia paukščių buvo augalų ir širdies motyvai. Krikštas Mažosios Lietuvos lietuvininkų visada statomas mirusiojo kojūgalyje, kad „paskutiniojo teismo dieną keldamasis turėtų už ko nusitverti“. Krikštų restauravimo projekto autorius Eduardas Jonušas. Restauruoti krikštai sustatyti tolimajame kapinių kampe.

### Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

Skulptūrų parko/ansamblio pavadinimas	Skulptūrų/stovylių pavadinimai ir autoriai	Stovylių skaičius /autorių skaičius
1. „Raganų kalnas“	1979-aisiais buvo surengta pirma kūrybinė stovykla. Atvyko liaudies meistrai – drožėjai ir kalviai – iš visos Lietuvos ir sukūrė 25 skulptūras. Kitais metais įvyko antra stovykla, dar po metų – trečia. Ir dabar Neringon atvyksta meistrai, restauruoja senas skulptūras, išdrožia naujų. Visas šis didžiulis ansamblis – daugiau nei 80 ąžuolo skulptūrų su kalvių darbo pagražinimais.	75/47

**Šviesioji dalis:** Teofilis Patiejūnas „Pasakorius“ 1980 m.; Stasys Karanauskas „Laukiančioji“ 1981 m.; Pranas Peleckis „Dvylika brolių, juodvarniais lakstančių“ 1980 m.; Povilas Tamulionis „Eglė – žalčių karalienė“ 1980 m.; Antanas Česnulis „Paparčio žiedas“ 1979 m.; Ipolitas Užkurnys „Miškininkas“ 1979 m.; Juozas Lukauskas „Brakonierius“ 1979 m.; Juozas Jakštas „Neringos gimimas“ 1981 m., „Neringos žuvimas“ 1980 m.; Vytautas Ulevičius „Slibinas“ 1979 m.; Pranas Dužinskas „Vandenis“ 1979 m.; Zenonas Lašinskas „Laimingas žvejys“ 1979 m.

**Tamsioji dalis:** Alfonsas Skiesgilas „Varlių lietus“ 1979 m., „Migla“ 1980 m.; Vladas Stumbras „Perkūnas“ 1979 m.; Raimondas ir Anicentas Puškoriai „Liuciferis ir pragaro vartai“ 1979 m.; Jonas Lukauskas „Raganų pinklės“ 1979 m.; Rimas Zinkevičius „Ragana su kultuve“ 1980 m.; Rudolfas Gindulis „Kortuotojai“ 1980 m., „Ragana“ 1981 m.; Ipolitas Užkurnys „Laumė“ 1981 m., „Raganos sudegimas“ 1988 m.; Bronius Draskinis, Romas Venckus, Rimas Zinkevičius „Gaidys užgiedojo – šmėklos išbėgiojo“ 1981 m.; Jonas Ignotas „Šokėjai“ 1979 m.

**Kitos skulptūros:** Eduardas Jonušas „Raganų kalnas“, „Suolai – valty“, Justinas Jonušas „Bangpūty“, „Susitikimų lieptas“, Antanas Česnulis „Medkirčių suolas“, „Drąsuolių arklys“, Algimantas Kulieša „Žvejys“, „Muzikantas“, „Dekoratyvini suolas“, Algirdas Juškevičius „Velnias šokiuose“, „Velnias“, Vytautas Ulevičius „Riteris“, „Mergelė“, Vidas Cikana „Karalaitė“, „Smuikininkas“, „Saulės pagrobimas“, Zenonas Lažinskas „Slibino sostas“, „Žvejys“, Algirdas Butkevičius „Sigutė“, „Žiezula“,

	<p>„Raganos sostas“; Vaidotas Butkevičius „Nykštukas“; Rimas Zinkevičius „Raganų liežuviai“, „Ragana ir velnias“; Romas Venckus „Dūdorius“, „Raganiūkštė“; Aloyzas Urbšys „Suolas – slibinas“, „Būgnininkas“; Rudolfas Gindulis „Briedis“, „Kai aš mažas buvau“; Juozas Lukauskas „Sostas“, „Žvejys“; Albertas Žulkus „Raganų liežuviai“, „Suolas – slibinas“; Arminas Žulkus „Krikšto – suolas“; Linas Žulkus „Suolas – gyvatė“; Jonas Locys „Aukštytyn kojom“; Vincas Markaitis „Kastytis“; Remigijus Petrokas „Sūpuoklės“; Juozas Prielaidas „Suolas – slibinas“; Povilas Tamulionis „Suolai – valtys“; Jonas Tvardauskas „Suolas – svarstyklės“; Jonas Vaicekauskas „Žvaigždikis“; Aleksandra Domarkienė „Baltija“; Vytautas Norkus „Sostas“; Stasys Karanauskas „Legenda apie Neringą“; Jonas Paulauskas „Naglis“; Jonas Liaukus „Pasaka“; Pranas Kiškys „Paukštis“; Virginijus Balceras „Kipšiukas“; Alfonsas Šiaulys „Aitvarai“.</p>	
2. Krikštai Nidos kapinėse	15 rekonstruotų krikštų autorius E. Jonušas	15/1

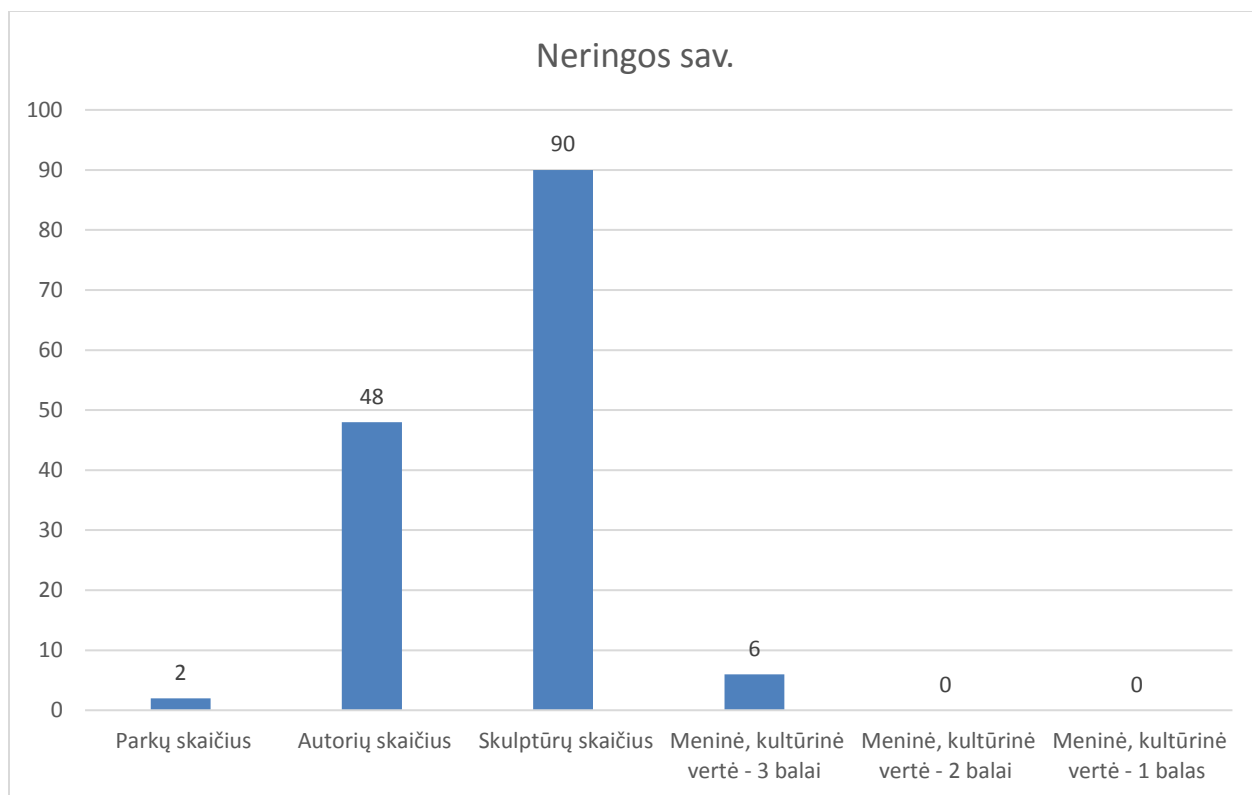
**INFORMACIJA:****Savivaldybės, seniūnijos informacija:**

<b>Parko/ ansamblio eil. nr.</b>	<b>Informacijos pobūdis</b>
1	<p>1) Nidos KTIC „Agila“ tinklapyje detalai aprašoma parko koncepcija, istorija, autoriai, pateikiama 1 nuotrauka: [<a href="http://visitneringa.com/lt/ka-pamatyti/parkai-ekspozicijos/raganu-kalno-mediniu-skulpturu-ekspozicija-juodkranteje">http://visitneringa.com/lt/ka-pamatyti/parkai-ekspozicijos/raganu-kalno-mediniu-skulpturu-ekspozicija-juodkranteje</a>].</p> <p>2) Neringos muziejų tinklapyje trumpai aprašyta parko koncepcija, istorija, pateiktos parko skulptūrų 8 nuotraukos: [<a href="http://www.neringosmuziejai.lt/lt/raganu-kalnas/">http://www.neringosmuziejai.lt/lt/raganu-kalnas/</a>].</p>
2	<p>1) Nidos KTIC „Agila“ tinklapyje [<a href="http://visitneringa.com/lt/ka-pamatyti/istoriniai-objektai/nidos-etnografines-kapines-ir-krikstai">http://visitneringa.com/lt/ka-pamatyti/istoriniai-objektai/nidos-etnografines-kapines-ir-krikstai</a>]</p> <p>2) <a href="http://www.autc.lt/lt/architekturos-objektai/1573">http://www.autc.lt/lt/architekturos-objektai/1573</a></p>

**Kiti informacijos šaltiniai – turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kitos interneto žiniasklaidos duomenys:**

<b>Parko eil. Nr.</b>	<b>Informacijos pobūdis</b>
1	1) Pateikiama originali svarbi istorinė informacija apie šį lankytiną objektą, pateiktos 3 nuotraukos: [ <a href="http://www.turistopasaulis.lt/raganu-kalnas/#.XFOB4CyxWos">http://www.turistopasaulis.lt/raganu-kalnas/#.XFOB4CyxWos</a> ].
2	





## 29. PAGĖGIŲ sav.

### 1) Parko pavadinimas ir autoriai:

Eil. Nr.	Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai	Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai
1	Krikštai Prūsų lietuvių šviesuoliams atminti, Bitėnų kapinėse, Bitėnai, Lumpėnų sen.	

**2) Parko/ansamblio turinys, koncepcija:**

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas</b>	<b>Parko sumanymas, koncepcija, tematika</b>
1.Krikštai Prūsų lietuvių šviesuoliams atminti, Bitėnų kapinėse (1991 m.)	Nepasitarus su specialistais, Bitėnų kapinėse pastatyti netinkamo pavidalo krikštai – esą pagal Nidos kapinių pavyzdį. „Deja, tokių nevykusių darbų sumanytojai net nežino, kad praeityje Kuršių nerijoje būdavo statomi vienokie, o Rambyno apylinkėse – jau kitokie krikštai” (2016 m. spalio 16 d., M. Purvinas; <a href="http://www.voruta.lt/martynas-purvinas-vydunas-bitenu-kapines-ir-lietuva-1991-aisiais-metais/">http://www.voruta.lt/martynas-purvinas-vydunas-bitenu-kapines-ir-lietuva-1991-aisiais-metais/</a> ).

**3) Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:**

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas</b>	<b>Skulptūrų pavadinimai ir autoriai</b>	<b>Stovylių skaičius /autorių skaičius</b>
1)Krikštai Prūsų lietuvių šviesuoliams atminti, Bitėnų kapinėse.		4/1

	 <p>Atminimo krikštai 4: 1) Klarai Fiulhaze Storost, 2) Mortai Raišukytei, 3) Tilžės akto signatarams ir 4) laikraščių ir žurnalų leidėjui Endziui Jagomastui</p>	
--	---	--

**INFORMACIJA:**

**1) Savivaldybės informacija:**

Parko eil. nr.	Informacijos pobūdis
1	

**2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:**

Parko eil. nr.	Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius
1	<a href="http://www.voruta.lt/martynas-purvinas-vydunas-bitenu-kapines-ir-lietuva-1991-aisiais-metais/">http://www.voruta.lt/martynas-purvinas-vydunas-bitenu-kapines-ir-lietuva-1991-aisiais-metais/</a>



### 30. PAKRUOJO raj. sav.

#### 1) Parko pavadinimas ir autoriai:

Eil. Nr.	Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai	Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai
1.	Rozalimo miško parko ir parko pažintinio pėsčiųjų tako skulptūros, (šalia Rozalimo miestelio ir Paežerių tvenkinio), Rozalimas, Pakruojo raj., Pažintinis takas atidarytas 2013 m.	VŠĮ Pakruojo miškų urėdija. Suprojektavo gamtos pažinimo ir poilsio parką architektas Aurimas Vengras.
2.	Klovainių mstl. Poilsio zona (Žalioji g. Klovainiai, Pakruojo r.). Sukūrimo metai 2013–2014 m.	

3.	Pakruojos miesto parkas, P. Mašiotų g. (kairiajame Kruojos upės krante), Pakruojis. Skulptūrų ansamblio sukūrimo metai 1987 m. Restauruoti senieji arba pastatyti nauji kūriniai 2013–2015 m., 2017 m.	Architektės Dalios Bardauskienės, pakruojiečių Augusto Fetingio, Renės Ulevičienės, Valdemaro Žvirblio iniciatyva sukviestas skulptorių pleneras.
4.	Skulptūrų ansamblis prie Kruojos užtvankos (kairėje S. Dariaus ir S. Girėno g. Pusėje, Pakruojis), 2016 m.	
5.	Suoleliai prie tvenkinio poilsiui (ir žvejams) (S. Dariaus ir S. Girėno g. kairėje pusėje). Pakruojis. Sukūrimo metai 2017–2019 m.	
6.	Linksmučių poilsiavietė (Linksmučių k., Pakruojos sen.), 2005 m.	
7.	Petrašiūnų maudyklės skulptūros (Petrašiūnų k., Klovainių sen., Pakruojos r.), 2017 – 2019 m.	Pakruojos r. savivaldybės inicijuotas projektas
8.	Skulptūros Linkuvos soc. Globos namų kiemas (Linkavičių k. 1, Guostagalio sen., Pakruojos r.), 2011 m.	
9.	Medžio drožybos objektai prie Vaikų dienos centro, Pakruojos miestelio centre, 2017-2018 m.	

## 2) Parko/ansamblio turinys, koncepcija:

<b>Parko/ ansamblio Eil.</b>	<b>Parko sumanymas, koncepcija, tematika</b>
----------------------------------	--

<b>Nr. Ir</b> <b>Pavadinimas</b>	
1. Rozalimo miško parko ir parko pažintinio pėsčiųjų tako skulptūros	<p>Parko paskirtis – aktyviam ir pasyviam poilsiui.</p> <p>Visa VĮ Pakruojo miškų urėdijos rekreacinė įranga yra nesudėtingų konstrukcijų, meniniai dekoratyviniai akcentai dera prie gamtinės aplinkos.</p> <p>Parką puošia skulptūros.</p> <p>Pažintinio tako pradžioje – meniški vartai, kurių viršuje pakabinti trys varpai. Jie simbolizuoja amžiną žemės ir dangaus ryšį. Rekreaciniėje dalyje pastatytos pavėsinės, sūpuoklės ir mediniai atrakcionai vaikams, su parką lankiusiais iškiliais Lietuvos žmonėmis susijusios skulptūrinės kompozicijos. Rozalimo pušynas visada buvo mėgstama žmonių poilsio vieta. Čia ilsėdavosi Jonas Biliūnas, Gabrielė Petkevičaitė – Bitė, poetas Henrikas Radauskas. Todėl skulptūros primena ne tik šiuos žymius žmones, bet ir jų sukurtus herojus, kitus literatūros personažus.</p>
2. Klovainių mstl. Poilsio zona	
3. Pakruojo miesto parko skulptūros, Pakruojis.	Paskirtis – sveikatingumo trasa. Skirta Pakruojo miesto 400 m. Jubiliejui pažymėti.
4. Skulptūrų ansamblis prie Kruojos užtvankos	
5. Suoleliai prie tvenkinio poilsiui, Pakruojis	
6. Linksmučių poilsio vieta	Paskirtis – poilsiui

7. Petrašiūnų maudyklės skulptūros	Poilsio zona, maudyklė. Skirta aktyviam ir pasyviai poilsiui
8. Skulptūros Linkuvos soc. globos namų kieme	Paskirtis – papuošti senų žmonių gyvenamąją aplinką
9. Medžio drožybos objektai prie Pakruojo Vaikų dienos centro	Paskirtis – poilsiui.

### 3) Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir pavadinimas</b>	<b>Skulptūrų pavadinimai ir autoriai</b>	<b>Stovylų skaičius /autorių skaičius</b>
1) Rozalimo miško parko ir parko pažintinio pėsčiųjų tako skulptūros.	Skulptūros primena čia ilsėdavusius žymius žmones - Joną Biliūną, Gabrielę Petkevičaitę – Bitę, poetą Henriką Radauską, ir jų sukurtus herojus. Skulptūrines kompozicijas išdrožė tautodailininkai Egidijus Impolis, Eugenijus Rimdžius ir Pranciškus Miežis. (Parko vartus, atrakcionus vaikams, sumeistravo AB „Meresta“ darbuotojai). <i>Skulptūros „Parko vartai“ varpai.</i> Aut. Eugenijus Rimdžius, 2013 m. <i>Stulpas –riboženklis.</i> Aut. Eugenijus Rimdžius, 2013 m. <i>Skulptūra Petrui Kurmeliui.</i> Aut. Pranciškus Miežis, 2013 m. <i>Skulptūra „Bitė ant žiedo“.</i> Aut. Eugenijus Rimdžius, 2013 m.	10/4

	<p><i>Skulptūra „Dvi laumės“</i>. Aut. Eugenijus Rimdžius, Pranciškus Miežis, 2013 m.</p> <p><i>Skulptūra „Jonukas su žąsimi“</i>. Aut. Egidijus Impolis, 2013 m.</p> <p><i>Skulptūra „Katytė“</i>. Aut. Egidijus Impolis, 2013 m.</p> <p><i>Skulptūra „Šunelis“</i>. Aut. Egidijus Impolis, 2013 m.</p> <p><i>Poeto H. Radausko suolelis</i>. Aut. Eugenijus Rimdžius, Pranciškus Miežis, 2013 m.</p> <p><i>Pažintinio tako rodyklės</i>. Aut. Egidijus Impolis, 2013 m.</p>	
2) Klovainių mstl. Poilsio zona	<p>Skulptūra „Vandens malūnas“ įamžina miestelio istorinę praeitį ir buvusį vandens malūną. Aut. Eugenijus Rimdžius, 2013 m. Skulptūra „Klovainių bendruomenė“. Aut. Pranciškus Miežis, 2013 m. Suolelis „Žalčiai“. Aut. Eugenijus Rimdžius, Pranciškus Miežis, 2014 m.</p>	3/2
3) Pakruojo miesto parko skulptūros	<p>Skulptoriai (1987 m. plenero dalyviai) Anatolijus Akstinas, Gendrikas Galvanauskas, Petras Banza, Adomas Ganusauskas, Petras Janeliūnas, Zenonas Lažinskas, Vytautas Garbaliuskas, Česlovas Šimkus, Juozas Prielaidas, Vidas Pavlavičius, pakruojiečiai drožėjai Romualdas Valteris, Dzidas Miežis, Pranciškus Miežis (iš viso 24 skulptūros, įrengta scena su suoliukais).</p> <p>Plenero skulptorių išlikę (nerestauruoti) darbai:</p> <p>Lipynė „Varna ir lapė“.</p> <p>Lipynė „Zuikis ir voverė“.</p> <p>Jubiliejinis stogastulpis. Aut. Pranciškus Miežis.</p> <p>Vėjarodė „Vėjas“. Aut. Pranciškus Miežis.</p> <p>Gimnastikos sienelė su gėlėmis.</p> <p>Trys stulpai su nykštukais.</p> <p>2013–2015 m. skulptūras restauravo ir kūrė naujas Pranciškus Miežis (1987 metų plenero dalyvis), Eugenijus Rimdžius, Egidijus Impolis:</p> <p><i>Sūpynės „Laumžirgis“</i>. Aut. Eugenijus Rimdžius.</p> <p><i>Sūpynės (dvivietės)</i>. Restauravo Eugenijus Rimdžius.</p>	34/13



	<p><i>Rodyklė „800“</i>. Aut. Pranciškus Miežis</p> <p><i>Rodyklė „Taupyk garą! 700“</i>. Aut. Pranciškus Miežis.</p> <p><i>Rodyklė „600“</i>. Aut. Pranciškus Miežis.</p> <p><i>Rodyklė „Gazuok! 500“</i>. Aut. Pranciškus Miežis.</p> <p><i>Rodyklė „Rodyk posūkį 400“</i>. Aut. Eugenijus Rimdžius.</p> <p><i>Rodyklė „Suolas 300“</i>. Aut. Eugenijus Rimdžius.</p> <p><i>Rodyklė „200“</i>. Aut. Eugenijus Rimdžius.</p> <p><i>Rodyklė „100“</i>. Aut. Eugenijus Rimdžius.</p> <p><i>Suolas „Startas“</i>. Aut. Eugenijus Rimdžius.</p> <p><i>Pagrindiniai parko vartai</i> (1978 m.). Restauravo Pranciškus Miežis, Eugenijus Rimdžius.</p> <p><i>Čiuožynė „Kirminas“</i> (1978 m.). Restauravo Pranciškus Miežis, Eugenijus Rimdžius, Egidijus Impolis.</p> <p><i>Lipynė „Slibinas“</i> (1978 m.). Restauravo Egidijus Impolis.</p> <p><i>Pavėsinė „Pasakų namelis“</i> (1978 m.). Restauravo Pranciškus Miežis, Eugenijus Rimdžius.</p> <p><i>Sostas „Neptūnas“</i> (1978 m.). Restauravo Pranciškus Miežis, Eugenijus Rimdžius.</p> <p><i>Prisitraukimų skersiniai „Stipruoliai“</i> (1978 m.). Restauravo Egidijus Impolis, Eugenijus Rimdžius.</p> <p><i>Smėlio dėžė su višta ir gaidžiu</i>. Aut. Pranciškus Miežis, Eugenijus Rimdžius</p> <p><i>Suolas „Briedis“</i>. Aut. Pranciškus Miežis.</p> <p><i>Suolai</i> (5 vnt.). Aut. Eugenijus Rimdžius.</p> <p><i>Skulptūra „Giedantis paukštis“</i>. Aut. Eugenijus Rimdžius.</p> <p><i>Suolas „Senelis ir bobutė“</i>. Aut. Eugenijus Rimdžius, 2015 m.</p> <p><i>Skulptūra „Ropė“</i>. Aut. Eugenijus Rimdžius, 2017 m.</p> <p><i>Knygų namelis</i>. Aut. Eugenijus Rimdžius, 2017 m.</p>	
4) Skulptūrų ansamblis	<i>Ansamblis „Eglė žalčių karalienė“</i> : suolas ir dvi skulptūros. Aut. Pranciškus Miežis, 2016 m.	3/1

prie Kruojos užtvankos		
5) Suoleliai prie tvenkinio poilsiu, Pakruojis	<i>Medžio drožiniais papuošti poilsio suoleliai (14 vnt.).</i> Aut. Eugenijus Rimdžius, Vidmantas Lietuvninkas, Jonas Dzvėga.	14/3
6) Linksmučių poilsia vietė	Aikštelėje, netoli pavėsinių, skulptoriaus Pranciškaus Miežio darbai. <i>Vartai į poilsia vietę.</i> <i>Skulptūra „Perkūnas“.</i> <i>Lipynė „Briedis“.</i> <i>Supynės.</i> <i>Rodyklė „Girinio takas“.</i>	5/1
7) Petrašiūnų maudyklės skulptūros	Pagoniškų dievų skulptūros: <i>Skulptūra „Ežerinis“.</i> Aut. Eugenijus Rimdžius, 2017 m. <i>Skulptūra „Perkūnas“.</i> Aut. Pranciškus Miežis, 2017 m. <i>Skulptūra „Ežerų deivė“.</i> Aut. Vidmantas Lietuvninkas, 2017 m. <i>Skulptūra „Gabija“.</i> Aut. Eugenijus Rimdžius, 2019 m. <i>Skulptūra „Girinis“.</i> Aut. Jonas Dzvėga, 2019 m. <i>Skulptūra „Austėja“.</i> Aut. Pranciškus Miežis, 2019 m.	6/4
8. Skulptūros Linkuvos soc. Globos namų kieme	<i>Skulptūra „Nykštukas su žibintu“.</i> Aut. Eugenijus Rimdžius, 2011 m. <i>Skulptūra „Rūpintojėlis“.</i> Aut. Pranciškus Miežis, 2011 m. <i>Skulptūra „Angelas“.</i> Aut. Egidijus Impolis, 2011 m.	3/3
9. Medžio drožybos objektai prie Pakruojo Vaikų dienos centro	Pavėsinė „Pasakų namelis“ ir medžio drožiniais papuošti suolai. Aut. Pranciškus Miežis, Eugenijus Rimdžius, Vidmantas Lietuvninkas.	3/3

## INFORMACIJA:

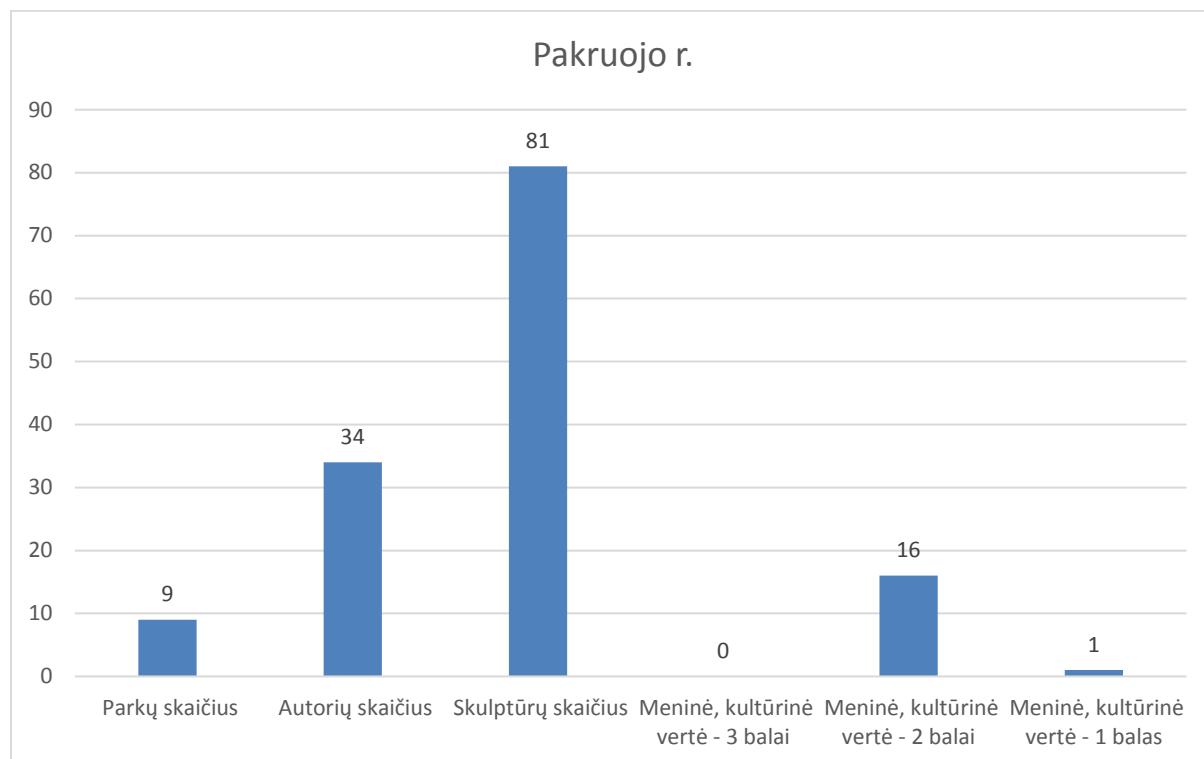
### 1) Savivaldybės informacija:

<b>Parko eil. nr.</b>	<b>Informacijos pobūdis</b>
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	

### 2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:

<b>Parko eil. nr.</b>	<b>Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius</b>
1	Abstrakčiai apibūdinama lankytino objekto skulptūrų tematika, autoriai. Pateikiamos 4 nuotraukos: [ <a href="https://www.turizmas.lt/lankytojai-vietos/Rozalimo-mi%C5%A1ko-parkas-ir-parko-pa%C5%BEintinis-p%C4%97s%C4%8Di%C5%B3j%C5%B3-takas/11928">https://www.turizmas.lt/lankytojai-vietos/Rozalimo-mi%C5%A1ko-parkas-ir-parko-pa%C5%BEintinis-p%C4%97s%C4%8Di%C5%B3j%C5%B3-takas/11928</a> ].
2	
3	
4	
5	
6	

7	
8	
9	



### 31. PALANGOS m. sav.

#### 1) Parko pavadinimas ir autoriai:

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai</b>	<b>Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai</b>
1	Žemaičių alka, Šventosios sen., Palangos m., 1988 m.	Architektūrinė koncepcija - Sauliaus Manomaičio. Archeologiniai tyrimai Vlado Žulkaus, Liberto Klimkos, architektūrinė koncepcija Sauliaus Manomaičio. Naujosios versijos sumanytojas Augustinas Stasys Narmontas
2.	Tremtinių atminties pagerbimo ansamblis: (1989/2017 m). Vytauto g. 33, Palanga	

#### 2) Parko/ansamblio turinys, koncepcija:

<b>Parko/ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas</b>	<b>Parko sumanymas, koncepcija, tematika</b>
1. Žemaičių alka	<p>Žemaičių alka, įsikūrusi ant kopos netoli sanatorijos „Energetikas“, Jonpaparčio gatvės pabaigoje. Tai atstatyta pagoniška šventvietė su paleoastronomine observatorija, XV a. stovėjusia ant Birutės kalno Palangoje.</p> <p>Atstatant pagonišką šventvietę, Žemaičių alkoje buvo pastatyti tautodailininkų išdrožinėti mediniai stulpai, kiekvienas jų atitinka baltų mitologijos dievų ir deivių vardus:</p>

	1966–1976 m. netoli Šventosios atliekant archeologinius kasinėjimus, buvo rastas vienas įdomiausių akmens amžiaus gintaro lobių. Žemaičių alkos skulptūra atkartoja kasinėjimų metu rastą 5000 metų senumo 2 metrų aukščio medinį stulpą su pelėdos bruožų deivės kauke.
2. Tremtinių atminties pagerbimo ansamblis: (1989/2017 m). Vytauto g. 33, Palanga	Tremtinių atminties pagerbimo ansamblis

### 3) Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas</b>	<b>Skulptūrų pavadinimai ir autoriai</b>	<b>Stovylų skaičius /autorių skaičius</b>
1) Žemaičių alka	Perkūnas (Perūnas), Aušrinė, Žemyna, Austėja, Odenis, Patrimpas (Jorė), Patulas, Velinas, Leda (Lada), Saulė ir Mėnulis (Mainulis), Diebas (Pradžiapatis). Dievybių autoriai – V. Vaičiūnas, J. Vyšniauskas, A. S. Narmontas.	11/3
2) Tremtinių atminties pagerbimo ansamblis: (1989/2017 m). Vytauto g. 33, Palanga.	Tremtinių kryžius (1989), Tautodailininkai Albertas ir Linas Žulkai. Tremtinių kryžius Kryžius restauruotas 2017 m - L. Žulkus.	3/2

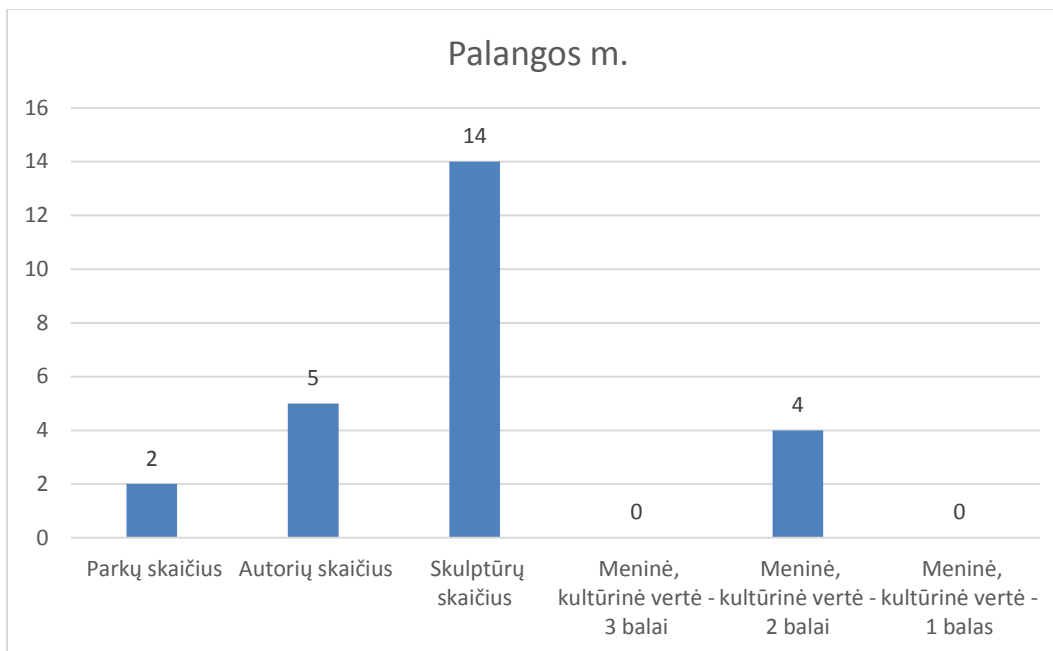
## INFORMACIJA:

### 1) Savivaldybės informacija:

<b>Parko eil. nr.</b>	<b>Informacijos pobūdis</b>
1	Palangos turizmo informacijos centro svetainėje glaustai aprašoma lankytino objekto koncepcija, skulptūrų temos, bet autoriai nenurodomi, pateikiamos 8 nuotraukos: [ <a href="https://www.palangatic.lt/lankyimos-vietos/zemaiciu-alka/">https://www.palangatic.lt/lankyimos-vietos/zemaiciu-alka/</a> ].
2	

### 2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:

<b>Parko eil. nr.</b>	<b>Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius</b>
1	Panaši informacija papildyta koncepcijos turinio istorinių ištakų detalėmis, pateikiamos 2 nuotraukos: [ <a href="http://www.turistopasaulis.lt/zemaiciu-alka-sventojoje/#.XEhk-CyxWos">http://www.turistopasaulis.lt/zemaiciu-alka-sventojoje/#.XEhk-CyxWos</a> ].
2	



### 32. PANEVĖŽIO m. sav.

#### 1) Parko pavadinimas ir autoriai:

Eil. Nr.	Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai	Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai
1.	Berčiūnų kryžiaus kelio stotys, 1994 – 1996 m., Berčiūnai, Kurorto g.	Šią idėją sumanė dievdirbys Adolfas Teresius, jį palaikė ir rūpinosi įgyvendinimu tuometis Naujamiesčio klebonas Rimantas Gudelis.
2.	Memorialiniai paminklai Staniūnų (Kaizerlingo) miške, Panevėžio m., 1979.	Pagal tautodailininko Kazio Nemanio eskizus paminklą kūrė 14 liaudies meistrų, vadovaujamų miesto vyr. dailininko Vido Žigo. Memorialas įtrauktas į Kultūros paveldo registrą.



3.	Trijų Lietuvos didžiųjų kunigaikščių heraldiniai ženklai, Švč. Trejybės bažnyčios šventoriuje, Nepriklausomybės a., Panevėžys, 1990 m.	Ženklaai Švč. Trejybės bažnyčios šventoriuje rengti kunigo Roberto Pukenio rūpesčiu.
----	--	--

## 2) Parko/ansamblio turinys, koncepcija:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas</b>	<b>Parko sumanymas, koncepcija, tematika</b>
1. Berčiūnų kryžiaus kelio stotys	Berčiūnų ateitininkų stovykloje 15 stočių „Kryžiaus kelias“ jungia naują Tautos kankinių ir senąją, sovietmečiu susprogdintą, bažnyčias. Šią idėją sumanė dievdirbys Adolfas Teresius, jį palaikė ir rūpinosi įgyvendinimu tuometis Naujamiesčio klebonas Rimantas Gudelis. Koplytstulpius išdrožė A. Teresius, Algirdas Varžinskas ir Mindaugas Būga. Pirmasis iškilo 1994 m. Ant senosios bažnyčios pamatų pastatyta skulptoriaus Antano Kmieliausko granitinė „Prisikėlusio Kristaus“ skulptūra, užbaigianti Kristaus kančių kelią. Kryžiaus kelias pašventintas 1996 09 07.
2. Memorialiniai paminklai Staniūnų (Kaizerlingo) miške	Memorialas atidengtas 1979 09 01 ir skirtas masinių žudynių vietai paženklinti. Šioje vietoje 1941 07 21 nacistinės Vokietijos valdžios organizuotos ir vokiečių kareivių bei Panevėžio baltaraiščių būrio įvykdytos egzekucijos metu nužudyti ir užkasti 103 vyrai ir moterys: 70 žydų, 23 lietuviai, 9 rusai ir 1 lenkas. Memorialas įtrauktas į Kultūros paveldo registrą.
3. Trijų Lietuvos didžiųjų kunigaikščių heraldiniai	

ženklai, Švč. Trejybės bažnyčios šventoriuje, Nepriklausomybės a., Panevėžys, 1990 m.	
---	--

### 3) Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir pavadinimas</b>	<b>Skulptūrų pavadinimai ir autoriai</b>	<b>Stovylų skaičius /autorių skaičius</b>
1. Berčiūnų kryžiaus kelio stotys	Kryžiaus kelią simbolizuojančių 14 koplytstulpių. Juos išdrožė: Mindaugas Būga, Adolfas Teresius, Algirdas Varžinskas.	14/3
2. Memorialiniai paminklai Staniūnų (Kaizerlingo) miške	Ansamblių sudaro 11 koplytstulpių. 1984 grupė liaudies meistrų taip pat pagal K. Nemanio projektą memorialą papildė rodykle prie kelio, stogastulpiu prie vartų bei suolais.	14/14
3. Trijų Lietuvos didžiųjų kunigaikščių heraldiniai ženklai, Švč. Trejybės bažnyčios	3 medžio drožybos heraldiniai trijų Lietuvos didžiųjų kunigaikščių ženklai. Autoriai Vytėnas Algimantas, Vytėnas Vytautas	3/2

šventoriuje, Nepriklauso mybės a., Panevėžys, 1990 m.		
---	--	--

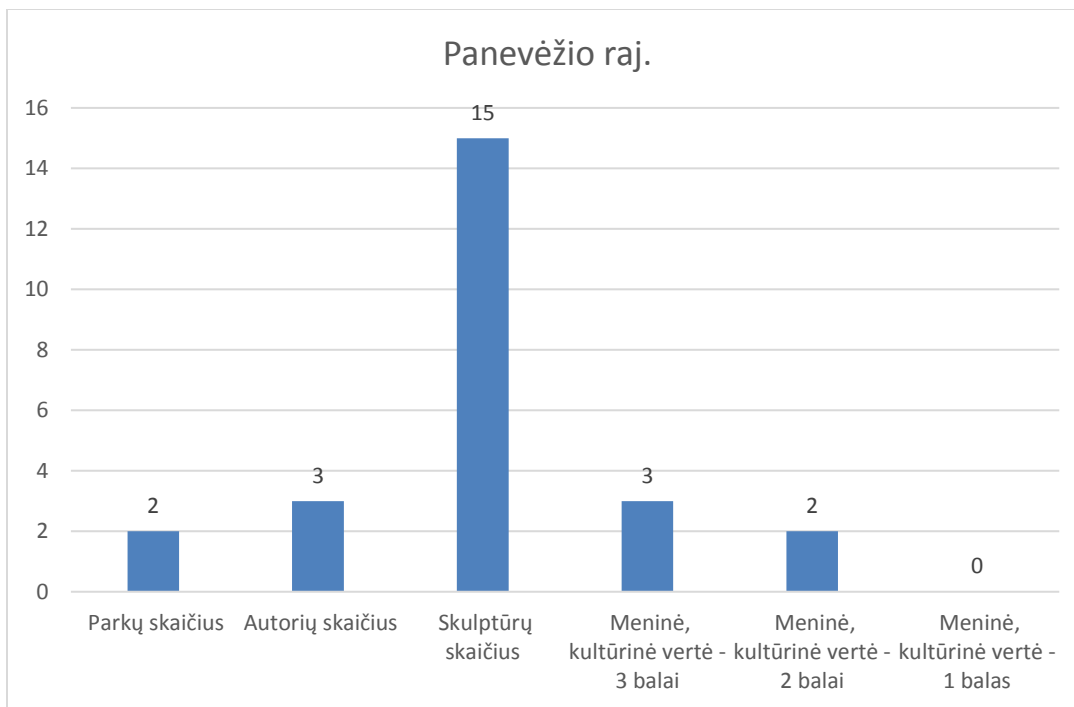
## INFORMACIJA:

### 1) Savivaldybės informacija:

Parko eil. nr.	Informacijos pobūdis
1	
2	

### 2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:

Parko eil. nr.	Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius
1. Berčiūnų kryžiaus kelio stotys	Pateikiama išsami informacija apie objekto koncepciją, jos autorius, kūrinų autorius, pateikiama išsami gausi bibliografija ir 14 nuotraukų: [ <a href="https://paneveziokrastas.pavb.lt/skulptura/berciunu-kryziaus-kelio-stotys/">https://paneveziokrastas.pavb.lt/skulptura/berciunu-kryziaus-kelio-stotys/</a> ].
2 Memorialiniai paminklai Staniūnų (Kaizerlingo) miške	



### 33. PANEVEŽIO raj. sav.

#### 1) Parko pavadinimas ir autoriai:

Eil. Nr.	Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai	Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai
1.		

#### 2) Parko/ansamblio turinys, koncepcija:

Parko/ansamblio	Parko sumanymas, koncepcija, tematika

<b>Eil. Nr. ir Pavadinimas</b>	
1.	

**3) Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:**

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas</b>	<b>Skulptūrų pavadinimai ir autoriai</b>	<b>Stovylų skaičius /autorių skaičius</b>
1.		

**INFORMACIJA:**

**1) Savivaldybės informacija:**

<b>Parko eil. nr.</b>	<b>Informacijos pobūdis</b>
1.	

**2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:**

<b>Parko eil. nr.</b>	<b>Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius</b>
1.	

### 34. PASVALIO raj. sav.

#### 1) Parko pavadinimas ir autoriai:

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai</b>	<b>Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai</b>
1.	Skulptūros Pasvalio kultūros ir poilsio parke. 1986-1988 m.;	
2.	Skulptūros Smegduobių parke. Pasvalys, 2004 – 2009 m.	
3.	Skulptūrų kompozicija „Paukščių turgus“ Pasvalys, Panevėžio gatvė, 2008 m.	Medžio drožėjai Stasys Motiejūnas ir Kęstutis Krasauskas (Pasvalys).
4.	Skulptūrų kompozicija „Šilo geniai“ Pasvalys, skverelis Vyšnių gatvėje, 2012 m.	Skulptūrų kompozicija, atspindinti medžio skulptorių stovyklų „Šilo genių“ gyvenimą, Autoriai – Stasys Motiejūnas, Petras Pranskūnas (pagrindinė skulptūra) ir Gražvydas Švaikauskas su Virginijumi Jackūnu (geniukai ir suoliukai).
5.	Skulptūrų ansamblis „Angelai“ Pasvalyje, 2010 m.	
6.	Skulptūrų ansamblis senosios klebonijos (Užupio) parke Pasvalyje, 2006 m..	
7.	Skulptūros Norių kaimo parko skverelyje, Vaškų sen., 2014 m.	Sumanytoja ir organizatorė – Norių krašto bendruomenės pirmininkė Asta Bendoraitienė. Vietinis liaudies meistras Kęstutis Krasauskas

8.	Skulptūros rašytojos Gabrielės Petkevičaitės-Bitės kūriniam, Joniškėlio sen., 2007 m.	Medžio drožėjas Vytautas Bakūnas, (Joniškėlis).
9.	Išnykusių kaimų atminimo parkas, Deglėnų k., Pušaloto sen., 2011 m.	Deglėnų bendruomenė.
10.	3 Skulptūros Krinčino miestelio centre, Krinčino sen., 2011 m.	Liaudies meistras skulptorius Virginijus Nudas.
11.	Baltijos kelio kryžių kalnelis	

## 2) Parko/ansamblio turinys, koncepcija:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. Ir Pavadinimas</b>	<b>Parko sumanymas, koncepcija, tematika</b>
1. Skulptūros Pasvalio kultūros ir poilsio parke. 1986-1988 m.	Skulptūros sukurtos medžio drožėjų stovyklose „Šilo genys“: 1986, 1987, 1988 m. Pasvalyje. Skulptūros tautosakine, mitologine tematika.
2. Skulptūros Smegduobių parke.	Tai 8 ha ploto teritorija pietiniame rajono pakraštyje, tarp VIA BALTICA magistralės ir Panevėžio gatvės, kurioje išlikę keliolika įvairaus dydžio ir amžiaus smegduobių. Gausu medžio skulptūrų ir suoloelių poilsiui.
3. Skulptūrų kompozicija „Paukščių turgus“	Skulptūrų kompozicija šalia Panevėžio ir Petro Avižonio gatvių sankryžos, centrinio Pasvalio turgaus kaimynystėje, prie sankryžos, kur susikerta dvi judrios gatvės. Prisėsti pailsėti ir pasikalbėti pasvaliečiai ir miesto svečiai gali ant „suolelių-paukštelių“, greta pagrindinės skulptūros
4. Skulptūrų kompozicija „Šilo geniai“	Skulptūrų kompozicija, atspindinti medžio skulptorių stovyklą „Šilo genių“ gyvenimą, Autoriai – Stasys Motiejūnas, Petras Pranskūnas

	(pagrindinė skulptūra) ir Gražvydas Švaikauskas su Virginijumi Jackūnu (geniukai ir suoliukai).
5. Skulptūrų ansamblis „Angelai“ Pasvalyje	Medžio drožėjų stovykla „Šilo genys“ 2010“.
6. Skulptūrų ansamblis senosios klebonijos (Užupio) parke Pasvalyje	Medžio drožėjų stovykla „Šilo genys“ 2006“.
7. Skulptūros Norių kaimo parko skverelyje.	Keturių paukščių ąžuolo skulptūros pastatytos 2014 m. Norių kaimo parko skverelyje–Kūriniai gimė įgyvendinant vietos projektą „Jaunųjų skulptorių stovykla“. 2014 m. Norių kaimas šventė net tris vienu metu supuolusias sukaktis: prieš 419 m. Rašytiniuose šaltiniuose pirmąkart paminėtas Norių kaimo vardas, prieš 175 m. Šiame kaime gimė liaudies poetas ir dainius Jonas Mykolas Burkus, prieš 30 m. Buvo pasodintas Norių kaimo parkas.
8. Skulptūros rašytojos Gabrielės Petkevičaitės-Bitės kūriniam	Priešais Gabrielės Petkevičaitės-Bitės vidurinę mokyklą, kitoje gatvės pusėje, šalia senųjų kapinių stovi rašytojos kūrinis įamžinančios trys ąžuolinės skulptūros. Atverstose skulptūrų knygose išskaptuoti žodžiai apie šeimos vertybes („Vilkienė“), meilė Tėvynei („Tėvas ir sūnus“), pasiaukojimas žmonėms („Nutrūko styga“). Medinėje skulptūroje „Tėvas ir sūnus“ įrėžti šie žodžiai: „Į mus prataria pelenai visur po mūsų kojomis besiilsinčių mūsų bočių. Jų dulkės šaukia mus, kad mes jų neapleistume, kad mes garbintume ir užlaikytume tai, kas jiems buvo brangiau už gyvastį ir už ką jie savo galvas padėjo“.
9. Išnykusių kaimų atminimo parkas	Būdininkų-Šarkaičių, Daukučių, Jusėnų, Mickaičių, Pagirnupių ir Šermukšnių kaimus įamžino ąžuolinės skulptūros, kurias 2011 m. Liepos 4–14 d. Vykusio plenero metu sukūrė žymūs skulptoriai tautodailininkai. Skulptūras pašventino Panevėžio vyskupas Jonas Kauneckas.



10. Skulptūros Krinčino miestelio centre	Skulptūros pastatytos 2011 m. Krinčino miestelio centre, miestelio legendų tema. Kūriniams parinkta vieta ant aukščiausios kalvelės. Autorius – meistras Virginijus Nudas. Viena iš skulptūrų įprasmina Krinčiną supančių versmių valdovą – Verdenį, kita – tarytum išsikerojusio ąžuolo šaka aukštyn besiranganti gyvatė savo nasruose neša varinį rutulį.
11. Baltijos kelio kryžių kalnelis	ŠR miesto pakraštyje. Šiam slėniui pradžia davė Baltijos kelio akcija: savo dalyvavimo joje ženklus paliko kelių kitų Lietuvos rajonų atstovai. Slėnis ilgainiui praturtėjo kryžiais, skirtais kraštui reikšmingiems įvykiams atminti.

### 3) Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. Ir Pavadinimas</b>	<b>Skulptūrų pavadinimai ir autoriai</b>	<b>Stovylų skaičius /autorių skaičius</b>
1) Skulptūros Pasvalio kultūros ir poilsio parke. 1986-1988 m.	„Šaukštas“ (Algis Vaitonis, Jonas Dzvēga (Panevėžys), 1986), „Girinis“ (Vytautas Gudonis (Pasvalys), Vytautas Bakūnas (Joniškėlis), 1986), „Smuikininkas“ (Povilas Tamulionis, Pasvalys, 1986), skulptūra su informacija apie parką (Povilas Tamulionis, Pasvalys, 1986), „Piemenėlis“ (Vytautas Jackūnas, Pasvalys, 1986), „Į stadioną“ (Vladas Šleivys, Kęstutis Urbaitis, Panevėžys, 1986), „Ežerinis“ (Virginijus Jackūnas, Pranas Janulevičius, Pasvalys, 1987), „Perkūnas“ (Pranas Miežis, Vilnius, 1987), „Pasimatymas“ (Povilas Tamulionis, Pasvalys, 1987), „Žvejo sapnas“ (Vidas Mažukna, Feliksas Norkus, Juozas Armonas, 1987), „Lauksargis“ (Algirdas Balna, Kupiškis, 1987), „Baimė“ (Vaidotas Bačkis, Pasvalys, 1988), „Viesulas“ (Gražvydas Švaikauskas, Pasvalys, 1988), „Ežerą rauksiu“ (Stasys Motiejūnas, Pasvalys, 1987), „Ragana ir kipšas ant paršo“ (Feliksas Norkus (kipšas), Virginijus	18/18

	Jackūnas (paršas), Algirdas Balna (ragana), 1988), „Suolas su pelėda“ (Feliksas Norkus, Virginijus Jackūnas (Pasvalys), Algirdas Balna (Kupiškis), 1988), „Pasakorius“ (Povilas Tamulionis, Pasvalys, 1988), „Metų laikai“ (Vytautas Gudonis, Stasys Motiejūnas, Vytautas Jackūnas, Pranas Janulevičius, Pasvalys, 1988).	
2) Skulptūros Smegduobių parke. 2004 – 2011.	a) medžio drožėjų stovyklos „Šilo genys‘2011“ kūriniai: Šv. Kristoforas (Kęstutis Krasauskas), Šv. Barbora (Adolfas Teresius, Garliava), Šv. Antanas (Arūnas Grušas), Šv. Petras (Petras Pranskūnas), Šv. Ona (Stasys Motiejūnas), Šv. Agota (Gražvydas Švaikauskas), Šv. Cecilija (Vytautas Jackūnas). Visi autoriai pasvaliečiai. b) kiti darbai: stogastulpis užsienio miestams – Pasvalio partneriams (Arūnas Grušas), skulptūra B. Brazdžionio 100-mečiui (Arūnas Grušas, 2007), „Žemės akys“ (Kęstutis Krasauskas, 2004), „Fėja“ (Vytautas Jackūnas), medinės skulptūros vaikų žaidimui – Vytautas Jackūnas, Stasys Motiejūnas, Gražvydas Švaikauskas.	14/7
3) Skulptūrų kompozicija „Paukščių turgus“.	Pagrindinė skulptūra „Paukščių turgus“.– Kęstutis Krasauskas, „Suoleliai-paukšteliai“ – Stasys Motiejūnas.	3/2
4. Skulptūrų kompozicija „Šilo geniai“	3 skulptūros ir 2 suolai. Autoriai – pasvaliečiai Stasys Motiejūnas, Petras Pranskūnas (pagrindinė skulptūra) ir Gražvydas Švaikauskas su Virginijumi Jackūnu (geniukai ir suoliukai).	5/4
5. Skulptūrų ansamblis „Angelai“ Pasvalyje	Medžio drožėjų stovykla „Šilo genys‘2010“. Angelai: „Vilties“ (Stasys Motiejūnas), „Gyvybės“ (Petras Pranskūnas), „Žvejų“ (Kęstutis Krasauskas), „Liūdesio“ (Gražvydas Švaikauskas), „Nuolankumo“ (Virginijus Jackūnas), „Kiekvienam“ (Vytautas Jackūnas), „Kalbos“ (Arūnas Grušas). Visi autoriai pasvaliečiai.	7/6
6. Skulptūrų ansamblis	Medžio drožėjų stovykla „Šilo genys‘2006“. „Šiaučius“ (Adolfas Teresius, Garliava), „Istorijos grandinė“ (Arūnas Grušas),	7/6

senosios klebonijos (Užupio) parke Pasvalyje.	„Muzikantas Antanėlis“ (Vytautas Jackūnas), skulptūra Alui (Kęstutis Krasauskas, Stasys Motiejūnas), kompozicija alaus tema iš 6 elementų: skulptūra ir suolelis (Vytautas Jackūnas), bokalas ir 3 bačkos (Gražvydas Švaikauskas), „Angelų laivė“ (Dalius Dirsė, Panevėžys.	
7. Skulptūros Norių kaimo parko skverelyje.	Pagrindinės skulptūros „Noriai 1595“ autorius Kęstutis Krasauskas, keturių paukščių – jaunųjų skulptorių stovyklos dalyviai (2014). Skulptūros – „Gandras“, „Apuokas“, „Antis“ ir „Suopis“. Skulptūrų autoriai Norių krašto vaikai (2014), vadovaujami menininko Kęstučio Krasausko. Skulptūra „Noriai 1595“ (Kęstutis Krasauskas, 2014), „Parko sargas“ (Petras Pranskūnas, 2015), „Žuvis“ (Petras Pranskūnas, 2015).	6/6
8. Skulptūros rašytojos Gabrielės Petkevičaitės-Bitės kūriniam.	Medžio drožėjas Vytautas Bakūnas. „Vilkienė“, „Tėvas ir sūnus“, „Nutrūko styga“.	3/1
9. Išnykusių kaimų atminimo parkas.	9 skulptūros. 9 skulptūros išnykusiems kaimams Deglėnuose. Autoriai: žymūs tautodailininkai: Dalius Dirsė, Vytautas Jackūnas, Kęstutis Krasauskas, Saulius Lampickas, Antanas Lastauskas, Algimantas Sakalauskas ir Adolfas Teresius. Centrinis koplytstulpis, skirtas nuo žemės nuvarytam artojiui. Jo autorius – skulptorius iš Prienų Algimantas Sakalauskas. Šis koplytstulpis simbolizuoja visų išnykusių kaimų žmonių skausmą, kuomet reikėjo skirtis su žeme ir nuosavomis sodybomis. „Išskridę paukščiai“ – Sereikonių kaime gyvenančio skulptoriaus Kęstučio Krasausko medžio kūrinys, skirtas Jusėnų kaimui. Skulptūroje pavaizduoti paukščiai, kryžius ir saulutė reiškia žmogaus gimimą, gyvenimą, mirtį ir prisikėlimą. Pasvalietis skulptorius Vytautas Jackūnas įamžino Mickaičių kaimą. Jo atminimas buvo įprasminamas Kristumi	9/7

	<p>iš Nazareto. Būdininkų-Šarkaičių stogastulpio autorius Saulius Lampickas. Ažuolo skulptūroje matyti šalia šulinio su svirtimi rymantis angelas. Garliavietis skulptorius Adolfas Teresius Daukučiams skirtame stogastulpyje pavaizdavo Šv. Veroniką. Tai paprastos, rūpestingos, geraširdės kaimo moters simbolis.</p> <p>Pagirnupių kaimo stogastulpį sukūrė Antanas Lastauskas.</p> <p>Pagrindiniu simboliu pasirinkta Šv. Agota – globėja nuo gaisrų ir kitų nelaimių. Prie šio stogastulpio yra prieš trejus metus pastatytas paminklinis akmuo, kuriame iškaltas Pagirnupių kaimo žemėlapis su 22 sodybų šeiminių pavardėmis. Šermukšnių kaimui skirtą stogastulpį sukūrė skulptorius Dalius Dirsė. Skulptūroje matyti motina su kūdikiu ant rankų, ganantys avis vaikai, saugantis trobesius tėvas. Virš jų išdrožti du angelai, tarytum saugantys kaimą nuo negandų. Visi kaimo personažai apgaubti šermukšnių kekėmis.</p>	
10. Skulptūros Krinčino miestelio centre.	<p>Autorius – meistras Virginijus Nudas. Viena iš skulptūrų įprasmina Krinčiną supančių versmių valdovą – Verdenį, kita – tarytum išsikerojusio ažuolo šaka aukštyn besiranganti gyvatė savo nasruose neša varinį rutulį.</p>	2/1
11. Baltijos kelio kryžių kalnelis, Pasvalys	<p>Pasvalio miesto pakraštyje. Kryžiai skirti krašto reikšmingiems įvykiams atminti.</p>	5/1

## INFORMACIJA:

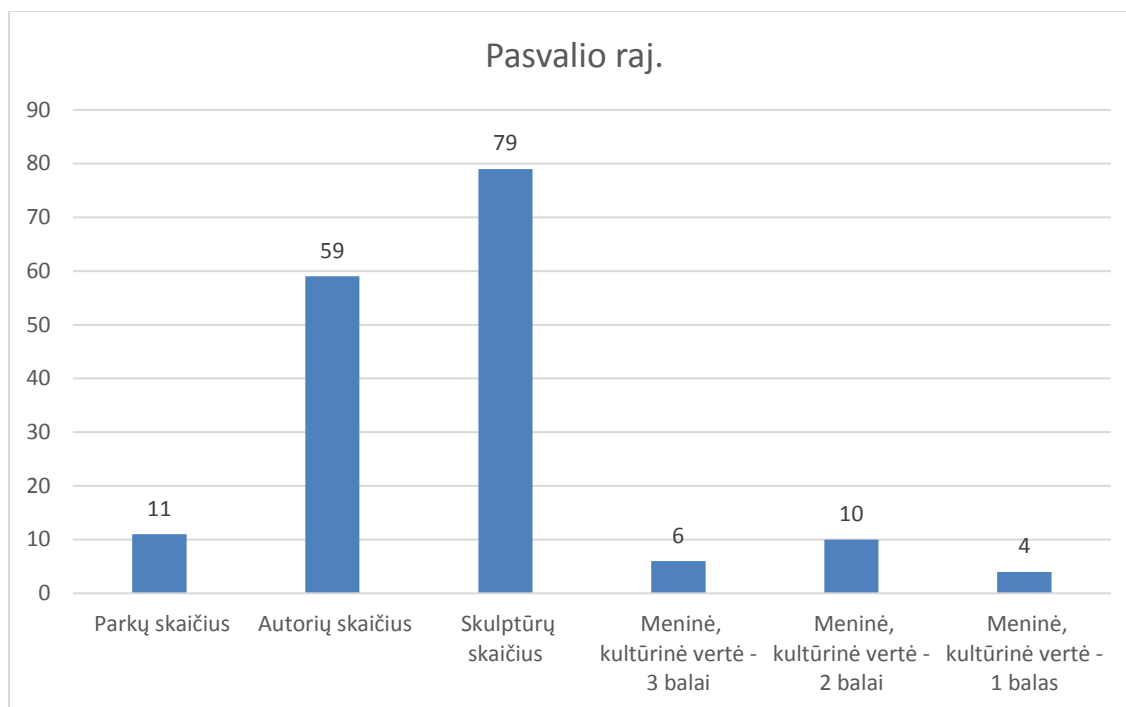
### 1) Savivaldybės, kitų biudžetinių įstaigų informacija:

Parko eil. nr.	Informacijos pobūdis
1	„Pasvalios e gidas“ – tinklapis, išsamiai aprašantis parką ir jo stovyklas, pateikiamos 7 nuotraukos: [ <a href="http://www.pasvalia.lt/gidas/objektai/477-skulpturos-pasvalio-kulturos-ir-poilsio-parke">http://www.pasvalia.lt/gidas/objektai/477-skulpturos-pasvalio-kulturos-ir-poilsio-parke</a> ]
2	
3	„Pasvalios e gidas“ – tinklapis, aprašantis skulptūrų ansamblį, pateikiama 1 nuotrauka: [ <a href="http://www.pasvalia.lt/gidas/objektai/296-skulpturu-kompozicija-pauksciu-turgus-pasvalyje">http://www.pasvalia.lt/gidas/objektai/296-skulpturu-kompozicija-pauksciu-turgus-pasvalyje</a> ];
4	„Pasvalios e gidas“ – tinklapis, aprašantis skulptūrų ansamblį, pateikiamos 6 nuotraukos: [ <a href="http://www.pasvalia.lt/gidas/objektai/297-skulpturu-kompozicija-vysniu-gatves-skverelyje-pasvalyje">http://www.pasvalia.lt/gidas/objektai/297-skulpturu-kompozicija-vysniu-gatves-skverelyje-pasvalyje</a> ];
5	
6	
7	Interneto tinklaraštyje „Pasvalios e gidas“ pateikiami duomenys apie parko organizatorių ir autorius, skulptūrų pavadinimus, pateikiamos 3 nuotraukos: [ <a href="http://www.pasvalia.lt/gidas/objektai/425-skulpturos-noriu-kaimo-parke">http://www.pasvalia.lt/gidas/objektai/425-skulpturos-noriu-kaimo-parke</a> ];
8	Interneto tinklaraštyje „Pasvalio e gidas“ aprašyta parko koncepcija, skulptūrų pavadinimai ir turinys, jų autorius, pateikta 9 nuotraukos: [ <a href="http://www.pasvalia.lt/gidas/objektai/223-skulpturos-rasytojos-gabrieles-petkevicaites-bites-kuriniams-joniskelyje">http://www.pasvalia.lt/gidas/objektai/223-skulpturos-rasytojos-gabrieles-petkevicaites-bites-kuriniams-joniskelyje</a> ];
9	Tinklaraštis „Pasvalios e gidas“ aprašo parko koncepciją, skulptūras ir jų autorius, architektas ar vadovas neminimas, pateikiamos 9 nuotraukos: [ <a href="http://www.pasvalia.lt/gidas/objektai/301-skulpturos-isnykusiems-kaimams-deglenuose">http://www.pasvalia.lt/gidas/objektai/301-skulpturos-isnykusiems-kaimams-deglenuose</a> ]
10	Tinklaraštis „Pasvalios e gidas“ aprašo ansamblio skulptūras ir jų autorių, pateikiamos 3 jų nuotraukos: [ <a href="http://www.pasvalia.lt/gidas/objektai/385-skulpturos-krincino-miestelyje">http://www.pasvalia.lt/gidas/objektai/385-skulpturos-krincino-miestelyje</a> ];

11	[ <a href="http://www.pasvaliomuziejus.lt/index.php/turizmas/lankytinos-vietos/40-lankytinos-vietos-pasvalio-mieste">http://www.pasvaliomuziejus.lt/index.php/turizmas/lankytinos-vietos/40-lankytinos-vietos-pasvalio-mieste</a> ].
----	--

**2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:**

<b>Parko eil. nr.</b>	<b>Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius</b>
1	1) Spauda: Butėnienė R. Su meile savo žemei dovanota, <i>Darbas</i> . – 1988, liep. 23, p. 3.; 2) Spauda: Rodyklė „Į stadioną“: [nuotrauka], <i>Darbas</i> . – 1986, birž. 28, p. 2.; 3) Spauda: Stapulionis A. Ažuolai atėjo į Pasvalį, <i>Darbas</i> . – 1986, liep. 12, p. 3.
2	Itin lakoniška informacija apie skulptūras, nei sumanymo, nei skulptorių pavardės nenurodytos. Pateikia 1 nuotrauką: [ <a href="https://www.turizmas.lt/lankytinos-vietos/Smegduobi%C5%B3-parkas/8024">https://www.turizmas.lt/lankytinos-vietos/Smegduobi%C5%B3-parkas/8024</a> ].
3	
4.	Spaudoje: Užderėjo skulptūrų derlius, <i>Darbas</i> . 2012, rugs. 29, p. 3.
5.	
6	
7	Spauda: Z. Magelinskienė Skulptūrose – Norių kaimo legendos ir paukščiai, <i>Darbas</i> , 2014, spalio 18 d., p. 1, 3.
8	Spaudoje: Z. Magelinskienė. Miesto gimtadieniui – knyga ir jaukus skveras, <i>Darbas</i> , 2007, liepos 26 d., p. 1, 3.
9.	Spauda: S. Kanišauskas Išnykusių kaimų dvasia persikėlė į ažuolines skulptūras, <i>Darbas</i> , 2011, liepos 26 d., p. 5.
10	Spauda: P. Variakojis, Raktas iš almančios versmės, <i>Darbas</i> , 2011, liepos 21 d, p. 4.
11	



### 35. PLUNGĖS raj. sav.

#### 1) Parko pavadinimas ir autoriai:

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai</b>	<b>Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai</b>
1	Kaušėnų Holokausto aukų memorialas, Birutės g. 15C., Nausodžio sen., Kaušėnų k., 1985 - 1989 m.	Memorialą įkūrė Jakovas Bunka - tautodailininkas, medžio skulptorius - kartu su savo draugais 6 medžio drožėjais lietuviais.
2	Medžio skulptūrų muziejus, įrengtas „Minijos“ liaudies kūrybos gaminių	

	įmonės (veikusios sovietmečiu) kieme (Telšių g. 26A, Plungė), apie 1984 m.	
--	---	--

## 2) Parko/ansamblio turinys, koncepcija:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas</b>	<b>Parko sumanymas, koncepcija, tematika</b>
1. Kaušėnų Holokausto aukų memorialas	Memorialas skirtas 1941 m. liepos 12-13 d. sušaudytiems apie 1800 Plungės žydams.
2	Skulptūros vertingos, bet jų būklė labai prasta, visos skulptūros yra privačioje teritorijoje.

## 3) Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir pavadinimas</b>	<b>Skulptūrų pavadinimai ir autoriai</b>	<b>Stovylų skaičius /autorių skaičius</b>
1) Kaušėnų Holokausto aukų memorialas	Pastatytos devynios ažuolinės skulptūros ir vienas akmeninis paminklas. Autorius tautodailininkas Jakovas Bunka kartu su savo draugais 6 medžio drožėjais: J. Kuodžiu, A. Žalgiriu, V. Stumbru, S. Ambraška, L. Černiausku, E. Riauba ir metalistu T. Bikinu. Skulptūros: „Gimę gyventi“ aut. Jakovas Bunka, 1985. „Šeima“ aut. Jakovas Bunka, 1986. „Nužudytooms gimnazistėms atminti“ aut. Eugenijus Žalgiris, 1986. „Mirties grandinės“ aut. Saulius Ambraška, 1986.	9/7



	<p>„Rabinas“ aut. Edvardas Riauba, 1986.</p> <p>„Kančia“ aut. Jonas Kuodis, 1986.</p> <p>„Sėlinantis blogis“ aut. Vladas Stumbras, 1986</p> <p>Masinių žydų žudynių vietų Plungės rajone rodyklė, aut. Leonardas Černiauskas, 1986.</p> <p>Rodyklė į memorialą, aut. Jakovas Bunka, 1985.</p>	
2)	Maždaug 20 medinių skulptūrų.	20/1

## INFORMACIJA:

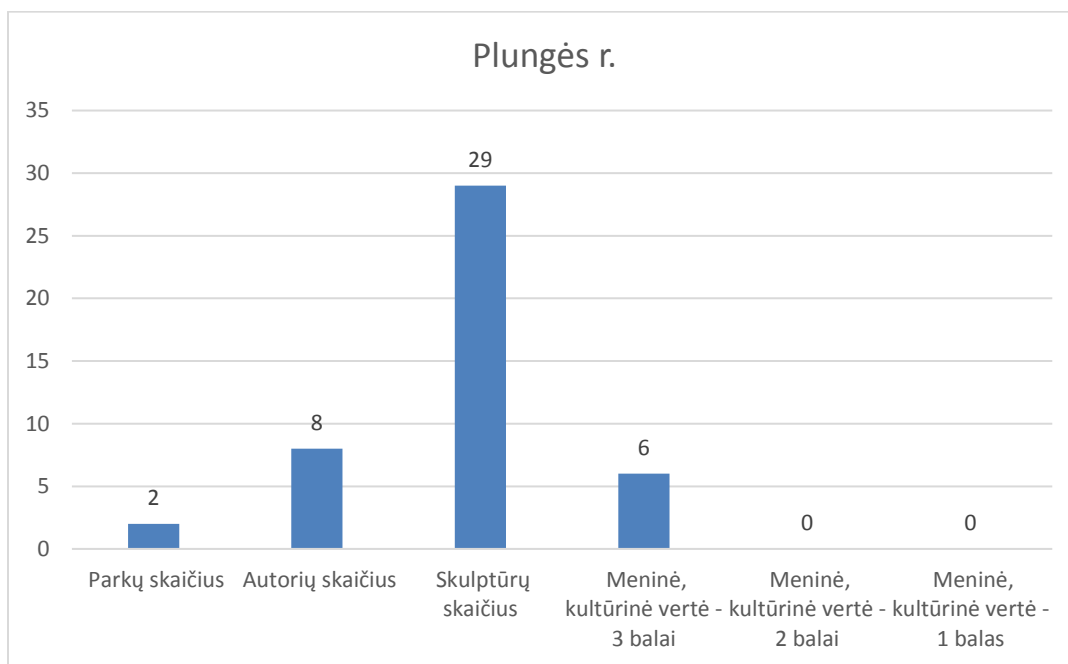
### 1) Savivaldybės informacija:

Parko eil. nr.	Informacijos pobūdis
1	Glaustai aprašomas memorialo turinys ir sukūrimo aplinkybės. Pateikiamos 2 nuotraukos: [ <a href="https://www.visitplunge.lt/lankytinos-vietos/kausenu-holokausto-auku-memorialas/">https://www.visitplunge.lt/lankytinos-vietos/kausenu-holokausto-auku-memorialas/</a> ]
2	

### 2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:

Parko eil. nr.	Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius

1	Jakovo Bunkos labdaros ir paramos fondo tinklapis supažindina su parko memorialo tema, autoriais, sukūrimo metais ir aplinkybėmis, publikuojama ą nuotrauka: [http://jbfund.lt/history/plunges-zydu-istorija/].
2	



### 36. PRIENŲ raj. sav.

#### 1) Parko pavadinimas ir autoriai:

Eil. Nr.	Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai	Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai
1	Prienų miesto sen., Prienų raj., Revuonos parko skulptūros „Gamta - kultūrų versmė“, 1997 – 2002 m.	Prienų raj. savivaldybės iniciatyva Nemuno kilpų regioninio parko direkcija, VŠĮ „Prienų drožėjai“. Vadovai: Irena Stasytienė,

		Dalia Križinauskienė, Algimantas Sakalauskas
2	„Zodiako ženklai“, Prienai, poilsio zona mikrorajone, 1987 m.	Organizatorius Prienų rajono savivaldybė. Vadovas Kęstutis Lupeikis-architektas

## 2) Parko/ansamblio turinys, koncepcija:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas</b>	<b>Parko sumanymas, koncepcija, tematika</b>
1. Revuonos parko skulptūros „Gamta - kultūrų versmė	Revuonos parkas, arba tiesiog miesto parkas, pasitinka žaluma. Pavadinimą gavęs nuo to paties vardo Revuonos upelio, kuris šioje vietoje įteka į Nemuną. Prienų savivaldybės iniciatyva parke 1997 m. pastatyta 10 medinių skulptūrų, sukurtų tema „Gamta – kultūrų versmė“. Jų autoriai tarptautinio medžio drožėjų simpoziumo dalyviai iš Lietuvos, Latvijos, Lenkijos, Japonijos, Ukrainos ir Čekijos. Visi šie objektai sudaro vientisą turistinį kompleksą, esantį patraukliausioje istorinėje Prienų miesto vietoje.
2. „Zodiako ženklai“	

## 3) Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir pavadinimas</b>	<b>Skulptūrų pavadinimai ir autoriai</b>	<b>Stovylų skaičius /autorių skaičius</b>
1) Prienų miesto sen., Prienų raj., Revuonos parko	Dalyvių skaičius 19, darbų skaičius 21. Skulptūrinis stogastulpis/stovyla „Medeinė“ –skulptoriaus tautodailininko Sauliaus Lampicko. Ansamblio meistrai:	21/19

skulptūros „Gamta - kultūrų versmė“	Lietuva-Algirdas Vaištaras, Alvydas Antanavičius, Algis Guobys, Deividas Kazlauskas, Arūnas Sniečkus, Vanda Umbrasienė, Jonas Černevičius, Rimantė Butkuvė, Saulius Lampickas, Adolfas Teresius, Algimantas Sakalauskas. Austrija-Johan Wollfl Japonija- Hasegava Soichiro Lenkija-Zenonas Knyza, Tomasz Dudzik, Baltarusija-Mikalai Skliar Čekija- Jaroslav Bunko Latvija- Ilmars Renholds Ukraina-Vitalij Sinčiuk Ansamblių sudaro skulptūros ir suolai.	
2) „Zodiako ženklai“	Dalyvių skaičius 2, darbų skaičius 12. Meistrai: Algirdas Kisielius, Antanas Venslavičius. Pagaminti dekoratyviniai suolai.	12/2

## INFORMACIJA:

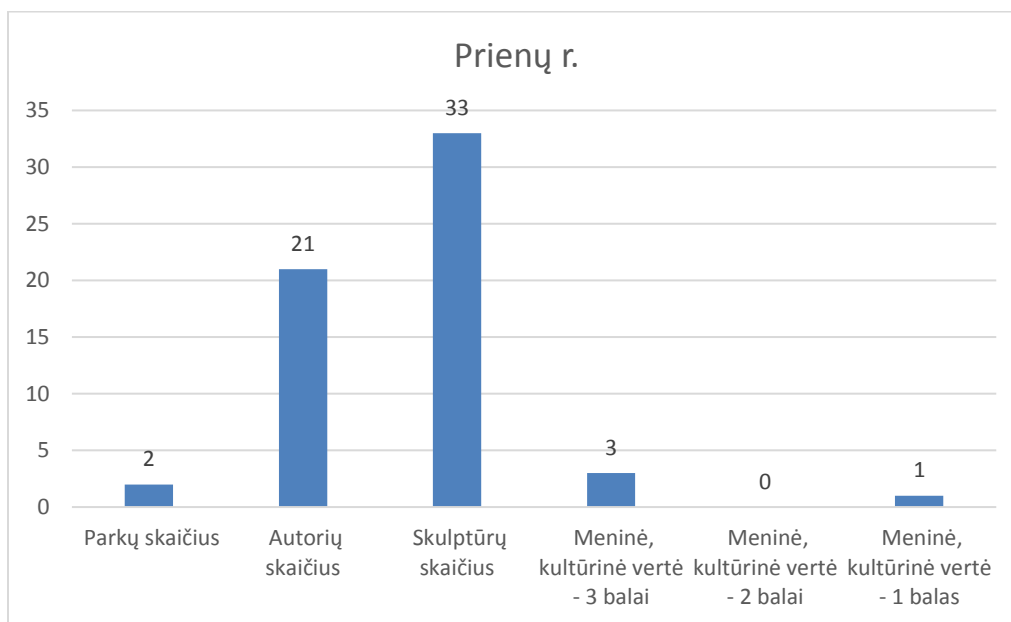
### 1) Savivaldybės informacija:

Parko eil. nr.	Informacijos pobūdis
1	Trumpai paminimas, kaip lankytinas objektas, skulptūrų pavadinimai ir autoriai nenurodomi, pateikiamos 4 nuotraukos: [ <a href="https://prienuiestas.weebly.com/lankyminos-vietos.html">https://prienuiestas.weebly.com/lankyminos-vietos.html</a> ].

2	
---	--

**2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:**

<b>Parko eil. nr.</b>	<b>Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius</b>
1	<p>1) Kauno prekybos, pramonės ir amatų rūmų tinklapyje trumpai nusakomas parko pobūdis, skulptūrų atsiradimo aplinkybės. Klaidingai nuskaitytas tarptautinio drožėjų simpoziumo skaičius. Autoriai ir pavadinimai neminimi, nuotraukos nepateikiamos: [<a href="https://chamber.lt/EN/Pradzia/Naujienos/Rumu-naujienos/Prienu-r.-savivaldybe-iesko-investuotoju-Prienu-Revuonos-viesbuciu/">https://chamber.lt/EN/Pradzia/Naujienos/Rumu-naujienos/Prienu-r.-savivaldybe-iesko-investuotoju-Prienu-Revuonos-viesbuciu/</a>].</p> <p>2) Paminėtas S. Lampicko indėlis šiam parkui: [<a href="https://www.lwc.lt/render/lt/artists/lampickas.htm">https://www.lwc.lt/render/lt/artists/lampickas.htm</a>];</p> <p>3) Apibūdinant parką, nuskaitytos šalys, kurių skulptoriai dalyvavo šio parko skulptūrų kūrybos simpoziume, pateikiama 1 nuotrauka: [<a href="https://zpasaulis.lt/suvalkijos-tarpukario-metu-parkai/">https://zpasaulis.lt/suvalkijos-tarpukario-metu-parkai/</a>].</p>
2	



### 37. RADVILIŠKIO raj. sav.

#### 1) Parko pavadinimas ir autoriai:

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai</b>	<b>Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai</b>
1	„Vidury dvaro žarna karo“ Vandens tematikos skulptūros Pakiršinio parke, Pakiršinys, Radviliškio raj., 2012 m.	Plenero organizatoriai: Radviliškio rajono savivaldybės etninės kultūros ir amatų centro direktorė Elžbieta Karaliūtė ir tautodailininkas Edvardas Bielokopitovas
2	„Devyni amatai, dešimtas badas“ (amatų tematikos skulptūros), Pakiršinio dvaro parke, Pakiršinys, 2014 m.	Plenero organizatorė Pakiršinio dvare veikiančio Radviliškio rajono savivaldybės etninės kultūros ir amatų centro direktorė Elžbieta Karaliūtė ir tautodailininkas Edvardas Bielokopitovas.
3	Skulptūros skirtos B. Buračo gimimo 120 metinėms, Radviliškis.	

#### 2) Parko/ansamblio turinys, koncepcija:

<b>Parko/ansamblio Eil. Nr. ir pavadinimas</b>	<b>Parko sumanymas, koncepcija, tematika</b>
1. Vandens tematikos skulptūros Pakiršinio parke, 2012 m.	2012 m. Pakiršinyje dešimt dienų truko respublikinis medžio drožėjų ir kalvių pleneras „Vidury dvaro žarna karo“. Keturi drožėjai iš Radviliškio, Panevėžio, Šiaulių rajonų ir Alytaus senoviniame Pakiršinio parke kalbino medį. Eduardas Titas, Kęstutis Benedikas, Aurimas Šimkus ir Edvardas Bielokopitovas plenero metu sukūrė 3 ažuolines skulptūras ir šulinį. Jiems

	<p>talkino radviliškietis kalvių kalvis Stanislovas Špukas, kūręs metalines skulptūrų detales.</p> <p>Plenero metu sukurtos 4 ąžuolinės skulptūros.</p> <p>„Vandenis“ - Kęstutis Benedikas (Alytus),</p> <p>„Vandens nešėja“ - Aurimas Šimkus (Kurtuvėnai),</p> <p>„Maumas“ - Eduardas Titas (Panevėžio rajonas, Miežiškiai),</p> <p>„Senovinis šulinys“ - Edvardas Bielokopitovas (Radviliškio rajonas, Baisogala),</p> <p>Kalvis Stanislovas Špukas (Radviliškis) - papuošė skulptūras metalinėmis detalėmis.</p>
<p>2. Skulptūros Pakiršinio dvaro parke.</p>	<p>2014 m. Pakiršinyje penkias dienas truko medžio drožėjų pleneras „Devyni amatai, dešimtas badas“. Penki drožėjai iš Radviliškio, Raseinių, Šiaulių rajonų ir Alytaus senoviniame Pakiršinio parke kalbino medį: Radviliškio rajono tautodailininkai Eugenijui Arbušauskas ir Edvardas Bielokopitovas, kalvis Stanislovas Špukas, šiaulietis - Jonas Dzvėga, Aurimas Šimkus iš Kurtuvėnų ir Erikas Motiejūčius iš Alytaus. Plenero metu jie sukūrė 5 ąžuolines skulptūras ir rodyklę.</p> <p>Plenero metu sukurtos 5 ąžuolinės skulptūros.</p> <p>„Kalvis“ - Aurimas Šimkus (Kurtuvėnai),</p> <p>„Klumpių drožėjas“ - Jonas Dzvėga (Šiauliai),</p> <p>„Audėja“ - Erikas Motiejūtis (Alytus),</p> <p>„Puodžius“ - Eugenijus Arbušauskas (Radviliškio rajonas, Šiaulėnai),</p> <p>„Rodyklė Pakiršinio dvaras“ - Edvardas Bielokopitovas (Radviliškio rajonas, Baisogala) ir kalvis Stanislovas Špukas (Radviliškis).</p>
<p>3. Skulptūros skirtos B. Buračo gimimo 120 metinėms</p>	<p>Rugpjūčio 21 –27 d. prie Radviliškio miesto kultūros centro tauskėjo kalvių kaltai ir burzgės medžio drožėjų pjūklai. Visą savaitę vyko medžio drožėjų ir kalvių pleneras. Šiemet pleneras skirtas iškiliam pedagogui, fotografui, etnografui, kraštotyrininkui Baliui Buračiui atminti. 2017 m. buvo švenčiamos 120-ąsios šio kraštiečio, šviesuolio gimimo metinės. Šios sukakties proga Radviliškyje visą savaitę kūrė vieni iškiliausių Lietuvos medžio drožėjų ir kalvių.</p>

### 3) Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir pavadinimas	Skulptūrų pavadinimai ir autoriai	Stovylų skaičius /autorių skaičius
1) Vandens tematikos skulptūros Pakiršinio parke	4-ių medžio drožėjų Kęstutis Benedikas - „Vandenis“; Aurimas Šimkus iš Kurtuvėnų (Šiaulių rajonas) - „Vandens nešėja“; Miežiškiuose (Panevėžio rajone) gyvenantis buvęs radviliškietis Eduardas Titas - „Maumas“; baisogalietis Edvardas Bielokopitovas - Senovinis šulinys; (radviliškietis kalvis Stanislovas Špukas metalinėmis detalėmis papuošė su vandens pasauliu susijusias skulptūras).	4/4
2) Skulptūros Pakiršinio dvaro parke	5-ių medžio drožėjų sukurtos 5 ąžuolinės skulptūros pasakoja apie senuosius amatus. Parke išsirikiavo kalvis, audėja, klumpių drožėjas, puodžius. Vienas medžio drožėjų kūrinys tapo nuoroda, rodykle į amatų centrą. (Radviliškietis kalvių kalvis Stanislovas Špukas, kūrė metalines Etninės kultūros ir amatų centro rodyklės detales).	5/5
3) Skulptūros skirtos B. Buračo gimimo 120 metinėms	Aurimas Šimkus, Eduardas Titas, Edvardas Bieklokopitovas, Eugenijus Arbušauskas, Egidijus Impolis, Saulius Lampickas, Kęstutis Benedikas, (Stanislovas Špukas-kalvis)	3/7

### INFORMACIJA:

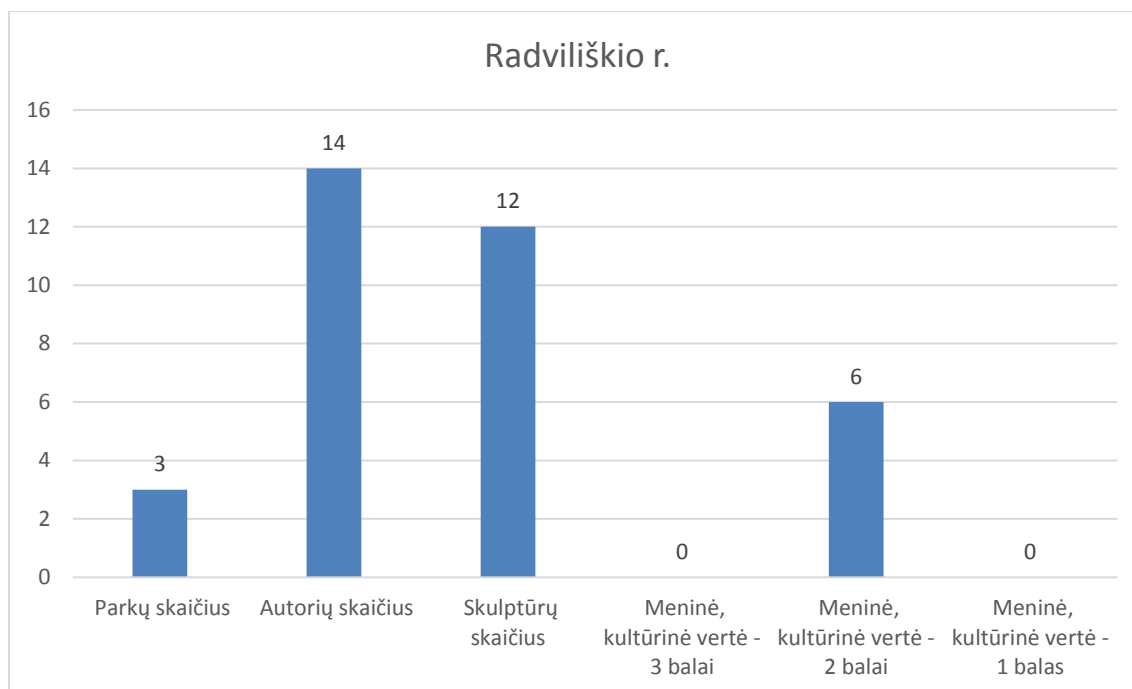
#### 1) Savivaldybės informacija:



<b>Parko eil. nr.</b>	<b>Informacijos pobūdis</b>
1	
2	
3	

**2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:**

<b>Parko eil. nr.</b>	<b>Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius</b>
1	Internetinis dienraštis „Šiaulių kraštas“ – aprašo kūrybinės stovyklos tematiką, autorius ir kūrinių pavadinimus; tačiau vadovas, iniciatorius, architektas neminimi, skelbiamos skulptūrų ir jų kūrybos proceso 6 nuotraukos: [ <a href="http://www.skrastas.lt/?data=2012-09-08&amp;rub_raj=1140535283&amp;id=1346431128&amp;pried=2012-09-01">http://www.skrastas.lt/?data=2012-09-08&amp;rub_raj=1140535283&amp;id=1346431128&amp;pried=2012-09-01</a> ].
2	Internetinis dienraštis „Radviliškio naujienos“ (skulptūrų 6 nuotraukos): [ <a href="http://www.radviliskionaujienos.lt/naujos-skulpturos-papuos-pakirsinio-dvaro-prieigas-324">http://www.radviliskionaujienos.lt/naujos-skulpturos-papuos-pakirsinio-dvaro-prieigas-324</a> ].
3	<a href="http://www.manoradviliskis.lt/naujiena/radviliskyje-vyks-medzio-drozeju-ir-kalviu-pleneras-baliui-buracui-atminti">http://www.manoradviliskis.lt/naujiena/radviliskyje-vyks-medzio-drozeju-ir-kalviu-pleneras-baliui-buracui-atminti</a> .



### 38. RASEINIŲ raj. sav.

#### 1. Parko pavadinimas ir autoriai:

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai</b>	<b>Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai</b>
1	Magdės šulinys, Ateities g., Raseinių miesto sen., Raseinių r. sav., 2003.	Architektas - Algirdas Daunora. Tautodailininkas medžio skulptorius R. Ramanauskas.
2	„Švč. Mergelės Marijos Rožinio slėpinių kelias“ valstybinės reikšmės krašto kelyje Nr. 148 Raseiniai-Tytuvėnai-Radviliškis	Raseinių rajono savivaldybės iniciatyva

	14.53 km, viso 20 stotelių, kelio atkarpa Raseiniai – Šiluva, 2003, 2008, 2011-2012, 2017-2018.	
--	---	--

## 2. Parko/ansamblio turinys, koncepcija:

Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas	Parko sumanymas, koncepcija, tematika
1. Magdės šulinys	<p>(Kultūros vertybių registre pavadinimas <i>Alkos šaltinis, vad. Magdės šuliniu</i> - unikalus kodas 20912.</p> <p>Ateities g. Raseinių m., Raseinių r. sav. 1893 m.).</p> <p>Raseinių krašto dainiaus Maironio apdainuotas šulinys - vienas iš miesto simbolių, kultūros vertybė įrašyta į saugomų kultūros vertybių registrą. Jį puošia medžio skulptūros.</p> <p>Viena iš legendų pasakoja, kad kažkada lenkų bajoras pagrobė gražuolę Magdę, norėdamas ją vesti. Iš sielvarto merginos tėvas padarė dukters statulą, kuriai iš akių pabiro ašaros. Taip ir atsiradęs šaltinis. Šis Raseinių krašto dainiaus Maironio apdainuotas šulinys (poema „Raseinių Magdė“) – vienas iš miesto simbolių.</p>
2.	<p>1608 m. apsireiškusi Švč. Mergelė Marija kviečia visų kraštų krikščionis į Šiluvą melstis už taiką, šeimą, atrasti bei suprasti Rožinio slėpinius. Pagal Raseinių sav. techninį projektą „Jono Pauliaus II piligrimų kelio“ 20 stotelių <i>Švč. Mergelės Marijos Rožinio slėpinių kelio</i>.</p>

## 3. Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

Parko/ ansamblio Eil.	Skulptūrų pavadinimai ir autoriai	Stovylių skaičius
--------------------------	-----------------------------------	----------------------

Nr. ir pavadinimas		/autorių skaičius
1) Magdės šulinys	<p>„Alkos šaltinis“, vad. „Magdės šuliniu“.</p> <p>Architektas – A. Daunora.</p> <p>3 bareljefų autorius skulptorius - Ričardas Ramanauskas, 2003 m.</p>	3/1
2)	<p>I dalis. DŽIAUGSMO SLĖPINIAI:</p> <p>1) Trys kryžiai, autoriai B. Margevičius, J. Dzvēga, 2012 m.</p> <p>Kryžius ;</p> <p>2) Du kryžiai, autorius J. Dzvēga, 2012 m.</p> <p>Koplytstulpis, autorius J. Vaištaras, 2012 m.</p> <p>Žemas koplytstulpis, autorius T. Stambrauskas, 2018 m. ;</p> <p>3) Du kryžiai, autorius T. Stambrauskas, 2012 m.</p> <p>Žemas koplytstulpis, autorius R. Ramanauskas, siužeto autorius M. Būga, 2018 m. ;</p> <p>4) Koplytstulpis, autorius V. Dubikaltis, 2012 m.</p> <p>Koplytstulpis, siužeto autorius R. Ramanauskas, 2018 m. ;</p> <p>5) Kryžius, autorius V. Dubikaltis, 2012 m.</p> <p>Koplytstulpis, autorius A. Teresius 2018 m.;</p> <p>II dalis. ŠVIESOS SLĖPINIAI:</p> <p><b>Pirmasis slėpinys. KRIKŠTAS JORDANE</b></p> <p>Koplytstulpis, autorius R. Ramanauskas, 2018 m.</p> <p>Siužeto autorius M. Būga, 2018 m.</p> <p>Kryžius, autorius D. Žylius, 2012 m. ;</p> <p><b>Antrasis slėpinys. APSIREIŠKIMAS KANOS VESTUVĖSE</b></p> <p>Koplytstulpis, autorius A. Jasiulionis, 2012 m.</p>	64/18

	<p>Koplytėlė ant akmens, autorius R. Ramanauskas, siužeto autorius M. Būga, 2018 m.</p> <p><b>Trečiasis slėpinys. DIEVO KARALYSTĖS SKELBIMAS RAGINANT ATSIVERSTI</b> Kryžius, autorius J. Dzvėga, 2012 m.</p> <p>Koplytstulpis, siužeto autorius S. Lampickas, 2017 m.</p> <p><b>Ketvirtasis slėpinys. ATSIMAINYMAS</b> Kryžius, autorius R. Ramanauskas, 2012 m. Koplytstulpis, autorius A. Šimkus, 2012 m.</p> <p>Koplytėlė ant akmens, autorius R. Ramanauskas, 2018 m. Siužeto autorius D. Žymantas, 2018 m.</p> <p><b>Penktasis slėpinys. EUCHARISTIJOS ĮSTEIGIMAS</b> Mažas kryžius, autorius A. Šimkus, 2012 m. Kryžius, autorius P. Kaziūnas, 2003 m. Koplytstulpis, autorius R. Ramanauskas, 2018 m.</p> <p><b>III dalis. KANČIOS SLĖPINIAI:</b></p> <p><b>Pirmasis slėpinys. MALDA ALYVŲ SODE</b> (<i>Viešpats Jėzus meldžiasi Alyvų daržely</i>); Trys kryžiai, koplytstulpis, autoriai V. Šeškevičius, V. Dubikaltis, A. Teresius, 2011-2012 m. Mažas koplytstulpis, autorius A. Jasilionis, 2018 m.;</p> <p><b>Antrasis slėpinys. NUPLAKIMAS</b> (<i>Viešpats Jėzus nuplakamas</i>) Kryžius, autorius R. Ramanauskas, 2012 m. Koplytstulpis, autorius J. Brigys, 2012 m. Mažas koplytstulpis, autorius R. Puškorius, 2018 m.;</p> <p><b>Trečiasis slėpinys. VAINIKAVIMAS ERŠKĖČIAIS</b> (<i>Viešpats Jėzus vainikuojamas erškėčiais</i>); Siužeto autorius V. Dubikaltis, 2018 m. Kryžius, autorius R. Ramanauskas, 2012 m.</p>	
--	--	--

	<p><b>Ketvirtasis slėpinys. KRYŽIAUS NEŠIMAS</b>  <i>(Viešpats Jėzus neša kryžiu);</i>  Koplytstulpis, autorius V. Dubikaltis, 2012 m.  Koplytstulpis, autorius R. Ramanauskas, siužeto autorius D. Žylius, 2012 m.</p> <p><b>Penktasis slėpinys. NUKRYŽIAVIMAS</b> <i>(Viešpats Jėzus nukryžiuotas miršta);</i>  Koplytstulpis, autorius R. Pučkorius, 2012 m.  Kryžius, autorius J. Brigys, 2012 m.</p> <p><b>IV dalis. GARBĖS SLĖPINIAI:</b></p> <p><b>Pirmasis slėpinys. PRISIKĖLIMAS</b> <i>(Viešpats Jėzus prisikelia iš numirusių);</i>  Koplytstulpis, autorius J. Dzvēga, 2012 m.  Du kryžiai, autoriai V. Šeškevičius, V. Dubikaltis, 2012 m.  Mažas koplytstulpis, autorius L. Saladis, 2018 m.</p> <p><b>Antrasis slėpinys. ŽENGIMAS Į DANGŲ</b> <i>(Viešpats Jėzus žengia į dangų);</i>  Du kryžiai, autorius K. Martinaitis, 2012 m.  Koplytstulpis, autorius R. Ramanauskas, 2012 m.  Mažas koplytstulpis, autorius J. Dzvēga, 2018 m.</p> <p><b>Trečiasis slėpinys. ŠVENTOSIOS DVASIOS ATSIUNTIMAS</b> <i>(Į žemę atsiunčiama Šventoji Dvasia)</i>  Trys koplytstulpiai, autorius M. Būga, 2012 m.  Koplytstulpis, autorius R. Ramanauskas, 2018 m.</p> <p><b>Ketvirtasis slėpinys. MARIJOS PAĖMIMAS Į DANGŲ</b> <i>(Švč. Dievo Motina paimama į dangų)</i>  Du kryžiai, autorius K. Martinaitis, 2012 m.  Koplytstulpis, autorius R. Ramanauskas, 2018 m.  Siužeto autorius M. Būga, 2018 m.;</p>	
--	--	--

	<p><b>Penktasis slėpinys. MARIJOS VAINIKAVIMAS</b>  <i>(Švč. Dievo Motina danguje vainikuojama)</i></p> <p>Du kryžiai, autorius J. Dzvėga, 2012 m.  Kryžius, autorius Z. Povilaitis, 2008 m.  Koplytstulpis, autorius D. Žymantas, 2018 m.</p>	
--	--	--

## INFORMACIJA:

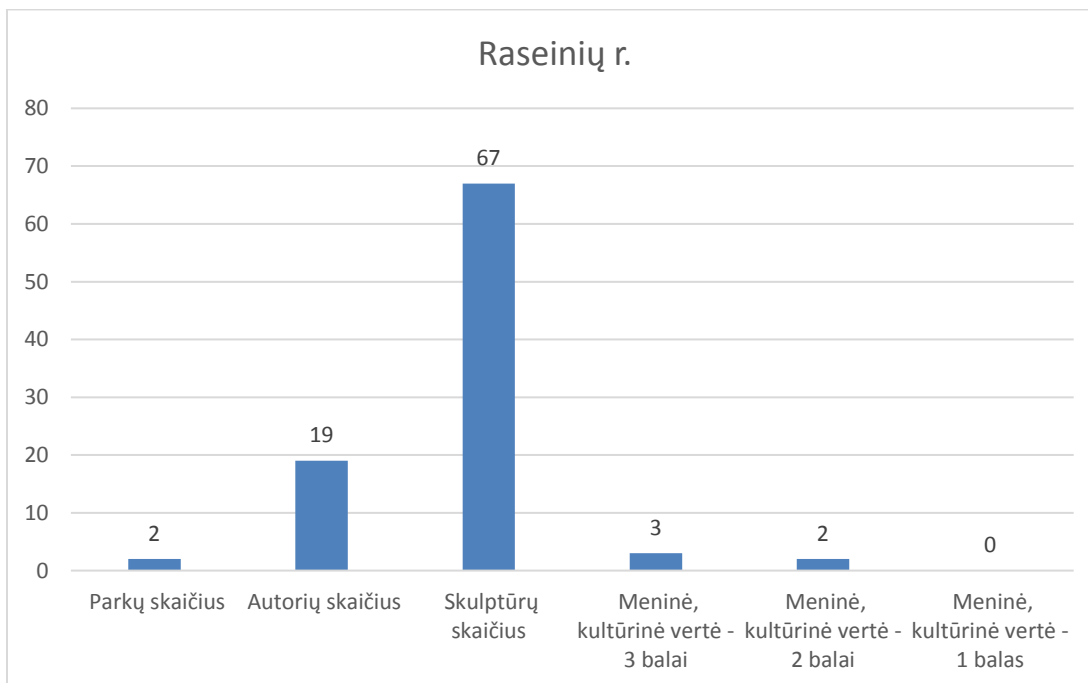
### 1) Savivaldybės informacija:

Parko eil. nr.	Informacijos pobūdis
1	<p>1) Raseinių raj. turizmo ir verslo informacijos centro tinklapis trumpai užsimena apie objektą, tačiau nei skulptūrų autorių, nei temų nemini, pateikiama 1 nuotrauka:  [<a href="https://atraskraseinius.lt/lankytinos-vietos/">https://atraskraseinius.lt/lankytinos-vietos/</a>];</p> <p>2) Raseinių raj. savivaldybės tinklapyje aprašomas lankytinas objektas, jo paveldinę reikšmę ir paminima, kad jį puošia skulptūros, tačiau nei jų autorių, nei sukūrimo metų, nei sumanymo autorius, architektas neminimi, nuotraukų nėra:  [<a href="http://raseiniai.lt/popup2.php?ru=1PsHdouXed&amp;tmpl_name=m_article_print_view&amp;article_id=8095">http://raseiniai.lt/popup2.php?ru=1PsHdouXed&amp;tmpl_name=m_article_print_view&amp;article_id=8095</a>].</p>
2	

### 2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:

Parko eil. nr.	Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius
1	Informaciniame žiniatinklyje pateikiama šulinio legenda, trumpai užsimenama, kad jį puošia skulptūros, tačiau autoriai, pavadinimai ir sukūrimo metai neminimi,

	pateikiamos 2 nuotraukos: [ <a href="https://turizmogidas.lt/lt/lankytinos-vietos/raseiniu-rajono-savivaldybe/magdes-suliny-337">https://turizmogidas.lt/lt/lankytinos-vietos/raseiniu-rajono-savivaldybe/magdes-suliny-337</a> ].
2	



### 39. RIETAVO raj. sav.

#### 1. Parko pavadinimas ir autoriai:

Eil. Nr.	Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai	Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai
1		



**2.Parko/ansamblio turinys, koncepcija:**

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir pavadinimas</b>	<b>Parko sumanymas, koncepcija, tematika</b>
1.	

**3.Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:**

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir pavadinimas</b>	<b>Skulptūrų pavadinimai ir autoriai</b>
1)	

**INFORMACIJA:****1) Savivaldybės informacija:**

<b>Parko eil. nr.</b>	<b>Informacijos pobūdis</b>
1	

**2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:**

<b>Parko eil. nr.</b>	<b>Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius</b>
1	

## 40. ROKIŠKIO raj. sav.

### 1. Parko pavadinimas ir autoriai:

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai</b>	<b>Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai</b>
1	Rokiškio miesto Liongino Šepkos parkas, Rokiškis, 2001 – 2009 –2014 m.	Rokiškio krašto muziejaus iniciatyva organizuojami drožėjų plenerai.
2	Skulptūrų parkas Kriaunų aikštėje, Kriaunų sen., 2014 m.	Kriaunų kaimo bendruomenė (lėšos iš kaimo plėtros rėmimo programos).

### 2. Parko/ansamblio turinys, koncepcija:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas</b>	<b>Parko sumanymas, koncepcija, tematika</b>
1. Rokiškio miesto Liongino Šepkos parkas	Rokiškio miesto Liongino Šepkos parkas, skirtas dievadirbio Liongino Šepkos (1907-1985) atminimui. 2000 m. muziejininkai paruošė projektą – „Medžio drožyba: etninės tradicijos XXI a. naujovių įtakoje“. Jo tikslas – propaguoti Liongino Šepkos kūrybos originalumą, įamžinti jo atminimą, skatinti medžio drožėjus drąsiau ieškoti naujų išraiškos priemonių, tuo pačiu išsaugant etnines tradicijas. Projektą pirmiausia parėmė LR Kultūros ministerijos Kultūros ir sporto rėmimo fondas, o Rokiškio r. savivaldybė būsimoms skulptūroms paskyrė didelį parką, esantį prie gyvenamojo mikrorajono, už savivaldybės pastato. Parkas buvo beveik be gyvybės ženklų: nebuvo nei vieno suolelio, per jį prabėgdavo žmonės, trumpindami kelią į senamiestį. Rokiškio krašto muziejus nuo 2001 m. pradėjo įgyvendinti ilgalaikį projektą, kurio tikslas – sukurti medžio skulptūrų parką, skirtą L. Šepkos atminimui. Per 9 plenero gyvavimo metus garsiausi

	<p>Lietuvos medžio skulptoriai sukūrė daugiau kaip 70 skulptūrų bei skulptūrinių kompozicijų. Medžio drožėjai kiekvienais metais kuria skulptūras naujai improvizuodami, interpretuodami L. Šepkos kūrybos ir gyvenimo temomis, stengdamiesi kuo geriau atskleisti ir savo kūrybinę individualybę. Parke rasime ir funkcionalių skulptūrų. Jeigu būsite pavargę, galėsite ant jų pasėdėti. Rokiškėnai labai pamėgo kuriamą skulptūrų parką, kuris atgijo ir traukia čia užsukti ne tik vietinius gyventojus, bet ir turistus. (3 skulptūros, kurtos plenerų metu L. Šepkai atminti, stovi kitose Rokiškio r. vietose, dar 3 skulptūros statytos kita intencija).</p>
2. Skulptūrų parkas Kriaunų aikštėje	

### 3. Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir pavadinimas</b>	<b>Skulptūrų pavadinimai ir autoriai</b>	<b>Stovylių skaičius /autorių skaičius</b>
1. Rokiškio miesto Liongino Šepkos parkas	<p>68 skulptūrų autoriai:</p> <p>1) Saulius Lampickas (Alytus) „L. Šepkai“, 2001 m.;</p> <p>2) Adolfas Teresius (Kauno r.) „L. Šepką prisimenant“, 2001 m.</p> <p>3) Vytautas Jackūnas (Pasvalys) „L. Šepkos tėvai“, 2001 m.;</p> <p>4) Jonas Tvardauskas (Anykščiai), „L. Šepkiukas – piemenukas“, 2001 m.;</p> <p>5) Vanda Umbrasienė (Elektrėnai), „L. Šepkos ženklai“, 2001 m.;</p> <p>6) Raimundas Blažaitis (Vilkaviškio r.), „Keistuolis“, 2002 m.</p>	68/34

<p>7) Kęstutis Krasauskas (Pasvalio r.), „Žalčiai į žemę - paukščiai į dangų“, 2002 m.</p> <p>8) Saulius Lampickas (Alytus), „Piemenukas ir medis“, 2002 m.</p> <p>9) Pranas Petronis (Vilnius) „Šv. Pranciškus ir šv. Klara“ 2002 m.</p> <p>10) Adolfas Teresius (Kauno r.) „Sėkmės paukštė“ 2002 m.</p> <p>11) Vanda Umbrasienė (Elektrėnai) „Medžių sielos“ 2002 m.</p> <p>12) Nerijus Šatinskas (Alytus) „L. Šepkos paukščiai“ 2002 m.</p> <p>13) Rimantas Zinkevičius (Ukmergė) „Ažuolas L. Šepkai“ 2002 m.</p> <p>14) Gintautas Akstinas (Druskininkai) „Paukščių vestuvės“ 2003 m.</p> <p>15) Kęstutis Krasauskas (Pasvalio r.) „Paukštelių pietūs“ 2003 m.</p> <p>16) Adolfas Teresius (Kauno r.) „Keistuolis“ 2003 m.</p> <p>17) Saulius Lampickas (Alytus) „Paukščiai“ 2003 m.</p> <p>18) Jonas Tvardauskas (Anykščiai)</p>	
---	--

<p>„Arkliukas ir avytės“ 2003 m. 19) Gintaras Varnas (Rokiškio r.)</p> <p>„Apsipykę paukšteliai“ 2003 m. 20) Ramūnas Gudliauskas (Kėdainių r.)</p> <p>„Įkvėpimas“ 2004 m. (<i>Stovi prie Sartų Kalbutiškyje</i>) 21) Žilvinas Karkauskas (Alytus)</p> <p>„Bičiuliai“ 2004 m. 22) Kęstutis Krasauskas (Pasvalio r.)</p> <p>„Saulės giesmė“ 2004 m. 23) Saulius Lampickas (Alytus)</p> <p>„Miško dvasia“ 2004 m. (<i>Stovi prie miškų urėdijos</i>) 24) Antanas Lastauskas (Kalvarijų sen.)</p> <p>„Zitos darželis“ 2004 m. 25) Adolfas Teresius (Kauno r.)</p> <p>„Girinis“ 2004 m. (<i>Stovi prie miškų urėdijos</i>) 26) Nauris Valuckas (Vilkaviškio r.)</p> <p>„L. Šepkos gyvenimas“ 2004 m. 27) Gintaras Varnas (Rokiškio r.), „Mintys“, 2004 m. 28) Vaidotas Butkevičius (Biržai), „Paukščių medis“, 2005 m.</p>	
---	--

	<p>29) Stanislavas Janušas (Panevėžys), „Angelas“, 2005 m.</p> <p>30) Jonas Kęstutis Ražanskas (Alytus) , „Gėlės ir paukštis“, 2005 m.</p> <p>31) Almantas Sriubiškis (Rokiškio r.) , “Stok ant akmenėlio, sėski ant žirgelio”, 2005 m.</p> <p>32) Adolfas Teresius (Kauno r.) “Eglė – žalčių karalienė” 2005 m.</p> <p>33) Algirdas Varžinskas (Panevėžys) “Šaukštai popiet” 2005 m.</p> <p>34) Juozas Videika (Jurbarkas) “Piemenėlis” 2005 m.</p> <p>35) Vidmantas Vikšraitis (Kaunas) “Suoliukas – pievelė” 2005 m.</p> <p>36) Deividas Visockas, Justas Janulis, Ugnius Savickas (Rokiškio r.), “Lavelis”, 2005 m.</p> <p>37) Gediminas Ašmonaitis (Vilnius) „Angelas - muzikantas“ 2006 m.</p> <p>38) Vidas Jatulevičius ( Biržų r.) „Labas“ 2006 m.</p> <p>39) Stanislavas Janušas (Panevėžys) „Saulutė“ 2006 m.</p> <p>40) Saulius Lampickas (Alytus) „Malda ąžuolui“ 2006 m.</p> <p>41) Ivars Rurans (Jekabpilis, Latvija)</p>	
--	---	--

<p>„Sfinksas - Elzė“ 2006 m. 42) Linas Saladis (Kauno r.)</p> <p>„Augimas“ 2006 m. 43) Almantas Sriubiškis (Rokiškio r.)</p> <p>„Rūpintojėlis“ 2006 m. 44) Adolfas Teresius (Kauno r.)</p> <p>„Vainikas L. Šepkai“ 2006 m. 45) Gintaras Varnas (Rokiškio r.)</p> <p>„Čiulbantis paukštelis“ 2006 m. 47) Audrius Vasiliauskas (Kėdainiai)</p> <p>„Vėjo varpeliai“ 2006 m. 48) Rimantas Zinkevičius (Ukmergė)</p> <p>„Angelų giesmė“, 2006 m. 49) Adolfas Teresius (Kauno r.) ir Kęstutis Krasauskas (Pasvalio r.)</p> <p>„Sprogimas“ 2007 m. 50) Deividas Visockas, Laimis Nikonovas, Ugnius Savickas (Rokiškio r.)</p> <p>„Paukšteliai“ 2007 m. 51) Vytautas Jackūnas (Pasvalio r.)</p> <p>„Petras rytmetį ankstyvą“ 2007 m. 52) Almantas Sriubiškis (Rokiškio r.)</p>	
--	--

<p>„Neatsižadėk...“  2007 m.  53) Dovydas Teresius (Kauno r.), „Paukščių laivas“, 2007 m.  54) Rimantas Zinkevičius (Ukmergė)  „Kareivėlis“  2007 m.  55) Saulius Lampickas (Alytus)  „Kareivėlis“  2007 m.  56) Vidas Jatulevičius (Biržų r.)  „Grįžome namo“  2007 m.  57) Gintaras Varnas (Rokiškio r.)  „L. Šepkos gyvenimo kelias“  2007 m.  <i>(Pastatyta Pandėlyje prie bibliotekos)</i>  58) Adolfas Teresius (Kauno r.)  „Negrižusiems...“  2008 m.  59) Kęstutis Krasauskas (Pasvalio r.)  „Generolas“  2008 m.  60) Jonas Tvardauskas (Anykščiai)  „Kareivėlis“  2008 m.  61) Saulius Lampickas (Alytus)  „Adjutantas“  2008 m.  62) Gintaras Varnas (Rokiškio r.)  „Kareivėlis“  2008 m.</p>	
--	--



	<p>63) Vidmantas Zakarka (Rokiškis)  „Sargyboje“  2008 m.</p> <p>64) Jonas Tvardauskas (Anykščiai), Kęstutis Krasauskas (Pasvalio r.),  Gintaras Varnas (Rokiškis), Vidmantas Zakarka (Rokiškis)  „Puokštė Rokiškiui“  2009 m.</p> <p>65) Gintaras Varnas ir Vidmantas Zakarka  (Rokiškio r.)  Kompozicija „Paukščių sodas“  2014 m.</p> <p><b>Ne plenero metu</b></p> <p>66) Kęstutis Krasauskas (Pasvalio r.)  Rokiškio krašto tremtinių kryžius  2009 m.</p> <p>67) Gintaras Varnas (Rokiškio r.)  „Pavasaris“  2002 m.</p> <p>68) Gintaras Varnas (Rokiškio r.)  Lietuviškos spaudos atgavimo 100-mečiui.  Laikraščio „Gimtasis Rokiškis“ 60-mečiui  2004 m.</p>	
2)	<p>8 ažuolo skulptūros:  Angelas- autorius Gintaras Varnas,  Koplytstulpis (pagal Alfredo Riomerio eskizus), koplytstulpio viduje  įkomponuotos Šv. Jurgio, Šv. Roko, Šv. Antano ir Šv. Agotos  skulptūrėlės. Autorius Vidmantas Zakarka.  Antano Strazdo su autentišku tekstu giesmės "Pulkim ant kelių"  skulptūra - autorius Vidmantas Zakarka.</p>	8/7

	Daraktorius - autorius Eduardas Titas. Audėja- autorius Kęstutis Benediktas. Kalvis- Rimantas Zinkevičius Žvejys- Vidas Jatulevičius Muzikantas - Almantas Sriubiškis.	
--	--	--

## INFORMACIJA:

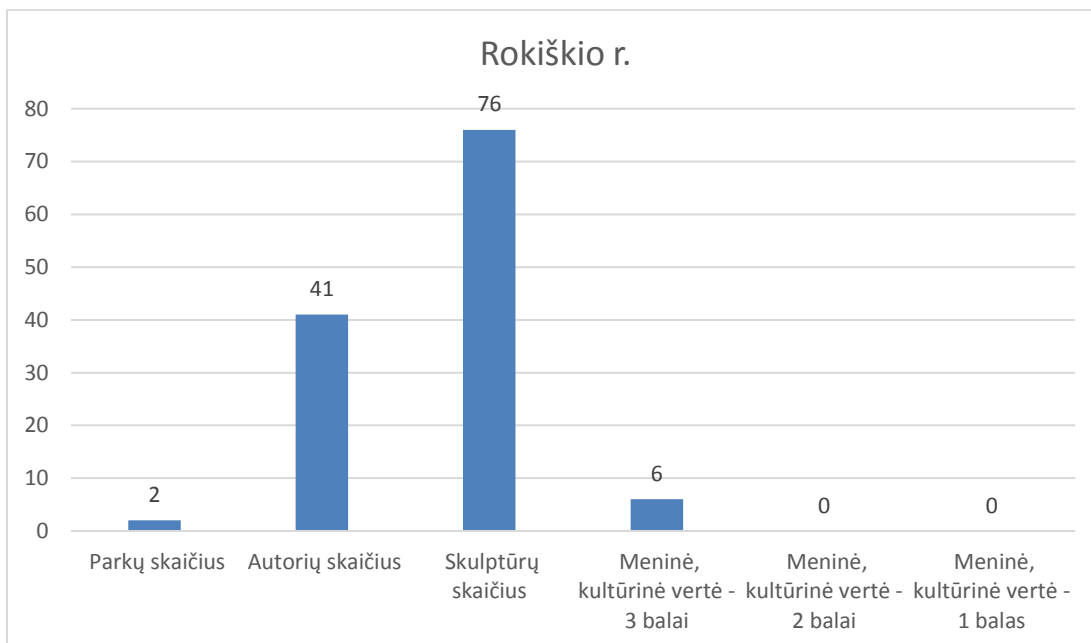
### 1) Savivaldybės informacija:

Parko eil. nr.	Informacijos pobūdis
1	<p>1)Rokiškio turizmo ir tradicinių amatų informacijos ir koordinavimo centro trumpa informacija apie parko skulptūrų statybos aplinkybes, iniciatorius ir tematiką, tačiau jų nuotraukos ir pastatytų skulptūrų kiekis nepateikiamas: [<a href="https://www.rokiskiotic.lt/objektai/rokiskio-miesto-liongino-sepkos-parkas">https://www.rokiskiotic.lt/objektai/rokiskio-miesto-liongino-sepkos-parkas</a>];</p> <p>2)Savivaldybės specialiame tinklapyje pateikiama išsamesnė informacija apie parko sukūrimo aplinkybes. Tačiau autoriai, jų darbai ir kūrinių pavadinimai, bei tikslūs sukūrimo metai, parko architektas, meninis vadovas neįvardinami, pateikiama 10 nuotraukų ir 1 videofilmas: [<a href="http://www.wood-craft.eu/lt-251-rokiskio_miesto_liongino_sepkos_parkas.html">http://www.wood-craft.eu/lt-251-rokiskio_miesto_liongino_sepkos_parkas.html</a>].</p>
2	

### 2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:

Parko eil. nr.	Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius

1	1) Informaciniame žiniatinklyje trumpai aprašoma parko tematika, tačiau autoriai, jų pavadinimai ir sukūrimo metai neminimi, nuotraukos nepateikiamos: [ <a href="https://www.turizmas.lt/lankyimos-vietos/Roki%C5%A1kio-miesto-Liongino-%C5%A0epkos-parkas/272">https://www.turizmas.lt/lankyimos-vietos/Roki%C5%A1kio-miesto-Liongino-%C5%A0epkos-parkas/272</a> ].
2	



## 41. SKUODO raj. sav.

### 1. Parko pavadinimas ir autoriai:


Eil. Nr.	Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai	Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai
1.	<p>Skuodas, Skuodo parko tako ruožas „Sveikatos takas“ (Mokyklos g. / Šaulių g., Skuodas, plotas – 36 ha), 1987 m.</p>	<p>Skuodo sveikatingumo taką papuošti pasiūlė Skuodo raj. Vykdomojo komiteto pirmininko pavaduotoja Vaclava Ložienė. Jos pasiūlymas sulaukė atgarsio. Būrys Skuodo rajono liaudies meistrų ir entuziastų, vadovaujамų rajono liaudies meistrų sekcijos pirmininko Juozo Vyšniausko, jo pavaduotojo Liudo Bražausko, bei patyrusių meistrų Valerijono Veito, Petro Bražausko, Jono Pušinsko sugužėjo į Skuodo MSMV (dabartinę UAB „Kuršasta“) dirbtuves, kur 1987 birželio mėnesį vyko Skuodo medžio drožėjų stovyklos dienos. Stovyklos metu buvo sukurta 20 medinių meno kūrinių. Kūrybinės stovyklos iniciatorius, vienas iš drožėjų – žurnalistas, daugelio projektų autorius Juozas Vyšniauskas..</p>
2.	<p>Skulptūrinių stogastulpių ir kryžiaus ansamblis prie S. Daukanto klėtelės Kalvių km., Lenkimų seniūnijoje, Skuodo r.</p>	

### 2. Parko/ansamblio turinys, koncepcija:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas</b>	<b>Parko sumanymas, koncepcija, tematika</b>
1. Skuodo parko tako ruožas „Sveikatos takas“	Parko rytinėje dalyje, prie tilto, prasideda vienas iš labiausiai skuodiškių mėgstamų parko takų. 1800 metrų parko tako ruože prie jo stovi apie dvidešimt skulptūrų, kurios parko lankytojus pasitinka, vedasi, palydi visu pietiniu parko pakraščiu. Palei taką vandenį plukdo Bartuva. Tako skulptūros – iš medžio išdrožtos įvairiausios figūros.
2. Skulptūrinių stogastulpių ir kryžiaus ansamblis prie S. Daukanto klėtelės Kalvių km., Lenkimų seniūnijoje.	

### 3. Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir pavadinimas</b>	<b>Skulptūrų pavadinimai ir autoriai</b>	<b>Stovylių skaičius /autorių skaičius</b>
1.Skuodo parko tako ruožas - „Sveikatos takas“	Skulptūros, padarytos rajono liaudies meistrų plenero metu prieš keliolika metų. Jas kūrė ir žymiausias Skuodo medžio drožėjas Petras Brazauskas. Vienas iš drožėjų ir skulptūrų kūrybinės stovyklos iniciatorius Juozas Vyšniauskas. 1. Meška (neiškilo) - Rolandas Daukša; 2. Baisogala (neiškilo) - autorius nežinomas; 3. Stogastulpis vandens sporto tema (neiškilo) - Alfredas Kataržis; 4. Žirgas (neiškilo) - Juozas Jankauskas;	19/19

	<p>5. Meškiukas (neiškiko) -Stasys Kumickas;  6. Startas (2 skulptūros, viena šalia kitos) - Valerijonas Veitas;  7. Paukštis - Sigitas Urmiežius;  8. Pelėda ir voverė - Laima Valančiauskienė;  9. Aiskauda - Vacys Pocius;  10. Paukštis ir rutulys (neiškiko) - Zigmas Kubilius;  11. Šuniukas - Pranas Malūkas;  12. Dvipusė - Stasys Gutautas;  13. Viengalvis Slibinas (krokodilas) — Antanas Jonauskas;  14. Nykštukai - Liudas Brazauskas;  15. Banginis (neiškiko) - Vidmantas Dargis;  16. Stogastulpis - Vytautas Motuzas;  17. Stogastulpis „Judėjimas sveikata“ (be oficialaus pavadinimo) - Jonas Pušinskas;  18. Stogastulpis „ Sveikatos takas iki galo ir atgal 1.8 KM" (be oficialaus pavadinimo) - Petras Brazauskas;  19. Skulptūra – Medis (be oficialaus pavadinimo) - autorius nežinomas.</p>	
<p>2. Stovylių ir kryžiaus ansamblis prie S. Daukanto klėtelės Kalvių km., Lenkimų sen.</p>	<p>2 stovylos ir kryžius. Nei tematika, nei autoriai neskelbiami.</p> 	<p>3/1</p>

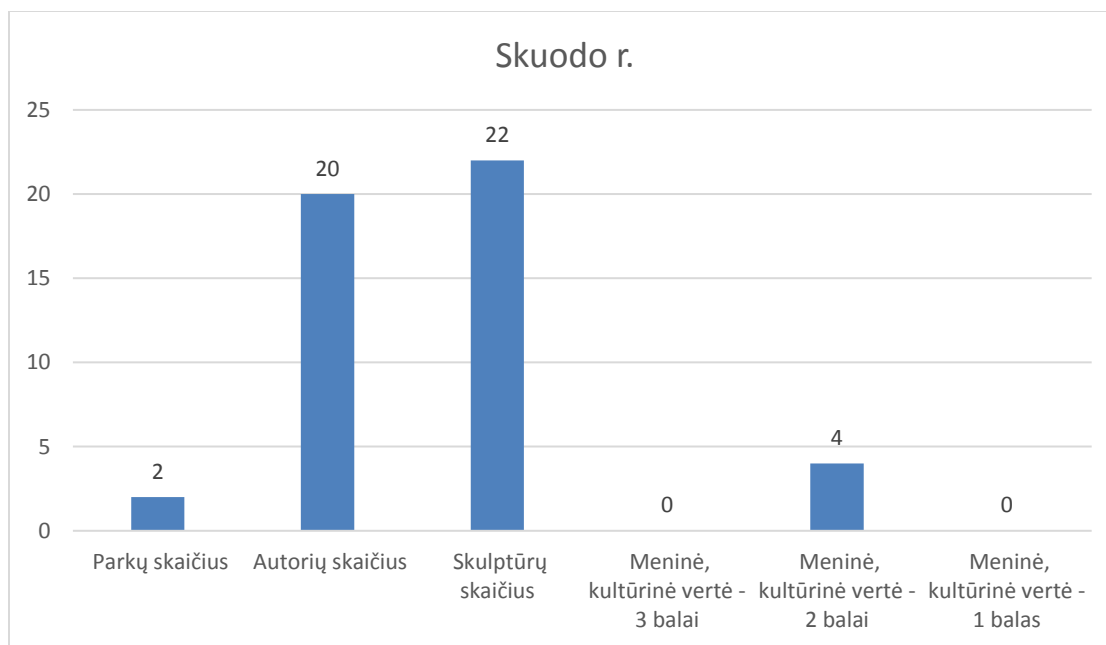
**INFORMACIJA:**

### 1) Savivaldybės informacija:

<b>Parko eil. nr.</b>	<b>Informacijos pobūdis</b>
1.	
2.	Kultūra ir turizmas Skuodo rajone: [ <a href="http://www.skouds.lt/lt/lankytinos-vietos/356-s-daukanto-kletele/">http://www.skouds.lt/lt/lankytinos-vietos/356-s-daukanto-kletele/</a> ].

### 2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:

<b>Parko eil. nr.</b>	<b>Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius</b>
1.	1) Informaciniame žiniatinklyje trumpai aprašoma parko tematika, sukūrimo metai, tačiau paminimi tik keli autoriai, skulptūrų pavadinimai nenurodomi, nuotraukos nepateikiamos: [ <a href="http://samogitia.mch.mii.lt/mpkelias/PARKAI/Skuodopark.lt.htm">http://samogitia.mch.mii.lt/mpkelias/PARKAI/Skuodopark.lt.htm</a> ]; 2) Trumpai aprašomos parko atsiradimo aplinkybės, data ir pateikiama 1 skulptūros nuotrauka: [ <a href="https://www.miestai.net/forumas/forum/bendrosios-diskusijos/miestai-ir-architekt%C5%ABra/3970-skuodas">https://www.miestai.net/forumas/forum/bendrosios-diskusijos/miestai-ir-architekt%C5%ABra/3970-skuodas</a> ]. 3) „Mūsų žodis“ 1987 m. birželio 20 d.; 4) „Mūsų žodis“ 1987 m. rugpjūčio 11 d. 5) „Mūsų žodis“ 1987 m. rugpjūčio 15 d. 6) „Mūsų žodis“ 1987 m. rugsėjo 1 d.
2.	[ <a href="https://www.savaitgalis.lt/vieta/s-daukanto-kletele/">https://www.savaitgalis.lt/vieta/s-daukanto-kletele/</a> ] 1 nuotrauka.



## 42. ŠAKIŲ raj. sav.

### 1. Parko pavadinimas ir autoriai:

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai</b>	<b>Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai</b>
1	Lukšių Siesarties vingio parkas., Lukšių sen.	Tautodailininkas medžio ir akmens skulptorius Vidas Cikana
2	Sintautų skulptūrų parkas, 2000-2016 m.	Parko sumanytojas – VŠĮ „Sintautų akademija“ direktorius Vitas Girdauskas.
3.	Aansamblis „Vabalų kalnelis“, Kriūkuose, 2013 m.	Šakių viešoji biblioteka, vadovaujama Reginos Ūsienės, parengė projektą „Skulptūrų



		parkas - vaikų literatūros klasiko Vytauto Tamulaičio 100- mečiui”, kuriuo siekiama rašytojo kūrybos personažais papuošti Kriūkuose įrengtą skulptūrų parką „Vabalų kalnelis“.
4.	Liocų jaunimo parkas Gelgaudiškyje, 2007 m.	Gelgaudiškio kultūros centras.
5.	Knygnešių skverelis Kudirkos Naumiestyje, atidarytas 2013 m. liepos 6 d.	Tuometinio Kudirkos Naumiesčio seniūno V. Puidos ir bendruomenės sumanymas
6.	Medžio skulptūrų ansamblis take į „Šventaduobę” Plokščių miestelyje, 2001-2003 m.	Idėjos autorius tautodailininkas Zigmas Sederevičius ir Šakių rajono Kultūros skyrius.

## 2.Parko/ansamblio turinys, koncepcija:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas</b>	<b>Parko sumanymas, koncepcija, tematika</b>
1. Lukšių Siesarties vingio parkas	Pelkėtos laukymės vietoje atsirado Siesarties vingio parkas. Jį kūrė Lukšių bendruomenė ir į plenerus čia kasmet atvykstantys menininkai.
2. Sintautų skulptūrų parkas	Parkas Sintautuose žymi istorinę atmintį, supažindina su Sintautų istorija.
3.Skulptūrų ansamblis „Vabalų kalnelis“,	Ansamblis įkurtas vaikų ir jaunimo literatūros klasiko, žurnalisto ir redaktoriaus Vytauto Tamulaičio 100 - osioms gimimo metinėms paminėti. Parkelis įrengtas pakeliui į rašytojo tėviškę - Sutkiškių kaimą.

Kriūkuose, 2013 m.	
4.Liocų jaunimo parkas Gelgaudiškyje, 2007 m.	Skulptūrų grupę sudaro Vasaros jaunimo amatų stovyklų - plenerų metu sukurti darbai.
5. Knygnešių skverelis Kudirkos Naumiestyje.	Skulptūros knygnešiams įrengtos primenant, kad Kudirkos Naumiestis buvo vienas iš pagrindinių punktų spaudos draudimo metais, per kurį vyko leidinių gabenimas iš Karaliaučiaus į Lietuvą.
6. Medžio skulptūrų ansamblis take į „Šventaduobę“ Plokščių miestelyje	Pagrindinė idėja - legenda apie Šventaduobę

### 3.Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir pavadinimas</b>	<b>Skulptūrų pavadinimai ir autoriai</b>	<b>Stovyklų skaičius /autorių skaičius</b>
1.Lukšių Siesarties vingio parkas	V. Cikana ir kiti	5/2
2. Sintautų skulptūrų parkas, 2000 – 2015 m.	1) Kopylstulpis „Jaunystė" - sukūrė Zigmas Sederevičius ir Valdas Paukštys stovykloje „Sintautai – 2000" (2000 m.); 2). Kopylstulpis, skirtas Sintautų 440 metų jubiliejui – sukūrė Zigmas Sederevičius ir A. Murauskas stovykloje „Sintautai - 2001" (2001);	11/11

	<p>3) Koplytstulpis „Broliams sintautiečiams” – sukūrė Andrius Bieliukas ir Vladimiras Zarkovas stovykloje „Sintautai -2001” (2003 m.);</p> <p>4) Koplytstulpis skirtas Sintautų seniūnijos išnykusiems kaimams įamžinti – sukūrė Gediminas Jėčys ir Audrius Kaukas plenere „Sintautai 2008” (2008 m.);</p> <p>5) Ažuolo skulptūra skirta Lietuvos vardo paminėjimo tūkstantmečiui – sukūrė Gediminas Jėčys stovykloje „Sintautai tūkstantmečio vingy” (2009 m.).</p> <p>6) Trys ažuolo skulptūros skirtos Sintautų miestelio įkūrėjams – sukūrė Jan Ksiorek, Jozef Niewinski, Wieslaw Perkowski plenere „Sintautai 2011” (2011 m.);</p> <p>7) Ažuolo skulptūra - parko dekoratyvinis akcentas „Gervė” - sukūrė Valdas Eimanavičius plenere „Sintautai – 2011” (2011 m.);</p> <p>8) Koplytstulpis „Už išsaugotą kalbą, knygą, Tėvynę”, skirtas knygnešybei ir lietuviško žodžio atgavimo 110 metų jubiliejui – sukūrė Zigmas Sederevičius stovykloje „Sintautai – 2014” (2014 m.);</p> <p>9) Koplytstulpis - Sintautų miestelio ženklas prie įvažiavimo iš Kudirkos Naumiesčio pusės - sukūrė Zigmas Sederevičius menininkų stovykloje „Sintautai – 2015” (2015 m.).</p>	
<p>3.Skulptūrų ansamblis „Vabalų kalnelis“, Kriūkuose, 2013 m.</p>	<p>„Vabalų kalnelį” Kriūkuose sudaro medžio drožėjų plenero metu sukurtos skulptūros, pagal rašytojo V. Tamulaičio kūrybos personažus.</p> <p>1) „Svirplys muzikantas“ - Valdas Eimanavičius, 2013 m. 08 mėn.;</p> <p>2) „Kiškėlis” - Antanas Lastauskas, 2013 m. 08 mėn.;</p> <p>3) „Skruzdėlytė Greitūtė” - Juozas Videika. 2013 m. 08 mėn.;</p> <p>4) „Vabalas čiulpikas” - Adolfas Teresius, 2013 m. 08 mėn.;</p> <p>5) „Kirmėlė” - Andrius Bieliukas, 2013 m. 08 mėn.;</p>	<p>7/5</p>

	<p>6) „Sraigė" - Andrius Bieliukas, 2018 m. 07 mėn. (skirta Respublikinio meninės kūrybos festivalio „Improvizacijos Vabalų kalnelyje" atidarymui);</p> <p>7) „Kirmėliukas" - Andrius Bieliukas, 2018 m. 09 mėn. (skirta Respublikinio meninės kūrybos festivalio „Improvizacijos Vabalų kalnelyje" uždarymui).</p>	
		
4. Liocų jaunimo parkas Gelgaudiškyje, 2007 m.	<p>1) Jaunimo skulptūros „Liocų mediniai stebuklai", Gelgaudiškio kultūros centro sumanymas (2017 m.);</p> <p>2) Skulptūra „Grojantis armonikierius" - autorius Albinas Murauskas (2017 m.);</p> <p>3) Skulptūra „Meška" - autorius Raimondas Uždravis (2018 m.);</p> <p>4) Skulptūra „Žvirblis" - autorius Valerij Kunigel;</p> <p>5) Skulptūra „Pelėda" - autorius Vidas Nugaras (2018 m.).</p>	5/7
5. Kudirkos Naumiesčio „Knygnešių skverelis"	<p>„Knygnešys" - Juozas Bagdonas, „Vincio Kudirkos slaugytoja Marcelė Barzdaitytė" ir „Knygnešys Antanas Baltrušaitis" - autorius Vidas Cikana.</p>	3/2
6. Medžio skulptūrų ansamblis take į „Šventaduobę" Plokščių miestelyje	<p>1) „Mergina panoro tekėti už neturtingo jaunikio";</p> <p>2) „Geriau tu prasmegtum toje griovoje";</p> <p>3) „Griovoje kažkas pradėjo vakarais raudoti";</p> <p>4) „Senukas išsigando";</p> <p>5) „Klebonas jam davė maldaknygę, škaplierius". Visų skulptūrų autorius - Zigmas Sederevičius (sukurta 2001-2003 m.)</p>	5/1

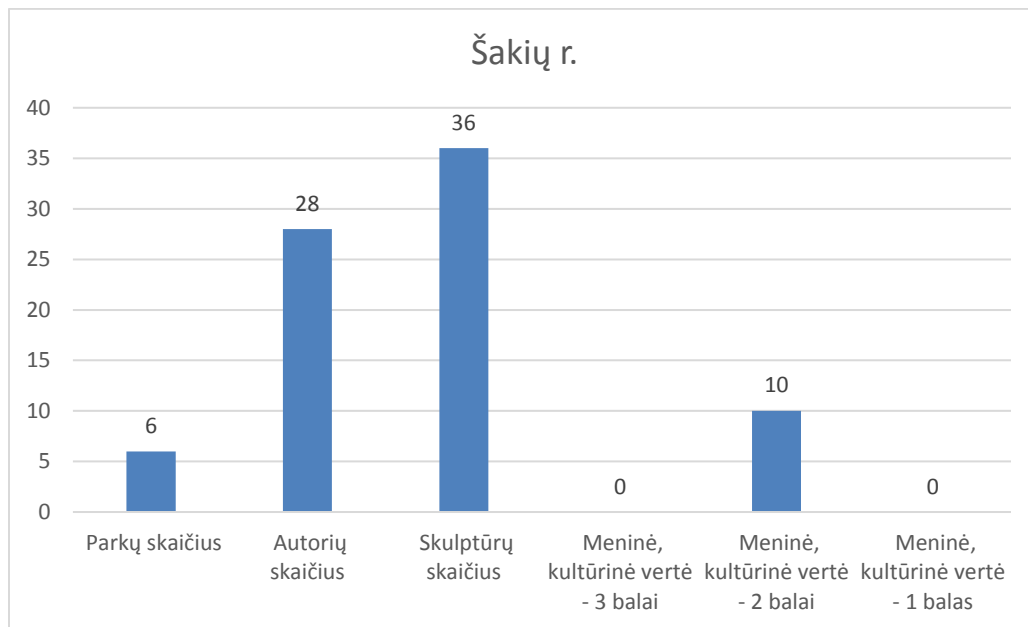
## INFORMACIJA:

### 1) Savivaldybės informacija:

<b>Parko eil. nr.</b>	<b>Informacijos pobūdis</b>
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

### 2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:

<b>Parko eil. nr.</b>	<b>Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius</b>
1	1) Informaciniame žiniatinklyje tik paminimas parko egzistavimas autoriai, skulptūrų pavadinimai, datos nenurodomi, skulptūrų nuotraukos nepateikiamos: [ <a href="https://www.pamatyklietuvoje.lt/details/luksiu-siesarties-vingio-parkas/7791">https://www.pamatyklietuvoje.lt/details/luksiu-siesarties-vingio-parkas/7791</a> ]; 2) Trumpai aprašomos parko atsiradimo aplinkybės, bet medinės skulptūros neapibūdinamos, jų nuotraukos nepateikiamos: [ <a href="http://www.veidas.lt/ypatingojo-valdymo-luksiu-miestelis">http://www.veidas.lt/ypatingojo-valdymo-luksiu-miestelis</a> ].
2.	[ <a href="http://www.sintautai.lt/akademija/">http://www.sintautai.lt/akademija/</a> ]
3.	[ <a href="http://www.drg.lt/kultura/9123-amintas-raytojo-vytauto-tamulaiio-atminimas">http://www.drg.lt/kultura/9123-amintas-raytojo-vytauto-tamulaiio-atminimas</a> ]
4.	[ <a href="http://www.drg.lt/svietimas/3567-jaunj-medio-droj-pleneras">http://www.drg.lt/svietimas/3567-jaunj-medio-droj-pleneras</a> ]; [ <a href="http://www.drg.lt/kultura/15043-aktyvi-gelgaudiskio-jaunimo-vasara">http://www.drg.lt/kultura/15043-aktyvi-gelgaudiskio-jaunimo-vasara</a> ]
5.	
6.	



### 43. ŠALČININKŲ raj. sav.

#### 1. Parko pavadinimas ir autoriai:

Eil. Nr.	Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai	Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai
1	Skulptūrinių stogastulpių ansamblis „Žmogui - taika“, 1986 m. Šalčininkėliai. Netinkama skulptūrų priežiūra keletą jų sugadino negrįžtamai. Keturis stogastulpius pavyko išsaugoti. Dabar jie perkelti prie Šalčininkų menų mokyklos, Šalčininkuose	Ansamblių kūrė respublikinių liaudies dailės premijų laureatai. Jo sumanytojas – etnologas Juozas Kudirka.

## 2. Parko/ansamblio turinys, koncepcija:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir pavadinimas</b>	<b>Parko sumanymas, koncepcija, tematika</b>
1. Smulkiosios architektūros ansamblis „Žmogui - taika“.	

## 3. Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir pavadinimas</b>	<b>Skulptūrų pavadinimai ir autoriai</b>	<b>Stovylų skaičius /autorių skaičius</b>
1. Smulkiosios architektūros ansamblis „Žmogui - taika“.	Stovylų ansamblis „Žmogui taika“. A. Česnulis, S. Karanauskas, A. Puškorius, A. Skiesgilas. Keturis stogastulpius pavyko išsaugoti.	4/4

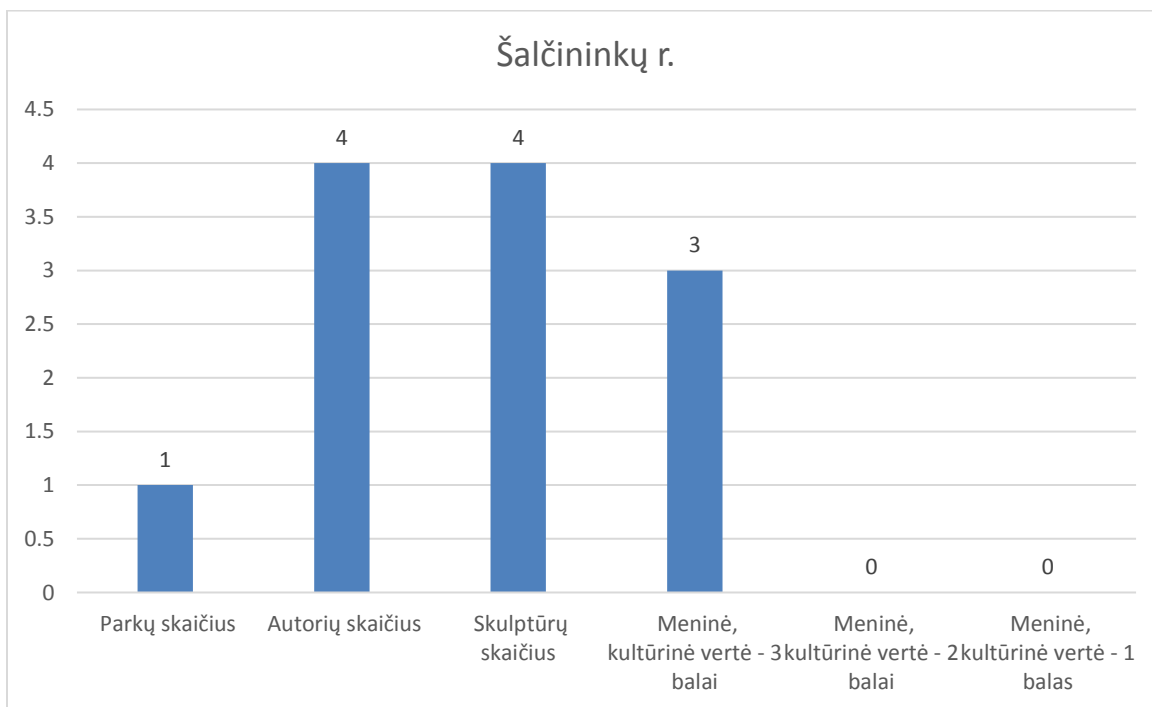
## INFORMACIJA:

### 1) Savivaldybės informacija:

Parko eil. nr.	Informacijos pobūdis
1	

**2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:**

Parko eil. nr.	Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius
1	1. <a href="http://www.vilnijosvartai.lt/vietoves/salcininkeliai/">http://www.vilnijosvartai.lt/vietoves/salcininkeliai/</a> 2. Kudirka, Juozas. Šalčininkėlių smulkiosios architektūros ansamblis = Шальчининкельский ансамбль архитектуры малых форм: albumas. – Vilnius, 1989. – 48 p.: iliustr.





#### 44. ŠIAULIŲ miesto sav.

##### 1. Parko pavadinimas ir autoriai:

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai</b>	<b>Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai</b>
1		

##### 2. Parko/ansamblio turinys, koncepcija:

<b>Parko/ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas</b>	<b>Parko sumanymas, koncepcija, tematika</b>
1.	

##### 3. Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

<b>Parko/ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas</b>	<b>Skulptūrų pavadinimai ir autoriai</b>
1)	

#### INFORMACIJA:

##### 1) Savivaldybės informacija:

<b>Parko eil. nr.</b>	<b>Informacijos pobūdis</b>
1	

2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:

<b>Parko eil. nr.</b>	<b>Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius</b>
1	

#### 45. ŠIAULIŲ raj. sav.

##### 1.Parko pavadinimas ir autoriai:

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai</b>	<b>Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai</b>
1	Baltų dievų skulptūrų muziejus, Naisiai, Meškuičių sen., 2011-2012 m.	Sumanytojas ir mecenatas Ramūnas Karbauskis. Įrengta bendradarbiaujant su etnologu, gamtos mokslų daktaru, profesoriumi Libertu Klimka, archeologu, humanitarinių mokslų daktaru Vykintu Vaitkevičiumi bei dizaineriu Vytautu Puzeru.

##### 2.Parko/ansamblio turinys, koncepcija:

<b>Parko/ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas</b>	<b>Parko sumanymas, koncepcija, tematika</b>

1. Baltų dievų muziejus	<p>Vienintelis Lietuvoje Baltų dievų skulptūrų muziejus atidarytas 2012 m. Remdamiesi lietuvių, latvių ir prūsų mitologija, archeologiniais tyrinėjimais, rašytiniais XIII–XVIII a. šaltiniais, tautosakos kūriniais, etnografiniais papročių aprašymais, pažintinio tako kūrėjai pasakoja apie baltų kultūrą, mitus, senosios religijos vertybes: laimę, dalią, bičiulystę, meilę, ištikimybę, grožį. Išskirtinės šio maršruto vietos – Saulės ir Ugnies aikštės bei Alkos kalnas ir virš 50 ažuolinių dievybes įkūnijančių skulptūrų. Pirmosios skulptūros sukurtos 2011 m. „Naisių vasaros“ festivalio metu.</p> <p>Šiaurės Lietuvos tautodailininkai sukūrė 53 ažuolines dievų skulptūras, iš jų 38 puošia 1,4 km ilgio Baltų dievų skulptūrų muziejaus pažintinį taką. Remdamiesi lietuvių, latvių ir prūsų mitologija, archeologiniais tyrinėjimais, rašytiniais XIII-XVIII a. šaltiniais, tautosakos kūriniais, etnografiniais papročių aprašymais, pažintinio tako kūrėjai pasakoja apie baltų kultūrą, mitus, senosios religijos vertybes: laimę, dalią, bičiulystę, meilę, ištikimybę, grožį. Išskirtinės šio maršruto vietos - Saulės ir Ugnies aikštės bei Alkos kalnas.</p> <p>Ansamblį sudaro šios Baltų dievų skulptūros: Aitvaras, Alcis (Algis), Apidėmė, Auska, Austėja, Aušautas, Aušrinė, Babaušis, Bangpūtys, Bezlėja, Brėkšta, Bubilas, Ežerinis, Gabija, Gabjaujis, Gardaitis, Girinis, Javinė, Kalvis, Karvaitis, Kaukas, Kelukis, Kerpyčius, Kremata, Kupole, Laima, Lauksargis, Laumė, Lazdona, Leda, Ligyčius, Maumas, Medeina, Mėnulis, Milda, Numėjas, Pergrubis, Perkūnas, Pilnytis, Praamžius, Ragana, Rugutis, Saulė, Šilinyčius, Šiaurinė, Upinis, Vaižgantas, Vakarė, Vėlinas, Veliona, Žemėpatis, Žemyna, Žvaigždikas.</p>
-------------------------	---

### 3. Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir pavadinimas	Skulptūrų pavadinimai ir autoriai	Stovylių skaičius /autorių skaičius
---	-----------------------------------	--

1. Baltų dievų muziejus	<p>Lietuvos tautodailininkai sukūrė 53 ažuolines dievų skulptūras, iš jų 38 puošia 1,4 km ilgio Baltų dievų skulptūrų muziejaus pažintinį taką.</p> <p>1) Vaclovas Adomavičius, „Gabija“;</p> <p>2) Petras Bandza - „Pilvytis“, „Kaukas“, „Pergrubis“, „Šiaurinė“, „Gabjaujis“, „Babaušis“, „Maumas“</p> <p>3) Raimondas Baškys - „Ragana“</p> <p>4) Edvardas Bielokopitovas - Saulė, Žemėpatis, Javinė</p> <p>5) Audrius Gokas – Auska, Gardaitis</p> <p>6) Zenonas Lažinskas – Karvaitis, Kupolė, Mėnulis, Vaižgantas, Milda</p> <p>7) Rimantas Paunksnis – Vakarė, Svaistikas, Apidėmė</p> <p>8) Kęstutis Samalionis - Kerpyčius, Gelukis, Girinis</p> <p>9) Aurimas Šimkus – Kalvelis, Veliona, Aušautas, Žemyna, Medeina</p> <p>10) Vaclovas Tamošaitis – Praamžius</p> <p>11) Eduardas Titas – Aušrinė, Perkūnas, Velinas, Upinis, Lazdona, Leda, Sietas, Rūgutis, Ežerinis</p> <p>12) Zenonas Tomkus – Laima, Bangpūtys</p> <p>13) Jonas Vaicekuskas – Alcis, Šilinyčius, Lauksargis, Brėkšta, Ligyčius, Bezlėja, Kremata, Aitvaras</p> <p>14) Egidijus Žilinskas – Austėja, Bubilas, Numėjas</p> <p>15) Dalius Žymantas - Laumė</p>	38/15
-------------------------	---	-------

## INFORMACIJA:

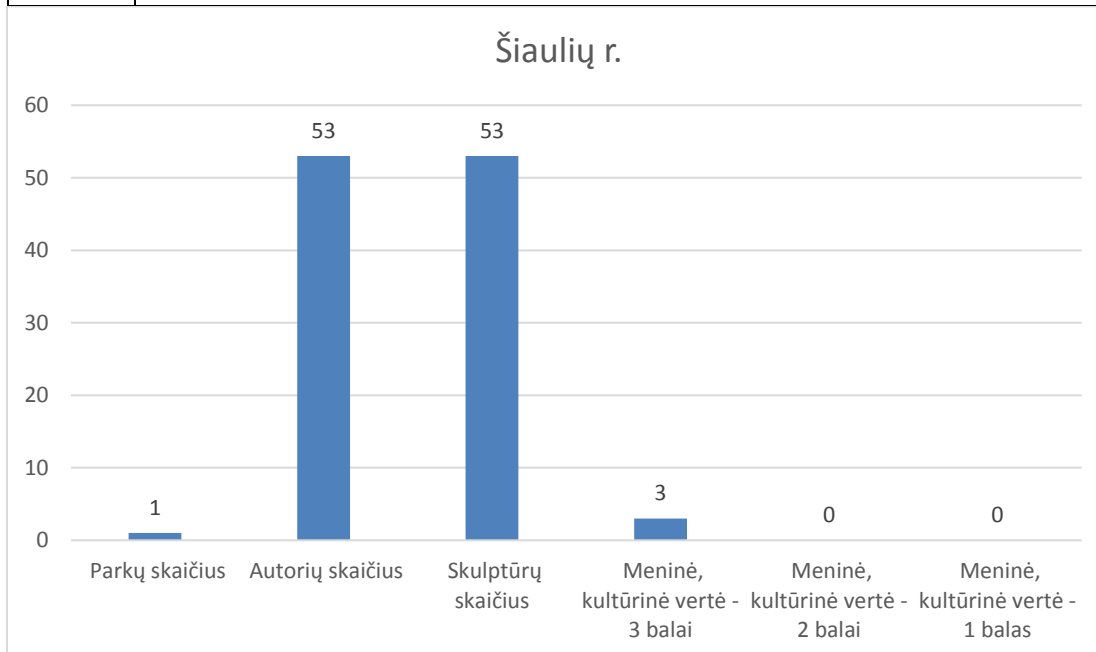
### 1) Savivaldybės informacija:

Parko eil. nr.	Informacijos pobūdis
-------------------	----------------------

1	Naisių bendruomenės tinklapis, supažindina su parko turiniu, konsultantais, dizaineriu, pateikiamos 5 nuotraukos, bet skulptūrų autoriai neįvardinami: [http://naisiai.lt/lankytni-objektai/baltu-dievu-muziejus/].
---	---

**2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:**

Parko eil. nr.	Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius
1	„Naisių vasaros“ festivalio informaciniame žiniatinklyje išsamiai aprašomas parko turinys, skulptūrų temos – baltų dievų mitologija, tačiau skulptūrų autoriai ir sukūrimo metai – nenurodomi, pateikiamos skulptūrų 31 nuotrauka su jų mitologinio atvaizdo aprašu: [http://www.naisiuvasara.lt/muziejai/baltu-dievu-muziejus/].



## 46. ŠILALĖS raj. sav.

### 1. Parko pavadinimas ir autoriai:

Eil. Nr.	Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai	Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai
1	Norberto Vėliaus ir Lauryno Roko Ivinskio istorinis, etnokultūrinis pažintinis šimtmečio kelias, Gulbių k., Bilionių sen. ir Požerės k., Laukuvos sen., Šilalės r., 2016-2018 m.	Šilalės kraštiečių draugijai pasiūlius, pritarė Šilalės savivaldybės, Bilionių, Laukuvos, Požerės bendruomenių, seniūnijų atstovai. Kuriant kelią prisideda Šilalės kraštiečių draugija, Žemaitijos Etninės kultūros globos regioninė taryba.

### 2. Parko/ansamblio turinys, koncepcija:

Parko/ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas	Parko sumanymas, koncepcija, tematika
1.	Nutarta pagerbti atminimo ženklais iškiliasias šiame krašte gimusias, gyvenusias, dirbusias asmenybes aktyviai prisidėjusias prie Šilalės ir kitų Žemaitijos etnografinio regiono kraštų, ir visos Lietuvos etninės kultūros, tautinės ir nacionalinės tapatybės stiprinimo ir modernios valstybės atkūrimo, gynimo ir stiprinimo. Šiam pažintiniam keliui savitumo suteikia jau buvusių senųjų ir naujųjų kuriamų atminimo ir tradicinio žemaitiško kraštovaizdžio ženklų (senų koplytstulpių, kryžių, sodybų, pilkapių, kelio vingių, sodybų su gėlynais, krūmais ir medžiais) visuma. Atminimo ženklai kuriami tautodailininkų ir profesionalių menininkų iš tradicinių medžiagų- medžio, metalo, akmens, prisilaikant ir kūrybiškai tęsiant liaudies meno tradicijas.

	<p>Šis pažintinis Gulbių k. kelias yra senojo istorinio XVI-XX a. pr. kelio,- jungusio Šiauduvą, Girvainius, Gulbes, Laukuvą, Požerę, Varnius,- dalis. Prasideda nuo Žemaičių plento ir Gulbių senkelio sankryžos, toliau susibėga su Laukuvos- Varnių keliu, pasiekia Požerę. Bendras kelio ilgis iki Požerės bažnyčios – 3370 metrai. (I d. - 2800 m., II d. -1570 m.).</p>
--	---

### 3. Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir pavadinimas</b>	<b>Skulptūrų pavadinimai ir autoriai</b>	<b>Stovylų skaičius/ autorių skaičius</b>
1)	<p>Šiame kelyje yra pastatyti stogastulpiai:</p> <p>1) dešinėje kelio pusėje - tautosakininkui, mitologui prof. Norbertui Vėliui (1938 -1996 m.), autorius Alvydas Pocius, 2016 m., (saulutė ir dubenuotas „kūlys“ Alberto Martinaičio);</p> <p>2) toliau dešinėje - iškiliam Žemaitijos piliakalnių tyrinėtojų, Liudvikui Kšivickiui (1859 - 1941 m.), autorius Dainius Jankauskas, 2017 m., Siužetui panaudoti vietinių legendų motyvai. (Paminklinio ženklo įrengimas ir atidengimas vainikavo Piliakalnių metų pabaigą 2017 12 15);</p> <p>3) dešinėje – stogastulpis iškiliam XIX a. žemaičiui, švietėjui, istorikui, pirmosios Lietuvos istorijos lietuvių kalba autoriui Simonui Daukantui (1893-1864 m.), jo 225 – ūjų gimimo metinių paminėjimui, autorius Alvydas Pocius, 2018 m.;</p> <p>4) dešinėje Laukuvos–Požerės kelio, (Aukštagirės gatvėje Nr. 6, miškininko Stasio Eitučio iniciatyva ir lėšomis pastatyta, žymaus lituanisto, mokytojo, periodinės lietuviškos spaudos pradininko Lauryno Roko Ivinskio (1810–1881 m.) skulptūra. Autorius A. Pocius, 2010 m.</p>	4/2

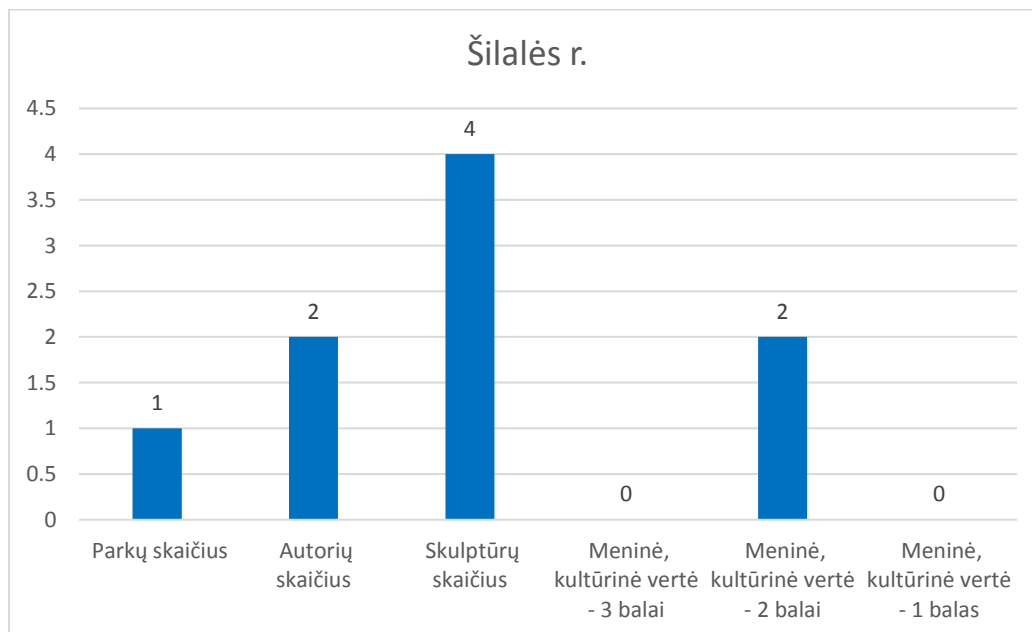
## INFORMACIJA:

### 1) Savivaldybės informacija:

Parko eil. nr.	Informacijos pobūdis
1	

### 2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:

Parko eil. nr.	Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius
1	





## 47. ŠILUTĖS raj. sav.

### 1. Parko pavadinimas ir autoriai:

Eil. Nr.	Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai	Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai
1.	Krikštų bei prieverpsčių skulptūrų parkas, Usėnų k., Usėnų sen., Šilutės raj., 1976 m.	
2.	Skulptūrų ansamblis „Devyni vėjai”, Uostadvaris, Rusnės apyl.	VĮ Vidaus vandens kelių direkcija

### 2. Parko/ansamblio turinys, koncepcija:

Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir pavadinimas	Parko sumanymas, koncepcija, tematika
1. Krikštų bei prieverpsčių skulptūrų parkas.	1976 m. pastatytas liaudies skulptūrų ansamblis, kurį sukūrė Žemaitijos zonos liaudies dailininkai kūrybinio seminaro metu. Jis skirtas 16 – osios Lietuviškosios divizijos kariams, kurie per TSRS – Vokietijos karą kovojo Raudonojoje armijoje. Ansamblių sudaro 12 ažuolo skulptūrų, sukurtų Mažosios Lietuvos senovinių antkapinių paminklų – krikštų, bei prieverpsčių – motyvais.
2. Skulptūrų ansamblis „Devyni vėjai”,	Simetriškai ratu išdėstytos stovylos simbolizuojančios pamario lietuvininkų vėjus

### 3. Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir pavadinimas</b>	<b>Skulptūrų pavadinimai ir autoriai</b>	<b>Stovylų skaičius /autorių skaičius</b>
1) Krikštų bei prieversčių skulptūrų parkas	<b>Ona Beresnaitė,</b> Algimantas Daukšys, Aleksandra Domarkienė, Adolfas Gedvilas, Jonas Gineitis, Jonas Ignotas, Vincas Kankalis, Alfonsas Mileška, Jonas Norkus, Zigmas Petreikis, Steponas Pruckus, Petras Raudys, Liudas Ruginis, Vladas Stumbras, Edvardas Vaitkus, Valerijonas Veitas, Alfredas Žvagulis. Juos konsultavo Lietuvos dailininkų sąjungos narys, skulptorius Regimantas Midvikis.	12/17
2) Skulptūrų ansamblis „Devyni vėjai”	Vėjai. Autoriai nežinomi	7/1

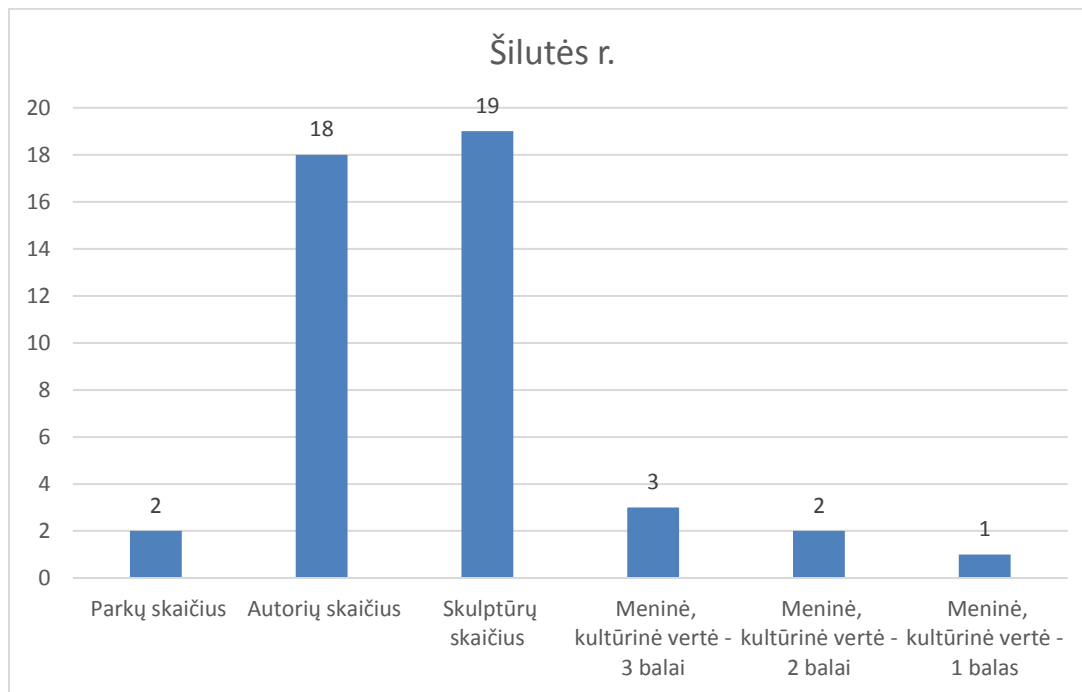
## **INFORMACIJA:**

### **1) Savivaldybės informacija:**

<b>Parko eil. nr.</b>	<b>Informacijos pobūdis</b>
1	[ <a href="http://siluteinfo.lt/silutes-krastas/lankomi-objektai/usenai/">http://siluteinfo.lt/silutes-krastas/lankomi-objektai/usenai/</a> ].
2.	

### **2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:**

<b>Parko eil. nr.</b>	<b>Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius</b>
1	
2.	



#### 48. ŠIRVINTŲ raj. sav.

##### 1. Parko pavadinimas ir autoriai:

Eil. Nr.	Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai	Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai
1	Širvintų m., Valstybės šimtmečio medžio skulptūrų parkas, 2015 – 2018 m.; Medžio skulptūrų parkas Širvintose „Briedžių takas“, 2018.	Iniciatyvos ėmėsi Širvintų rajono savivaldybės administracija ir grupė širvintiškių. 9 asmenų darbo grupė rengė ir organizavo šį medžio drožėjų plenerą.

		Tautodailininkas Kęstutis Norušis ir Širvintų raj. Savivaldybės administracija.
2	Poilsinis turitinis takas „Ateik, mogau, tyla priglasiu“, Kernavės seniūnijoje, ant Baltojo kalno, kurtas, 2006 m.	<b>Sumanytojas: Ukmergės miškų urėdija, Kernavės girininkija,</b> Projekto autorius Vincas Červokas
3	<b>Medinių skulptūrų ansamblis</b> Musninkuose „Pasakų takais“, Musninkų mstl., 1985 m.	Ansamblio sumanytojas yra Boleslovas Jakubauskas, sovietmečiu dirbęs Musninkų kolūkio pirmininku.
4	<b>Medinių skulptūrų parkas „Malinauskų takas“</b> Čiobiškio k. (Čiobiškio seniūnija, Širvintų rajonas). Įkurtas 2004 m.	Idėjos autorius Povilas Malinauskas. Talkina visa šeima, tai visos šeimos „kūdikis“.

## 2. Parko/ansamblio turinys, koncepcija:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir pavadinimas</b>	<b>Parko sumanymas, koncepcija, tematika</b>
1. Valstybės šimtmečio medžio skulptūrų parkas	Valstybės šimtmečio metais Širvintose įkurtas medžio skulptūrų parkas. 2018 rugsejo 8 d. vyko visą savaitę trukusio tautodailininkų plenero (kuriuo siekiama įprasinti Lietuvos valstybės šimtmetį ir palikti ženklą ateities kartoms) pabaigtuvės ir naujojo medžio skulptūrų parko atidarymas. Šventės metu buvo pristatytos tiek naujai sukurtos, tiek restauruotos senosios skulptūros (dvi buvo pastatytos dar 2015 m.). Iš viso dešimt mūsų krašto simbolio briedžio skulptūrų. Ši iniciatyva skirta paminėti valstybės atkūrimo

šimtmetį – po vieną kiekvienam dešimtmečiui. Plenere dalyvavo ir skulptūras kūrė net 8 žymiausi Lietuvos medžio drožėjai, regioninių ir respublikinių „Aukso vainiko“, L. Šepkos premijos, Tarptautinio medžio skulptūros konkursų laureatai. Rengiantis plenerui, buvo sutvarkyta teritorija palei pėsčiųjų taką, vedantį link miesto paplūdimio. Po šios kūrybiškos savaitės, žaliaji teritorija palei Širvintų tvenkinį, papuošta mūsų krašto simbolio briedžio skulptūromis, tapo jaukiu parku. Pasitelkus anksčiau įgyvendintų projektų patirtį, iniciatyvos ėmėsi Širvintų rajono savivaldybės administracija ir grupė širvintiškių. 2018 m sausio 15 d. Širvintų r. savivaldybės merės Živilės Pinskuvienės potvarkiu Nr. 6-1 sudaryta 9 asmenų darbo grupė rengė ir organizavo šį medžio drožėjų plenerą.

Simboliška, kad pavadinime, kurį pasiūlė daugiausiai gyventojų, - mūsų miesto simbolis, girių karalius briedis. Naujajame parke – net 10 briedžių figūrų – po vieną kiekvienam mūsų atkurtos valstybės dešimtmečiui. Sveikiname akcijos nugalėtojus – Liną Dambrauskienę, Saulių Simonavičių ir Eveliną Butylkinaitę. Naujojo medžių skulptūrų parko pavadinimas – „Briedžių takas“.



Medžio drožybos plenerai vyko 2018 m. Norima palaikyti tradicinės tautodailės gyvybingumą. Legendos apie Širvintas.


Į plenerą susirinks žymūs Lietuvos medžio drožėjai – regioninio ir respublikinio konkurso „Aukso vainiko“, L. Šepkos premijos, Tarptautinio medžio skulptūros konkurso laureatai: Gintautas Akstinas, Kęstutis Krasauskas, Saulius Lampickas, Povilas Malinauskas, Adolfas Teresius, Kęstutis Norušis, Algirdas Vaištaras ir Ričardas Ramanauskas.

Idėja Širvintose įkurti medžio skulptūrų parką gimė tautodailininkui, šimtmečio širvintiškiui Kęstučiui Norušiui. Dar 2015 m. jis kartu su kolega Povilu Malinausku miestui jubiliejinės šventės proga padovanojo du pirmuosius briedžius.

	<p>Pernai, minint Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmetį, šią idėją pavyko įgyvendinti kur kas didesniu mastu. Palaikant savivaldybės vadovams, prisijungus privatiems rėmėjams, buvo organizuotas pleneras ir gražioje žaliajoje teritorijoje palei Širvintos tvenkinį „apsigyveno“ dar 8 briedžiai.</p> <p>Įtraukus visuomenę, naujasis skulptūrų parkas buvo pavadintas „Briedžių taku“.</p> <p>Jaukiai apšviesta pakrantė tapo mėgstama širvintiškių pasivaikščiojimo vieta – ramybe, žaluma, ramia vandens tėkme alsuojančia erdve, jungiančia modernų, naujovių kupiną miestą ir gamtos dovanojamą natūralumą.</p>
2.	<p>Žmonės, keliaudami šiuo taku, galėtų pailsėti, susipažinti su istorinėmis vietomis, pajusti gamtos, medinių stovylių grožį.</p> <p>Take gausu medinių suolų. Prie kai kurių iš jų praeinančius pasitinka medžio drožiniai su paukščių atvaizdais. Pagaliau prieiname miško tvenkinį į kurį išsilieja Lielupės upelis. Čia įrenka atokvėpio zona su pavėšine, o patį tvenkinį juosia medinių lentelių takelis su turėklais. Šalia stovi skulptoriaus Zinkevičiaus skulptūra „Vandens nešėja“.</p> <p>Miškininkų įrengtas svajingas takas Kernavėje, prie Baltojo kalno, vingiuoja vaizdingu šilu, palei senuosius X-XI a. pilkapius. Pakeliui įrengtos apžvalgos aikštelės, taką puošia medžio drožiniai. Keliaujant šiuo taku galima ne tik atsipūsti, ramiai vaikščiodami jo vingiais, bet ir paiškylauti poilsiavietėse.</p>
3	<p>takas veda link Alfonso Petrulio gimnazijos,</p> <p><b>Tematika liaudies pasakų motyvais.</b></p>
4	<p>Krikščioniškoji tema, pagoniškosios deivės ir dievai. Buitiniai taikomiosios dailės darbai. Pagrindinė idėja – tautodailė ir tradiciniai amatai, laisvalaikio užimtumas, kūryba, savojo krašto, tėvynės gražinimas.</p> <p><b>Tautodailės, tradicinių amatų propagavimas,</b></p>

### 3. Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir pavadinimas	Skulptūrų pavadinimai ir autoriai	Stovylių skaičius /autorių skaičius
1. Valstybės šimtmečio medžio skulptūrų parkas	<p>2015 m. Dešimt krašto simbolio briedžio skulptūrų. S. Lampickas, A. Teresius, K. Krasauskas, G. Akstinas, R. Zinkevičius, P. Petronis, P. Malinauskas, K. Norušis.</p> <p>„Širvinta“ – Povilas Malinauskas, 2018 m.          „Širvis“ – Rimantas Zinkevičius, 2018 m.          „Senolis“ – Pranas Petronis, 2018 m.          „Žiemgalos briedis“ – Kęstutis Krasauskas, 2018 m.          „Žolinė“ – Saulius Lampickas, 2018 m.          „Briedžio sostas“ – Gintautas Akstinas, 2018 m.          „Totemas“ – Adolfas Teresius, 2018 m.          „Troškulys“ – Kęstutis Norušis, 2018 m.</p>  	10/8

2.	<p>Pauščiai, kipšiukas, aukštaitė, kiti perersonažai (Vandens nešėja), tiltelis aplink tvenkinuką – Andrius Zinkevičius, 2006 m.</p> 	7/1
3.	<p>Yra išlikusios keturios skulptūros:  „Išėjo tėvelis į mišką“ – Vladas Rakuckas, 1985 m.  „Saulės kalvis Lelėvelis“ – Vladas Rakuckas, 1985 m.  „Sesyte Elenyte ir Joniukas avinukas“ – Vladas Rakuckas, 1985 m.  „Namelis ant vištos kojelės“ – Vladas Rakuckas, 1985 m.</p>	4/4



4.	<p>„Papartis.“ – Povilas Malinauskas (tėvas), 1998 m.</p> <p>„Eglė žalčių karalienė“ – Povilas Malinauskas (tėvas), 1999 m.</p> <p>„Koplytstulpis su rūpintojėliu“ – Povilas Malinauskas (tėvas), 2004 m.</p> <p>Stogastulpis „Lelija“ – Povilas Malinauskas (tėvas), 2004 m.</p> <p>„Perkūnas“ – Povilas Malinauskas (tėvas), 2004 m.</p> <p>„Baublys su Šv. Marija“ – Povilas Malinauskas (tėvas), 2004 m.</p> <p>„Angelas“ – Povilas Malinauskas (tėvas), 2004 m.</p> <p>„Koplytstulpis 3 - jų aukštų“ – Povilas Malinauskas (tėvas), 2005 m.</p> <p>„Grybas“ ( 2 vnt.) – Povilas Malinauskas (tėvas), 2005 m.</p> <p>„Girinis“ – Povilas Malinauskas (tėvas), 2005 m.</p> <p>„Pavėsinė dviem“ – Povilas Malinauskas (tėvas), 2006 m.</p> <p>„Koplytėlė su Šv. Agota“ – Povilas Malinauskas (tėvas), 2007 m.</p> <p>„Aušrinė“ – Povilas Malinauskas (tėvas), 2007 m.</p> <p>„Jūratė“ – Povilas Malinauskas (tėvas), 2007 m.</p> <p>„Laima“ – Povilas Malinauskas (tėvas), 2007 m.</p> <p>„Kryžius“ – Povilas Malinauskas (tėvas), 2008 m.</p> <p>Kompozicija „Vaidila, Vaidilutė ir aukuras“ – Povilas Malinauskas (tėvas), 2008 m.</p> <p>„Žemyna“ – Povilas Malinauskas (tėvas) 2008 m.</p> <p>„Parodų namelis su medžio drožyba ir tapyba“ – Povilas Malinauskas (tėvas), 2008 m.</p> <p>„Kalvė“ – Povilas Malinauskas (tėvas), 2008 m.</p> <p>„Kristus surištomis rankomis“ – Povilas Malinauskas (tėvas), 2009 m.</p> <p>„Parodų namelis su baldais“ – Povilas Malinauskas (tėvas), 2009 m.</p> <p>„Koplytėlė su Šv. Marija“ – Povilas Malinauskas (tėvas), 2010 m.</p> <p>„Gabija“ – Povilas Malinauskas (tėvas), 2010 m.</p> <p>Rodyklė Skulptūrų parkas „Malinauskų takas“ – Povilas Malinauskas (tėvas), 2011 m.</p> <p>„Linksmas grybas“ ( 2 vnt. ) – Povilas Malinauskas (tėvas), 2011 m.</p> <p>„Koplytėlė su rūpintojėliu“ – Povilas Malinauskas (tėvas), 2012 m.</p> <p>„Musė ir Neris“ – Povilas Malinauskas (tėvas), 2012 m.</p> <p>Terasos augalams (3 vnt.) – Povilas Malinauskas (tėvas), 2012 m.</p> <p>„Rogės virš kūdros su jūrų arkliuku“ – Povilas Malinauskas (tėvas), 2012 m.</p> <p>„Medeinė“ – Povilas Malinauskas (tėvas), 2013 m.</p> <p>„Sūpynės“ – Povilas Malinauskas (tėvas), 2013 m.</p> <p>Liudmilos Malinauskienės kepyklėlė „Riešutėlis“ – Povilas Malinauskas (tėvas), 2013 m.</p> <p>„Vėjarodė“ ( 2 vnt. ) – Povilas Malinauskas (tėvas), 2013 m.</p> <p>„Rūpintojėlis“ – Povilas Malinauskas (tėvas), 2014 m.</p> <p>„Nykštukas“ – Povilas Malinauskas (tėvas), 2014 m.</p> <p>Trys stogastulpiai – Povilas Malinauskas (tėvas), 2014 m.</p> <p>Parodų namelis su senienomis – Povilas Malinauskas (tėvas), 2014 m.</p> <p>Kalviško darbo vartai – Povilas Malinauskas (tėvas), 2014 m.</p>	56/2
----	---	------

	<p>Metalinis apžvalgos tiltelis – Povilas Malinauskas (tėvas), 2015 m.  Puoštas šulinys – Povilas Malinauskas (tėvas), 2016 m.  Tiltelis prie kūdros – Povilas Malinauskas (tėvas), 2016 m.  Parodų salytė su medžio drožiniais, meninės kalvystės darbai, tapyba – Povilas Malinauskas (tėvas), 2016 m.  Gėlių stovas iš kultivatoriaus – Povilas Malinauskas (tėvas), 2018 m.  Stalas (medis, metalas) – Povilas Malinauskas (tėvas), 2018.  „Pelėda“ – Povilas Malinauskas (tėvas), 2019 m.  „Baubliukas su Šv. dvasia“ – Povilas Malinauskas (sūnus), 2004 m.  „Kiškiukas“ – Povilas Malinauskas (sūnus), 2005 m.  „Vėžliukas“ – Povilas Malinauskas (sūnus), 2005 m.  „Ežiukas“ – Povilas Malinauskas (sūnus), 2010 m.  „Grybukas“ 5vnt. – Povilas Malinauskas (sūnus), 2011 m.  Pelėda medyje – Povilas Malinauskas (sūnus), 2011 m.  „Karys“ – Povilas Malinauskas (sūnus), 2012 m.  „Pilis“ – Povilas Malinauskas (sūnus), 2012 m.  „Drakonas“ – Povilas Malinauskas (sūnus), 2012 m.  Meškinas prie statinės medaus – Povilas Malinauskas (sūnus), 2017 m.  „Pelėda“ – Povilas Malinauskas (sūnus), 2018 m.  „Kaukas“ 2 vnt. – Povilas Malinauskas (sūnus), 2018 m.  „Sraigė“ – Povilas Malinauskas (sūnus), 2018 m.</p>	Povilas Malinauskas
--	---	---------------------

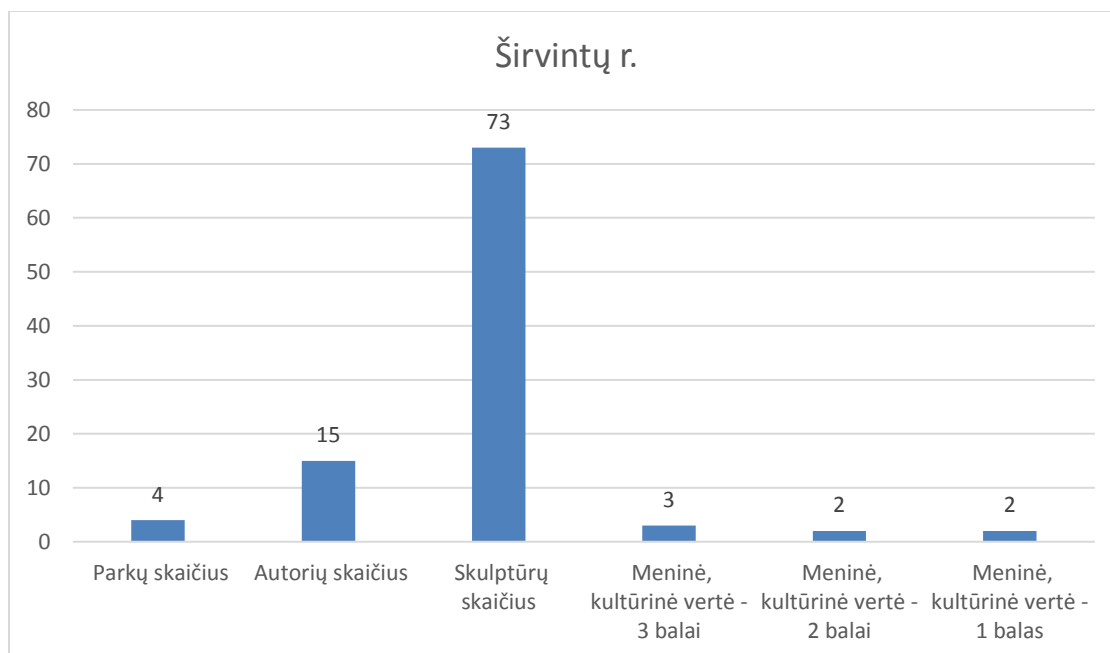
## INFORMACIJA:

### 1) Savivaldybės informacija:

Parko eil. nr.	Informacijos pobūdis
1	
2	
3	
4	

**2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:**

<b>Parko eil. nr.</b>	<b>Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius</b>
1	<p>1) Internetinės žiniasklaidos tinklapyje „Etaplius“ trumpai aprašoma parko tema, autoriai, parko įkūrimo metai, pateikiama 1 nuotrauka, tačiau konkretūs kūriniai, jų tema ir pavadinimai nenusakomi: [<a href="https://www.etaplius.lt/valstybes-simtmecio-metais-ikurtas-medzio-skulpturu-parkas">https://www.etaplius.lt/valstybes-simtmecio-metais-ikurtas-medzio-skulpturu-parkas</a>].</p> <p>2) [<a href="https://www.sirvintos.lt/lt/naujienos/5/valstybes-simtmecio-metais-ikurtas-medzio-skulpturu-parkas:12626">https://www.sirvintos.lt/lt/naujienos/5/valstybes-simtmecio-metais-ikurtas-medzio-skulpturu-parkas:12626</a>].</p> <p>3) <a href="https://www.alfa.lt/straipsnis/50398968/sirvintose-rugseji-apsigyvens-dar-astuoni-briedziai">https://www.alfa.lt/straipsnis/50398968/sirvintose-rugseji-apsigyvens-dar-astuoni-briedziai</a></p>
2	<p>1)<a href="https://nesedeknamuose.lt/kernaves-turistinis-poilsinis-takas/">https://nesedeknamuose.lt/kernaves-turistinis-poilsinis-takas/</a>;</p> <p>2) <a href="https://manokelionespolietuva.blogspot.com/2016/08/senoji-sostine-kernave-pirmoji-dalis.html">https://manokelionespolietuva.blogspot.com/2016/08/senoji-sostine-kernave-pirmoji-dalis.html</a>.</p> <p>3) <a href="http://www.vilnius-tourism.lt/wp-content/uploads/2015/04/vandens_LT.pdf/">http://www.vilnius-tourism.lt/wp-content/uploads/2015/04/vandens_LT.pdf/</a></p>
3	
4	



#### 49. ŠVENČIONIŲ raj. sav.

##### 1. Parko pavadinimas ir autoriai:

Eil. Nr.	Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai	Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai
1.	Medinių skulptūrų ansamblis Kaltanėnų Švč. M. Marijos Angeliškosios bažnyčios prieigose, 2011 - 2012 m.	Idėjos autoriai yra Švenčionėlių miesto kultūros centro, Kaltanėnų skyriaus kultūrinės veiklos organizatorė Rasa Breidokienė ir šio skyriaus renginių organizatorius Algirdas Breidokas.
2.	Medžio skulptūrų ansamblis Kaltanėnų dvaro parko žemutinėje dalyje, 2015 m..	Iniciatorius buvo Kaltanėnų seniūnijos seniūnas Tomas Rokickis
3.	Medžio skulptūrų ansamblis Reškutėnų kaime, Našios muziejaus Reškutėnų filialo teritorijoje, Švenčionėlių seniūnijoje, 2009 m.	Idėjos autorė - Našios muziejaus Reškutėnų filialo muziejininkė Viktorija Lapėnienė.

**2. Parko/ansamblio turinys, koncepcija:**

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas</b>	<b>Parko sumanymas, koncepcija, tematika</b>
1.	
2.	
3.	Trys medžio skulptūros įamžina senovės baltų kultūrą.

**3. Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:**

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir pavadinimas</b>	<b>Skulptūrų pavadinimai ir autoriai</b>	<b>Stovylų skaičius /autorių skaičius</b>
1)	<p>Ansamblių sudaro 8 skulptūros ir koplytstulpis</p> <p>Luotas - Juozas Budzinskas, 2011 m;</p> <p>Kaulas - Vygantas Chaladauskas, 2011 m;</p> <p>Medūza - Vygandas Chaladauskas, 2012 m;</p> <p>Medeinė - Juozas Budzinauskas, 2012 m;</p> <p>Praamžis - Zigmas Kliševičius, 2012 m;</p> <p>Gulbė - Jonas Vaicekauskas, 2012 m;</p> <p>Kaltanėnų herbas - Svajūnas Udrys, 2012 m;</p> <p>Koplytstulpis Šv. Antanui - Zigmas Kliševičius, Edvardas Vaitkus, 2013 m;</p> <p>Paminklas kun. Kazimierui Žemėnui - Juozapas Jakštas, 2007 m.</p>	9/7
2)	<p>Ansamblių sudaro 7 skulptūros:</p> <p>Perkūnas - Zigmas Kliševičius, 2015 m;</p> <p>Keturi vėjai - Zigmas Kliševičius, 2015 m;</p>	7/1

	Audėja - Zigmąs Kliševičius, 2015 m; Kepėja - Zigmąs Kliševičius, 2015 m; Kalvis - Zigmąs Kliševičius, 2015 m; Žvejas - Zigmąs Kliševičius, 2015 m; Liepsna - Zigmąs Kliševičius, 2015 m.	
3)	Įvairios skulptūros, altoriai, koplytstulpiai. Autoriai tautodailininkai Eglūnas Židonis ir Alvydas Seibutis. Trys medžio skulptūros įamžina senovės baltų kultūros laikmetį, 2009 m.	11/2

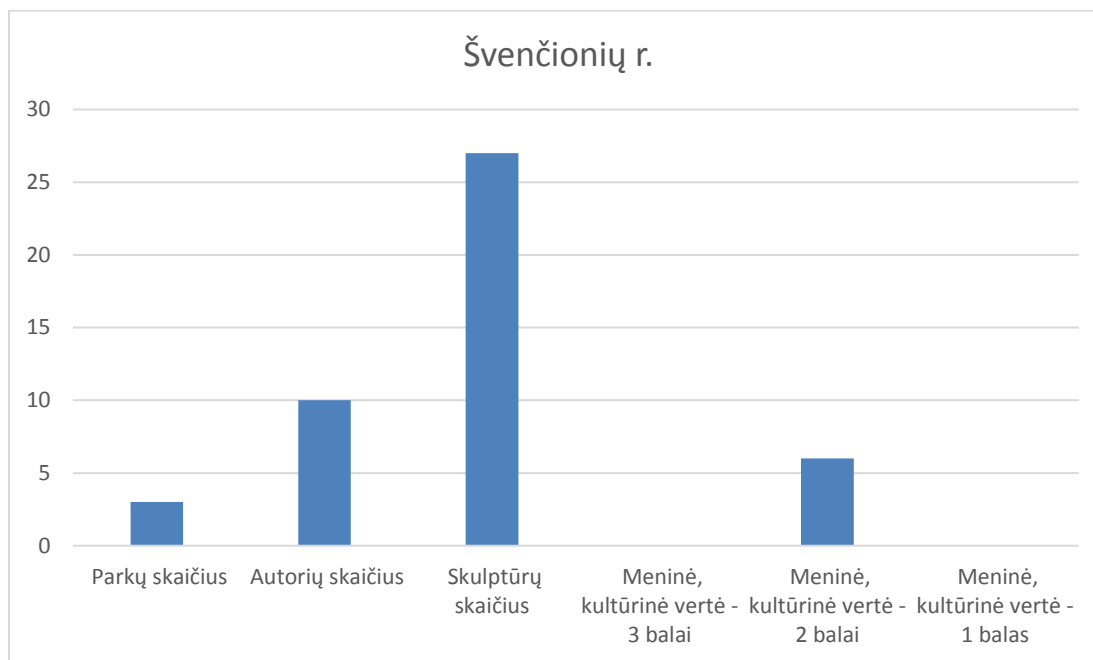
## INFORMACIJA:

### 1) Savivaldybės informacija:

Parko eil. nr.	Informacijos pobūdis
1	
2	
3	

**2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:**

Parko eil. nr.	Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius
1	
2	
3	<a href="http://www.verdenes.vilniausr.lm.lt/?p=9647">http://www.verdenes.vilniausr.lm.lt/?p=9647</a>



## 50.TAURAGĖS raj. sav.

### 1.Parko pavadinimas ir autoriai:

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai</b>	<b>Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai</b>
1	Ožnugario Romuvos alkų skulptūros, Upynos apyl., 2008 m.	Tautodailininkas skulptorius Algimantas Sakalauskas
2	Skulptūrų ansamblis „Darbas. Pergalė. Taika”, Tauragės m., Juros upės krantinėje, 1976 m.	Sukurtas 1976 m. tauragiškių tautodailininkų kūrybinėje stovykloje. Iniciatoriai - Algis Daunoravičius (tuometis Tauragės vykdomojo komiteto pirmininko pavaduotojas) ir Juozas Šimkus (tuometis Tauragės VK Kultūros skyriaus vedėjas). Kūrybinei stovyklai talkino ir rajono plano komisijos pirmininkas Zenonas Jablonskis, rajono architektas Vincas Paulauskas, komunalinių įmonių kombinato viršininkas Antanas Bičkauskas ir įvairios miesto įmonės, gamyklos.
3.	Skulptūrų ansamblis pasakų motyvais, Tauragės vasaros estrada Tauragės miesto parke, Tauragė, 1979 m.	Ansamblis sukurtas 1979 m. tauragiškių tautodailininkų kūrybinėje stovykloje. Mintis, pratęsti puošti savo darbais miestą, gime jau pirmojoje Tauragės liaudies meistrų stovykloje 1976 m. 1979 metais pabaigus naujos vasaros estrados statybą čia sumanyta surengti Žemaitijos zonos dainų Švente. Ta proga rajono vadovai vėl pakvietė miesto liaudies meistrus, kad papuoštų šalia estrados esantį seną parką, slėnį originaliais darbais. Į kvietimą atsiliepė 17 meistrų. Antrajai liaudies meistrų stovyklai vėl vadovavo rajono



		vykdomojo komiteto pirmininko pavaduotojas Algirdas Daunoravičius. Meistrus telkė liaudies meno mylėtojų klubas „Versmė“. Darbai pradėti 1979 m. gegužės 14 dieną ir baigti birželio 9 d. zoninės dainų Šventės atidarymui.
4.	Mažonų skulptūrų parkas, Vilties g. 2, Mažonų k., Mažonų sen. Tauragės r., prie gyvenvietės kultūros ir bendruomenės namų, 2012 - 2019 m.	Mažonų skulptūrinio parko įkūrimo iniciatoriai ir jo kūrimo tęsėjai yra Tauragės kultūros centro Mažonų skyriaus kultūros renginių organizatorė Birutė Kaminskienė ir kaimo bendruomenės „Mažonų rytas“ pirmininkė Laima Šveikauskienė.
5.	Skaudvilės parko skulptūros, Upynos g./ Mokyklos skg. kvartale, Skaudvilė, Tauragės r., 2010 - 2019 m.	Parko įrengimo idėja kilo Skaudvilės seniūnui Virginijui Būdvyčiui. Sumanymui buvusioje Skaudvilės klebonijos erdvėje pritarė Skaudvilės bendruomenė. Įrengiant parką, tvarkant jos aplinką, talkino vietas menininkas Jonas Jankauskas. Menininkas per tris kūrybines vasaras sukūrė aštuonias medines kompozicijas. Juose istorinės asmenybės, tautosakos personažai.

## 2.Parko/ansamblio turinys, koncepcija:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir pavadinimas</b>	<b>Parko sumanymas, koncepcija, tematika</b>
1. Ožnugario Romuvos alkų skulptūros	Įkurta Žmogaus harmonizavimo gamtoje (arba Sveikatos atstatymo) Alka. Upynos upės kilpos gamtiniame fone sukurtas energijų „kiaušinis“, kuriame darniai įkomponuotos keturios akmenų struktūros: energetinio, fizinio,

	<p>psichologinio ir dvasinio harmonizavimo struktūros. Jas visas į vieningą visumą apjungia centrinis Alkos aukuras. Prie jo yra žynio akmuo, o greta energetiškai aktyvus ažuolas. Šioje Alkoje žynys padės žmonėms spręsti jų problemas pagal senovės žynių naudotas metodikas. Ant upės skardžio viršaus sukurta Perkūno Alka, kur prie Perkūno ažuolo įrengtas aukuras ir akmenų struktūra. Priešingoje upės slėnio pusėje ant kalno sukurta Žvėrūnos Alka. Ją sudaro centrinio aukuro ir laiko tėkmės spiralės (dvylikos akmenų struktūra). Tokios struktūros elementai yra išlikę Žemaitijos Lopaičių šventvietėje bei Lenkijoje, Košalino vaivadijoje. Upės saloje įkurta „Laumių sala“. Joje yra seno malūno griuvėsiai, raganiškas stogastulpis ir aukuras. Vakarinėje slėnio dalyje įkurtas Vėlių slėnis. Jame stovi trys mitologinės skulptūros: lėmnešės Laimos, jos sesės - dvynės Giltinės ir vėlių valdonvo - Vėlino. Taip pat aukuras. Rytinėje teritorijos dalyje ant kalno įkurta Išėjimo Alka ir Meilės deivės Mildos šventovė. Tokios struktūros bei jų elementai yra Senkalnio šventvietėje (tarp Guosto ir Gilužio ežerų Dzūkijoje) bei Puokainių šventvietėje - Latvijoje, prie Lietuvos sienos. Pradėtos kurti dar trys Alkos: ritualinė pirtis, Žinyčia - tokiose mūsų protėvių žyniai mokė žmones bendrauti su Kūrėju. Kalendorinė (Astronominė) alka, kuri buvo ant Birutės kalno, Palangoje. Visas šias Alkas apjungia mitologinio Baltų fizinio pasaulio valdovo - Patrimpo slėnis su jo skulptūra. Tokiu būdu, vienoje vietoje, dešimties hektarų plote, atkurta kelių tūkstantmečių senumo Baltų, Kuršių, Prūsų. Sėlių ir Jotvingių kultūra bei istorinė atmintis.</p>
<p>2. Skulptūrinių stogastulpių ansamblis „Darbas. Pergalė. Taika“, Tauragės m., 1976 m.</p>	<p>Vymerio kalną ir šalia jo esančią Jūros upės krantinę buvo nutarta papuošti skulptūrų ansambliu. Kuriant skulptūrų ansamblį siekta kuo daugiau atitolti nuo politinių-estetinių reikalavimų, o laikytis senųjų lietuvių tautinių drožybos tradicijų. Sukurti stogastulpiai papuošti skulptūromis, gareljefais, ažuoriniais metalinių „saulučių“ ornamentais, polichromuoti. Bendras kūrybinis darbas primena gyvybingą liaudies kūrybos tradiciją, spalvingu šventišku akcentu, įsijungia į miesto panoramą. Skulptūrų ansamblis pastatytas gražioje Jūros upės krantinėje, kurioje prieškariniu miestiečiai buvo įrengę poilsio teritoriją vadinamą „Meilės alėja“.</p>

	<p>Kuriant skulptūrų ansamblį dirbo vien tauragiškiai meistrai, iš kurių trys (Antanas Bagdonas, Pranas Kundrotas, Andrius Martinaitis) anksčiau dalyvavo 1972 m. kuriant „Ablingos“ (Klaipėdos r.) memorialinį ansamblį. Stogastulpių, koplytstulpių eskizus kūrė tauragiškiai dailininkai Aleksandras Fadinas ir Romansas Meižys, kitus stogastulpius sukūrė patys liaudies meistrai. 41 dieną trukusioje kūrybinėje stovykloje dirbo 13 liaudies meistrų. Skulptūras ir stogastulpius dažė: Edita Petraityte-Ivakina, Elena Redariene, Aleksandras Fadinas. Metalines saulutes kalė: Jonas ir Romansas Meižiai, Stasys Sliusarskis, Juozas Galbuogis, Zenonas Radvila. Kūrybinėje stovykloje dirbo ir staliai: Antanas Ožkelis, Leonas Skvireckas, Kazys Gaižauskas, Aleksas Vilimaitis, Vaclovas Simonavičius, Eitelis Karalkovas, Antanas Laurynas.</p> <p>Skulptūrų ansamblis 1978 m. įrašytas į vietines reikšmes dailės paminklų sąrašą (DV4037), o 2012 m. Vasario 4 d. jam panaikinta teisinė apsauga. Ansamblio stogastulpiai ir skulptūros perdažyti 1978, 1980, 1990, 1998, 2002 metais. 1990 m. iš trijų stogastulpių kompozicijos, esančios prie apžvalgos rato, dingo „Kario“ skulptūra (aut. Antanas Bagdonas), o 1993 m. sunyko visa likusi dekoratyvinė kompozicija.</p> <p>Skulptūrų ansamblyje neišliko: 1) stogastulpis „Tauragė“ - aut. Jonas Jocys (1976 m.); 2) stogastulpis „Išvaduotojams“ - aut. Antanas Bagdonas (1976 m.); 3) stogastulpis „Verpstės“ - aut. Andrius Martinaitis (1976 m.).</p>
3. Skulptūrų ansamblis pasakų motyvais	<p>Šis skulptūrų ansamblis buvo įkomponuotas į senąjį evangelikų liuteronų klebonijos parką. Skulptūrų ansamblis ne tik pagyvino parką, bet buvo tapęs liaudies meno mylėtojų klubo „Versmė“ vizitine kartele. Klubas „Versmė“ susibūrė 1977 m, pabaigoje ir jau 1978 m. sausyje pakvietė į pirmąją parodą. Pirmoji paroda, kaip ir vėliau dešimtys suorganizuotų parodų, vyko klubo patalpose, kurias suteikė rajono vadovybė kaip padėką liaudies meistrams už sukurtą skulptūrų ansamblį „Darbas. Pergalė. Taika“. Išblėsus „Versmės“ klubo entuziazmui jo patalpos virto kooperatyvo kavine, o 1991 m. Tauragės evangelikų liuteronų parapijai sugrąžinus žemę ir perdavus pastatus, šis skulptūrų ansamblis pasakų motyvais, po ilgų svarstymų ir diskusijų, buvo perkeltas arčiau Vasaros estrados (Vasaros estrada buvo įkurta 1979 m. Vymerio kalno papėdėje, joje vyksta dainų šventės, koncertai, įvairūs renginiai. Atgimimo laikotarpiu joje vyko Lietuvos Persitvarkymo Sąjūdžio</p>

	<p>organizuoti mitingai) į gretimą naujai užsodinama, parką. Tokiu bodu antrasis skulptūrų ansamblis „prisiglaudė“ ir papildė skulptūrų ansamblį „Darbas. Pergalė. Taika“.</p> <p>18 ansamblio skulptūrų neiškilo: koplytstulpis – aut. Bromus Balsys (1979); 4 karalaitės – aut. Pranas Šaulys (1979); dekoratyvinis ženklas meno mylėtojų klubui „Versmė“ – aut. Antanas Jurgilas (1979); dekoratyvinis stulpas, skirtas kūrybinei stovyklai (1979).</p>
4. Mažonų skulptūrų parkas	<p>Skulptūros sukurtos čia vykusiose kūrybinėse menininkų stovyklose.</p> <p>Parkas pradėtas kurti 2012 m., prie Mažonų kultūros ir bendruomenės namų pastačius stovylą karvedžiui Mažonui, iš kurio kildinamas vietovės pavadinimas. Tais metais sukako 700 metų nuo pirmojo - 1312 m. karvedžio paminėjimo istoriniuose šaltiniuose.</p> <p>2013 m. vyko kūrybinė stovykla-pleneras „Praeities šydą praskleidus“. Plenere sukurti kūriniai buvo pastatyti pradėtame skulptūrų parke. Vėliau skulptūrų parkas pasipildė kitais meistrų sukurtais darbais. Skulptūrų parko kūriniai neturi apibrėžtos temos, tačiau vyrauja krašto senovės ir tautosakos tema. Vykdomus plenerus-kūrybines stovyklas organizuoja kultūros darbuotojai, jiems talkina bendruomenė.</p> <p>2019 m. Mažonuose vyko kalvystės ir drožybos kūrybinė stovykla. Joje sukurti darbai buvo pastatyti prie įvažiavimo į gyvenvietę.</p>
5. Skaudvilės parko skulptūros	<p>Pirma skulptūra, skirta Skaudvilės 250-mečiui, pastatyta 2010 m. Vėliau, kuriamame parke, buvo pastatytos vilniečio dailininko Alfonso Čepausko padovanotos Skaudvilei trys skulptūros. Vietinis tautodailininkas Jonas Jankauskas per tris kūrybines vasaras sukūrė aštuonias medines kompozicijas. Juose istorinės asmenybės, tautosakos personažai.</p>

### 3. Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

Parko/ ansamblio Eil.	Skulptūrų pavadinimai ir autoriai	Stovylų skaičius
--------------------------	-----------------------------------	---------------------

Nr. ir pavadinimas		/autorių skaičius
1. Ožnugario Romuvos alkų parko skulptūros, 2007-2008 m.	Algimantas Sakalauskas: Gabija; Žemyna; Perkūnas; Laima ir Giltinė (2008), Patrimpas (2007), Vėlinas (2007) ir kt.	8/1
2. Skulptūrų ansamblis „Darbas. Pergalė. Taika“, Tauragės m., 1976 m.	<p>1) Polichromuotas stogastulpis „Darbas. Pergalė. Taika“ su trimis skulptūromis („Pergalė“, „Darbas“, „Taika“) – aut. Jonas Meižys (stogastulpio ir skulptūrų) ir Romansas Meižys (1976);</p> <p>2) Stogastulpis „Raudonarmiečiams“ – aut. Antanas Knatauskas. Džotui metalo kalinius nukalė liaudies meistras Juozas Gaibuogis (1976 m.);</p> <p>3) Stogastulpis „Varpeliai“ – aut. Pranas Kundrotas (1976 m.);</p> <p>4) Polichromuotas stogastulpis „Mūsų darbai ir džiaugsmai“ su 12 skulptūrų. Skulptūros simbolizuoja darbininkus, kolūkiečius, meno saviveiklininkus – aut. Aleksandras Fadinis; Skulptūras drožė: Romualdas Paulinas („Elektra“, „Miškininkas“, „Keramika“, „Melioratorius“); Antanas Kazlauskas („Muzikantas“, „Armonika“), Pranas Šaulys („Dainininkė“, „Šokėja“), Bromus Rudys („Rišanti rugius“, „Melžėja“, „Agronomas“, „Kalvis“) (1976);</p> <p>5) Stogastulpių kompozicija – aut. Romansas Meižys ir Aleksandras Fadinis. Stogastulpius kūrė (žiūrint nuo estrados iš kairės į dešinę): Robertas Krapas, Vaclovas Simonavičius, Antanas Kazlauskas, Danielius Dužinskas (du kūriniai). Bareljefus sukūrė Andrius Martinaitis, metalo saulutes kalė Juozas Gaibuogis ir Zenonas Radvila (1976).</p>	23/16
3. Skulptūrų ansamblis pasakų motyvais	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. „Kanklininkas“ – aut. Andrius Martinaitis (1979);</li> <li>2. „Tauragė“ – aut. Romualdas Paulinas (1979);</li> <li>3. „Ragana“ – aut. Romansas Meižys (1979);</li> <li>4. Koplytstulpis – aut. Stasys Dapkus (1979);</li> </ol>	13/12

	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Kopylstulpis – aut. Remigijus Navickas (1979);</li> <li>6. „Vištelė ir gaidelis“ – aut. Liudas Jančiauskas (1979);</li> <li>7. „Eglė žalčių karalienė“ – aut. Remigijus Navickas (1979);</li> <li>8. „Kerdžius“ – aut. Danielius Dužinskas (1979);</li> <li>9. „Vilkas pas Kalvį“ – aut. Valius Naureckas (1979);</li> <li>10. „Velnius“ – aut. Robertas Krapas (1979);</li> <li>11. „Ragana“ – aut. Antanas Kazlauskas (1979);</li> <li>12. „Joninės“ – aut. Pranas Kundrotas (1979);</li> <li>13. „Žvejys“ – aut. Jonas Meižys (1979).</li> </ol>	
4. Mažonų skulptūrų parkas	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. „Karvedys Mažonas“ (2012) - aut. Darius Jakaitis;</li> <li>2. Suolelis „Eršketas“ (2013) - aut. Dainius Jankauskas;</li> <li>3. „Apkalbų suolelis“ (2013) - aut. Rolandas Fresdorfas;</li> <li>4. „Kristijonas Donelaitis“ (2014) - aut. Nerijus Alšauskas;</li> <li>5. „Lietuvai 100“ (2018) - aut. Nerijus Alšauskas;</li> <li>6. „Deivė Žemyna“ (2013) - aut. Nerijus Alšauskas;</li> <li>7. „Elgeta nesibodėk, terbos neišsižadėk“ (2013) - aut. Darius Jakaitis;</li> <li>8. „Moters pavidale Įkūnijo praeitį“ (2013) - aut. Valius Naureckas;</li> <li>9. Suolelis „Sugrižtantiems į Mažonus“ - aut. Nerijus Alšauskas (2019).</li> </ol>	9/5
5. Skaudvilės parko skulptūros	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Skulptūra „Skaudvilei 250“ (2010) - aut. Pranas Petronis;</li> <li>2. Skulptūrinė kompozicija - aut. Alfonsas Čepauskas;</li> <li>3. Skulptūrinė kompozicija - aut. Alfonsas Čepauskas;</li> <li>4. Skulptūrinė kompozicija - aut. Alfonsas Čepauskas;</li> <li>5. Suoliukas „Senolis“ (2017) - aut. Jonas Jankauskas;</li> <li>6. „Kunigaikštis Alminas“ (2017) - aut. Jonas Jankauskas;</li> </ol>	12/3

	<p>7. „LDK Gedimino sūnūs ir dukros“ - I (2019) - aut. Jonas Jankauskas;</p> <p>8. „LDK Gedimino sūnūs ir dukros“ - II (2019) - aut. Jonas Jankauskas;</p> <p>9. „LDK Gedimino sūnūs ir dukros“ - III (2019) - aut. Jonas Jankauskas;</p> <p>10. „Motinystė“ (2017) - aut. Jonas Jankauskas;</p> <p>11. „Kanklininkas“ (2017) - aut. Jonas Jankauskas;</p> <p>12. Pasaka „Varna ir sūris“ (2017) - aut. Jonas Jankauskas.</p>	
--	---	--

## INFORMACIJA:

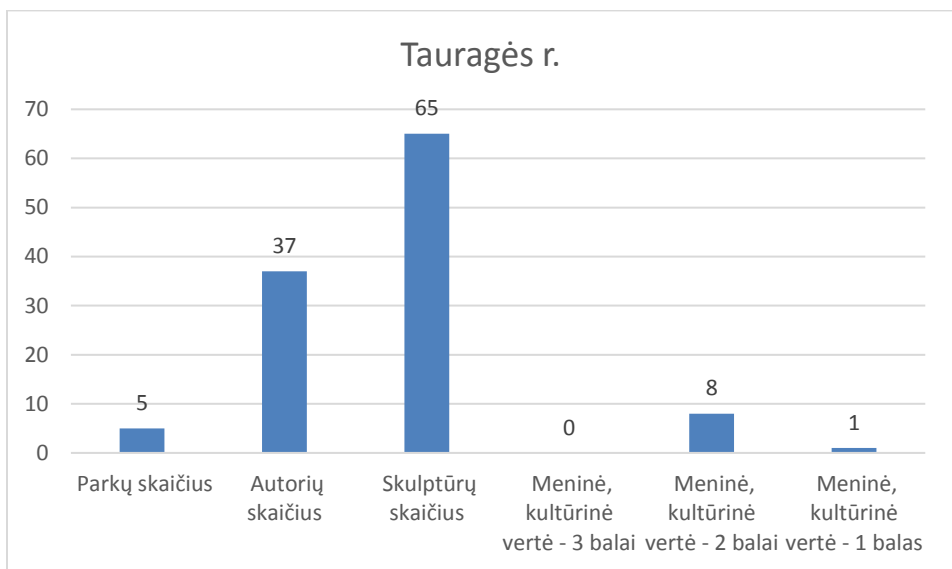
### 1) Savivaldybės informacija:

Parko eil. nr.	Informacijos pobūdis
1.	
2.	[ <a href="http://www.krastogidas.lt/objektai/636-vymerio-kalnas">http://www.krastogidas.lt/objektai/636-vymerio-kalnas</a> ].
3.	
4.	[ <a href="http://www.taurageskc.lt/go.php/lit/Mazonu_bendruomene_iamzino_Kristijona_Do/559">http://www.taurageskc.lt/go.php/lit/Mazonu_bendruomene_iamzino_Kristijona_Do/559</a> ].
5.	

### 2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:

Parko eil. nr.	Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius

1.	Autoriaus tinklapyje detaliai aprašoma alkaviečių tematika, kai kurių ažuolo skulptūrų pavadinimai ir jų sukūrimo metai, medžiagos, išmieros, pateikiama 3 nuotraukos: [ <a href="https://algimantas.drozyba.lt/category/galerija/autoriniai-darbai/">https://algimantas.drozyba.lt/category/galerija/autoriniai-darbai/</a> ].
2.	
3.	
4.	
5.	[ <a href="http://www.kurjeris.lt/Taurages-krastas/Bendruomenes/Skaudvileje-nauja-poilsio-zona-ir-miesto-sventes-surmulyis">http://www.kurjeris.lt/Taurages-krastas/Bendruomenes/Skaudvileje-nauja-poilsio-zona-ir-miesto-sventes-surmulyis</a> ]





## 51. TELŠIŲ raj. sav.

### 1. Parko pavadinimas ir autoriai:



<b>Eil. Nr.</b>	<b>Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai</b>	<b>Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai</b>
1.	Skulptūros prie Žemaičių „Alkos“ muziejaus, Telšiai, 2000-2002, 2017.	V. K. Savickis savo skulptūras padovanojo muziejui, direktoriaus Stasio Kasparavičius sutikimu Telšių miesto jubiliejaus proga. R. Jankausko skulptūros „Svajoklis“ iniciatoriai – Telšių vyskupijos kunigai ir muziejaus direktorė Elvyra Spudytė.
2.	Skulptūros Jomantų miško pažintiniame take (Jomantų k., Viešvienu sen.), 2007 m.	Architektas Aurimas Vengris. Pažintinį taką įrengė UAB „Kvėdarsta“.
3.	Mediniai ornamentuoti stulpai „Piliakalnio dvasios“, ant Sprūdės piliakalnio (Šaukštelio k., Varnių sen.), 2010 m.	Architektas Aurimas Vengris. Projekto „Sprūdės klano (Šaukštelio piliakalnio A1396 esančio Varnių regioniniame parke pritaikymas viešioms turizmo poreikiams“ rangovas – UAB „Plungės Jonis“.
4.	Medžio skulptūrų ansamblis „Prakalbintas medis“ Nevarėnų miestelyje, 2003 m.	Idėjos autoriai – Nevarėnų kultūros centras, direktorius Albinas Šmukšta; tautodailininkai Silvijus ir Rimvydas Tendziagolskiai



## 2. Parko/ansamblio turinys, koncepcija:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir pavadinimas</b>	<b>Parko sumanymas, koncepcija, tematika</b>
1.	V. K. Savickio skulptūrų tematika skirta Telšių 550 metų jubiliejui. O R. Jankausko skulptūros „Svajoklis“ idėja – išsivaduoti iš neigiamų priklausomybių ir pakilti naujam gyvenimui.
2.	Viena iš legendų: Aklaežeryje gyvena kaukas Puškaitis, jis pasirodo tik geriems žmonėms. Aklaežeris -geologinis paminklas, sprūdinis ežeras, kuriame tai prisipildo vanduo, tai visai išbėga į požemines gelmes.
3.	Pagonišku medžio skulptūrų analogijos pasitelktos iš R. Rimantienės „Lietuva iki Kristaus“ ir M. Gimbutienės „Baltai priešistoriniais laikais.
4.	Medyje įkūnyta Nevarėnų miestelio sukūrimo legenda.

## 3. Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir pavadinimas</b>	<b>Skulptūrų pavadinimai ir autoriai</b>	<b>Stovylų skaičius /autorių skaičius</b>
---	--	---

1)	<p>1-3) Du dekoratyviniai stulpai ir skulptūrinis stogastulpis „550 metų Telšiams“, Vytautas Konstantinas Savickis, 2000 – 2002 m.</p>   <p>4) „Svajoklis“ sukurta Rimanto Jankausko 1999 m., pastatyta prie muziejaus 2017/2018 m.</p>	4/2
2)	<p>Tako atkarpoje „Miško dievų buveinė“ skulptūros: „Medeina/Lazdona?“, „Žvėrūna“ ir „Puškaitis“ - vandens matuoklė, prie Kumetynuko - instrumentas „Medžiofonas“, „Juodųjų paslapčių“ atkarpoje - „Slibina/draconas“.</p>	6/1

		
3)	3 mediniai ornamentuoti stulpai „Piliakalnio dvasios“	3/1
4)	<p>Stovylos įkūnija Nevarėnų miestelio heraldiką, moteris Nevą ir Rėną, milžiną, išrašytą pasakojimo tekstą.</p> <p>Atskirų medžio stovylų autoriai – Silvijus, Mindaugas ir Rimvydas Tendziagolskiai.</p> 	5/3



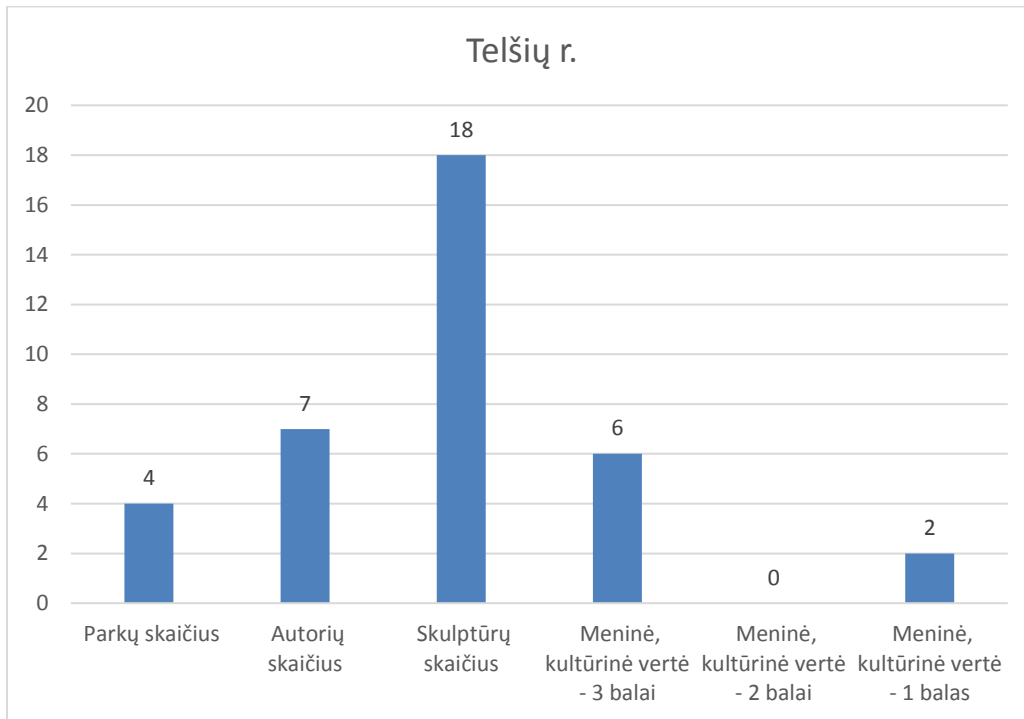
**INFORMACIJA:**

**1) Savivaldybės informacija:**

<b>Parko eil. nr.</b>	<b>Informacijos pobūdis</b>
1	<a href="http://zam.mch.mii.lt/Aktualijos/V_Savicko_pam.htm">http://zam.mch.mii.lt/Aktualijos/V_Savicko_pam.htm</a>
2	
3	
4	

**2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:**

<b>Parko eil. nr.</b>	<b>Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius</b>
1	
2	<a href="https://palapineje.wordpress.com/2014/10/11/jomantu-misko-pazintinis-takas-varniu-regioniniame-parke/">https://palapineje.wordpress.com/2014/10/11/jomantu-misko-pazintinis-takas-varniu-regioniniame-parke/</a>
3	



## 52. TRAKŲ raj. sav.

### 1. Parko pavadinimas ir autoriai:

Eil. Nr.	Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai	Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai
1.	Angelų kalva, Užutrakis, Trakų raj., 2011 – 2019 m.,	Angelų kalvos <i>genius loci</i> (liet. – vietovės dvasia) kūrimas prasidėjo dviejų

		<p>bendraminčių ir draugių – Dominykos Semionovės ir Lolitos Piličiauskaitės-Navickienės iniciatyva. Reikšmingai prisidėjo ir tautodailininkas skulptorius Algimantas Sakalauskas.</p> <p>Prie objekto tvarkymo noriai prisideda ir Angelų kalvos bendruomenės nariai bei trakiečiai.</p> <p>Trakų rajono savivaldybės administracija, Trakų rajono Trakų seniūnija, Trakų krašto vietos veiklos grupė, Nacionalinė mokėjimo agentūra prie Žemės ūkio ministerijos.</p>
--	--	---

## 2.Parko/ansamblio turinys, koncepcija:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas</b>	<b>Parko sumanymas, koncepcija, tematika</b>
1. Angelų kalva	<p>2008 metais sugalvojus Trakuose esančias tradicines turistines ir pramogines veiklas (salos pilies lankymas, pasiplaukiojimas ežerais, karaimų nacionalinių valgių ragavimas) papildyti naujomis tautinės kultūros bei dvasingo laisvalaikio puoselėjimui skirtomis veiklomis, pasirinktas Trakų apylinkių šiaurinėje dalyje esantis Būdos kaimas, turtingas vaizdingomis apylinkėmis ir plačiai atsiveriančiomis panoramomis. 2008 metais, įsteigus Jungtinę kaimų bendruomenę „Užugiriai“ (dabar – Angelų kalvos bendruomenė - jos veiklos teritorija apima apie 370 gyventojų turinčią Užugirių seniūnaitiją, į kurią įeina: Būdos, Būdos I, Būdos III, Senosios Būdos, Užugirių, Pauliškių, Čiukiškių, Burbiškių, Šulininkų, Padvariškių, Ignalinos, Miškežerio, Raudonės I, Raudonės II, Totoriškių, Raudoniškių kaimai) buvo pradėtas kurti bendruomenės internetinis</p>

puslapis, kuriame norėta pateikti vaizdingas apylinkių nuotraukas. Fotografai ir vertėjai Loretai Paškevičienei nufotografavus nuo dabartinio Angelų kalvos Maldų rato matomus vaizdus, išryškėjo įdomus faktas – vieta, esanti greta kelio Trakai–Rykantai atšakos, vedančios link Būdos kaimo, yra vienoje architektūrinėje tiesėje, kurioje išsidėstę svarbiausi Trakų statiniai – Švč. Dievo Motinos Gimimo cerkvė, Trakų Švč. Mergelės Marijos Apsilankymo bažnyčia ir Trakų pilis! Be to, žvelgiant iš paukščio skrydžio į Galvės ežerą, jis primena sparnus išskleidusį angelą: Galvės, Bernardinų-Lukos ir Totoriškių ežerai sudaro angelo kūną ir kojas, Skaisčio ir Akmenos ežerai – sparnus, o Angelų kalva atsiduria angelo galvos vietoje!

Angelų kalvos idėja kilo siekiant pagerbti Lietuvos vardo Tūkstantmečio jubiliejų 2009 metais bei Trakų Švč. Mergelės Marijos Apsilankymo bazilikos 600 metų jubiliejų. Čia stovi tikėjimo, atjautos, meilės, vilties, sveikatos, dvasios ramybės, motinos ir vaiko, tautų atgimimo, Baltijos kelio, seniūnų ir kiti angelai. Gausu medinių angelų skulptūrų, dailių kaltinių saulučių bei tautiniais simboliais išpuoštų gyvybės medžių.

Pagrindinė Angelų kalvos kūrimo idėja – dvasingam laisvalaikiui skirta angelų skulptūromis papuošta erdvė, kurioje žmonės galėtų pasimelsti, pabūti su savimi, susimąstyti apie krikščioniškas ir bendražmogiškas vertybes. Taip pat Angelų kalva – visuomenės būrimo bei pilietinių, patriotinių jausmų puoselėjimo vieta. Kasmet joje rugsėjo pradžioje vyksta objekto įkūrimo metinėms skirti renginiai „Po angelo sparnu“, Liepos 6-ąją giedamas Valstybės himnas (idėjos autorė – Dominyka Semionovė).

Atsižvelgiant į tai, kad šis sakralus objektas buvo skirtas įprasmiti Lietuvos paminėjimo Tūkstantmetį, buvo planuota pasirinktoje teritorijoje pastatyti dešimt angelų skulptūrų, globojančių kiekvieną mūsų šalies šimtmetį. Rašyti įvairūs projektai, tačiau įvairioms institucijoms ši idėja nepasirodė patraukli. Tuomet, visai neturint lėšų, buvo apsispręsta burti žmones, norinčius dalyvauti projekte. Tačiau per kelis mėnesius jų buvo surasta ne dešimt, bet septyniolika fundatorių (aštuonioliktas pasisūlė pats)!



Ieškant Angelų kalvos projekto dalyvių, nemažiau svarbu buvo rasti gerus medžio drožėjus, gebančius sukurti aukšto meninio lygio skulptūras. Pasirinktas Prienuose gyvenantis vienas žymiausių Lietuvos skulptorių Algimantas Sakalauskas, daugelio paminklų, kryžių, koplytstulpių, bažnyčių bei koplyčių interjerų autorius, medžio skulptūros ir drožybos centro (dabar – tradicinių amatų centras) VšĮ „Meninė drožyba“ vadovas.

Nuo pat šios sakralios erdvės plėtros pradžios ir dabar Angelų kalvos kūrime gali dalyvauti kiekvienas, norintis padovanoti savo pasirinktą vertybę įprasminančią angelo skulptūrą. Šiuo metu Angelų kalvoje visų atvykstančių maldų klausosi 48 angelai.

Skulptūrų stovėjimo vietos parenkamos atsižvelgiant į dovanotojų pageidavimus bei angelų skulptūrų sergėjamų vertybių tematinį išsidėstymą. 2009 m. Trakų rajono savivaldybė pamačiusi įgyvendinamos idėjos rezultatus skyrė lėšų ažuolinio informacinio stendo pastatymui. Šiame stende yra įmažinta Tūkstantmečio ženklų tako pradžios istorija, svarbios datos ir darbai [[www.uzugiriai.lt/angelu-kalva/projekto-dalyviai/378-angelu-kalva](http://www.uzugiriai.lt/angelu-kalva/projekto-dalyviai/378-angelu-kalva)]

2009 m. rugsėjo 12 dieną „Tūkstantmečio ženklų tako“ pristatymo visuomenei proga Trakų Švč. Mergelės Marijos apsilankymo bažnyčioje ir Trakų stačiatikių Švč. Dievo Motinos gimimo cerkvėje aukotos šventosios mišios, po jų vyko septyniolikos angelų skulptūrų pašventinimo iškilmės. 2010 m. metais toliau šiame projekte dalyvavo garbūs: organizacijos ir žmonės. Buvo pastatytos 8 angelų skulptūros ir 2010 m. rugsėjo 12 dieną surengta Angelų kalvos pirmosios metinėms paminėti skirta šventė – sakralinės muzikos festivalis „Skamba giesmės Angelų kalvoje“, naujų aštuonių skulptūrų pašventinimo iškilmės ir fundatorių pagerbimo vakaras Užutrakio dvare.

2011 m. rugpjūčio 16-26 dienomis Laisvalaikio ir verslo centre „Kempingas Slėnyje“ vyko tarptautinė medžio drožėjų stovykla, kurios metu Lietuvos skulptoriai – Algimantas Sakalauskas ir Aidas Andriekus bei iš Latvijos

	<p>atvykę broliai dvyniai Aigars ir Yvars Rūrans sukūrė naujas tris angelų skulptūras: Lietuvos vienybės, Slėnio bei Baltijos kelią saugančius angelus.</p> <p>2011 m. rugsėjo 11 dieną įvyko antrųjų Angelų kalvos metinių renginiai – Sakralinės muzikos festivalis Trakų Švč. Mergelės Marijos Apsilankymo bažnyčioje bei naujų keturių skulptūrų pašventinimo iškilmės Angelų kalvoje.</p> <p>2012-09-12 Trakų krašto vietos veiklos grupės atrankos posėdžio Nr. 2 sprendimu, infrastruktūriniam projektui " Viešosios erdvės "Angelų kalva" infrastruktūros sutvarkymas" buvo skirtas finansavimas. Trakų rajono savivaldybės administracija taip pat skyrė 10 proc. bendrą finansavimą.</p> <p>2013 m. įgyvendintas dar vienas nedidelės apimties vietos projektas „Viešos erdvės –Angelų kalva priežiūros ir panaudojimo galimybių pagerinimas, pritaikant kaimo gyventojų ir lankytojų poreikiams". Šiam projektui iš 2013 m. kaimo plėtros ir verslo skatinimo programos (valstybės biudžeto lėšos) priemonės „Parama kaimo bendruomenėms ir vietos veiklos grupėms" 90 proc. paramą skyrė Nacionalinė mokėjimo agentūra prie Žemės ūkio ministerijos ir 10 proc. Trakų rajono savivaldybės administracija.</p> <p>2018 m. bendruomenė įgyvendino projektą „Angelų kalvos bendruomenė: tradicijos ir inovacijos“ (projekto vadovė – Dominyka Semionovė), kuriam lėšas skyrė Nacionalinė mokėjimo agentūra pagal Trakų krašto VVG vietos plėtros strategiją, su Trakų rajono savivaldybės parama šiam projektui.</p>
--	---

### 3. Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir pavadinimas</b>	<b>Skulptūrų pavadinimai ir autoriai</b>	<b>Stovylų skaičius /autorių skaičius</b>
1. Angelų kalva	Šiandien kalvą puošia 46 didingi angelai. Tai iš ažuolo drožtos skulptūros bei koplytstulpiai, siekiantys beveik 6 metrus. Kiekvienas jų įkūnija vieną iš gyvenimo tiesų, pamatinių žmonijos ar	46/30

krikščioniškųjų vertybių. Ant kalvos angelo pavidalu įamžinta Gyvybė, Tiesa, Taika, Dvasios ramybė, Atjauta, Pasiuokojimas, Meilė, Sveikata, Džiaugsmas, Dėkingumas, Viltis ir kt.

17 ąžuolinių angelų sukūrimui medžio drožėjas Algimantas Sakalauskas sutelkė 15 meistrų grupę ir 2009 metų rugpjūčio pradžioje Prienuose esančios „Meninės drožybos“ teritorijoje pradėjo medžio drožėjų plenerą „Po angelo sparnu’ 2009“, kuriame dalyvavo Algimantas Sakalauskas, Vytenis Sakalauskas, Skirmantas Šiaudys, Aidas Andriekus, Gražvydas Kriščiūnas, Raimundas Blažaitis, Edmundas Daunoravičius, Edmundas Kreičmonas, Povilas Namavičius, Vaidas Šeškevičius.

2010-aisiais prie gausaus dievdirbių būrio prisijungė nauji žymūs Lietuvos meistrai: vilnietis medžio drožėjas Jonas Bugailiškis, jurbakietis Vaelovas Dubikaltis, radviliškietis Egvardas Bielokopitovas, kupiškietis Ramūnas Vizbaras iš Kupiškio.

2011 metais įgyvendintas Baltijos keliui, - Lietuvos, Latvijos, Estijos vienybės idėjai, skirtas projektas. Ta proga rugpjūčio 16-25 dienomis Trakuose, „Kempinge slėnyje“ atidaryta tarptautinė medžio drožėjų stovykla „Po angelo sparnu‘2011“. Visiems lankytojams atvirose dirbtuvėse dešimt dienų dirbo Lietuvos skulptoriai – Algimantas Sakalauskas, Aidas Andriekus bei drožėjai iš Latvijos – broliai dvyniai Aigars Rūrans ir Yvars Rūrans bei kiti.

Angelų skulptūrų pavadinimai, drožėjai ir fundatoriai:

2009 m.:

1. „Meilė“

skulptorius –Arūnas Venslavičius (Prienui),

fundatoriai – prof. habil. dr. akademikas Albertas Piličiauskas su žmona Zina

2. „Tikėjimas“

skulptorius – Edmundas Kreičmonas (Prienui),

	<p>fundatoriai – Audronė ir Vincas Kapočiai bei Valų kaimo bendruomenė</p> <p>3. „Viltis“ skulptorius – Tomas Stambrauskas (Prienai), fundatoriai – Stepo ir Vladzės Pinkevičių šeima</p> <p>4. „Dvasios ramybė“ skulptorius – Vaidas Šeškevičius (Prienai) dovanotojas – Trakų stačiatikių Švč. Dievo Motinos gimimo parapija ir klebonas Aleksandr Šmailov</p> <p>5. „Gyvybė“ skulptorius – Aidas Andriekus (Prienai) fundatoriai – doc. dr. Lolita Piličiauskaitė Navickienė, Elena Špikaitė, Irena Šapokaitė ir Albertas Navickas</p> <p>6. „Pasiaukojimas“ skulptorius – Algimantas Sakalauskas (Prienai) dovanotojas – Michael Reiske, Hillebrandt Gunter (Rheine, Vokietija)</p> <p>7. „Bičiulystė“ skulptorius – Algimantas Sakalauskas (Prienai) fundatoriai – Stanislovo ir Kazimieros Matulionių šeima</p> <p>8. „Taika“ skulptorius – Nerijus Laukaitis (Prienai) fundatoriai– Inos ir Karl-Heinz Reichert šeima</p> <p>9. „Atjauta“ skulptorius – Edmundas Daunoravičius (Prienai), dovanotojas – dr. Juozo P. Kazicko labdaros ir paramos fondas</p> <p>10. „Saugojimas nuo pikto“: skulptorius – Skirmantas Šiaudys (Raseinių r.), fundatoriai– Arūno ir Dainos Mažintų šeima</p> <p>11. „Dvasios stiprybė“ skulptorius – Gražvydas Kriščiūnas (Marijampolė)</p>	
--	---	--

	<p>fundatoriai – Trakų rajono policijos komisariato darbuotojai: N. Šiauly, E.Lenkauskas, J.Steckis, R. Lenkauskas, V. Nenartavičienė, V. Lenkauskas, V. Lazauskas, D. Gagelis, V.Venskutonis, E. Lukšys, A.Zaremba, . R.Zarembienė, L. Špetienė, S.Smotkina, O. Dubako, R.Bagdanavičienė, R.Kurpiūtė, G.Klimaševskij, O.Klimaševska, A. Bieliauskas, S.Vencius, A. Bagdanavičius, J. Bagdanavičienė, H.Šareikienė, E. Vyšniauskas, E. Sutkaitytė, S. Starunčak, J. Mačernienė, A. Tviraga, V. Bingelis, K. Nedveckis, A.Divonis, G. Tamašauskas, L. Dzingeliauskas, A. Milevskij, Č. Nenartavičius, R. Vasiljevas, J.Moisevičius, S. Šostakas, M.Beliak, A.Meškauskas, O.Jurgelevič, J. Nalivko, R. Kazlauskas, R.Peplinskas, J.Girulskis, J. Stefanovič, J.Banevič, A. Janulevičius, G. Misiūra, E. Michalevičius,V. Dzencevičius, T. Burba, V.Sinkevičius, A.Čulanov, L. Kumparskas, V. Černienė, H. Karpovičius, M. Beliajev, J.Kaliukevičienė, D. Fiodorovas, A.Kuralavičius, A. Barysas, E.V. Kurmanavičius, V.Jurčenko, D.Stirbytė, S.Lipskis, J. Veršilo, R. Mickūnas, M. Šorochovas, S. Tarasevičius, R.Arlauskienė, M. Daugilis, L. Višnevskij, D. Kareiva, P. Urbanovičius, A. Velikanovas, A. Aleksandravičius, S.Čiupailo, J.Voicinovičius, A.Junevičius, V.Masenzovas, R.Bieliauskas, V.Pališauskas, V.Naudžiūnienė, M.Mickūnienė, L.Rosinienė, D. Vyšniauskienė, A. Koroliov, P.Marcevič.</p> <p>12. „Geroji žinia  skulptorius – Vytenis Sakalauskas (Prienai),  fundatoriai – Lietuvos žurnalistų sąjunga, vadovaujama Dainiaus Radzevičiaus,  European Hit Radio, vadovaujama Vytauto Bartkaus bei Vytauto ir Janinos Januškevičių šeima</p> <p>13. „Kūryba"  skulptorius – Vaidas Šeškevičius (Prienai),  fundatoriai – Zitos ir Viginto Bacevičių šeima</p>	
--	---	--

	<p>14. „Sveikata“  skulptorius – Raimundas Blažaitis (Vilkaviškio r.),  fundatoriai – Vida ir Vytautas Kananavičiai bei Vilija Kristina Židonienė</p> <p>15. „Santarvė“  skulptorius – Povilas Namavičius (Panevėžys),  fundatoriai – Ramunės ir Alvydo Raudonių, Dalios ir Genijaus Friedt šeimos</p> <p>16. „Šeima“  skulptorius – Algirdas Judickas (Pivašiūnai),  fundatoriai – Remigijaus ir Liudos, Benedikto ir Alinos Ratkų, Justinos Gražinos ir Manto Kregždžių šeimos</p> <p>17. „Palaiminimas“  skulptorius – Linas Žurauskas (Prienų r.),  dovanotojas – Trakų Švč. Mergelės Marijos Apsilankymo bažnyčios tikintieji  Angelų skulptūrų kalvystės darbus atliko Ričardas Grekavičius (Kaunas).  2010 m.:  2010 m. metais toliau šiame projekte dalyvavo garbūs:  organizacijos ir žmonės. Buvo pastatytos 8 angelų skulptūros:</p> <p>18. „Atgimimas“  skulptoriai – Aidas Andriekus, Paulius Malickas ir Algimantas Sakalauskas (Prienai),  kalvystės darbai – Ričardas Grekavičius (Kaunas),  dovanotojas – Lietuvos Nepriklausomybės Akto signatarų klubas, prezidentė Birutė Valionytė</p> <p>19. „Senjorų“  skulptorius – Vaclovas Dubikaltis (Jurbarkas)  dovanotojas – Trakų Švč. Mergelės Marijos Apsilankymo bažnyčios kun. monsinjoras Vytautas Pranciškus Rūkas</p>	
--	---	--

	<p>20. „Trakų kraštą globojantis“  skulptoriai – Ramūnas Vizbaras (Kupiškis),  kalvystės darbai – Mindaugas Kibilda (Kupiškis),  dovanotojas – Trakų rajono savivaldybė</p> <p>21. „Lietuvos seniūnų vienybės“  skulptoriai – Rūta Bučinskaitė ir Algimantas Sakalauskas (Prienai),  kalvystės darbai – Ričardas Grekavičius (Kaunas),  dovanotojas – Lietuvos savivaldybių seniūnų asociacija</p> <p>22. „Gyvenimo džiaugsmo“  skulptoriai – Algimantas Sakalauskas (Prienai),  kalvystės darbai – Ričardas Grekavičius (Kaunas),  fundatoriai – Eglė Pumputytė, Jelena Samarokova, Vilma Tartilaitė,  Jūratė Smalskytė Edita Dranseikaitė, Rūta Voverytė</p> <p>23. „Mokslo ir prasmingų žinių“  skulptoriai – Jonas Bugailiškis ir Dainius Mačiokas (Vilnius),  dovanotojas – Tarptautinės teisės ir verslo aukštosios mokyklos  akademinė bendruomenė</p> <p>24. „Tiesos“  skulptoriai – Jonas Bugailiškis ir Dainius Mačiokas (Vilnius),  dovanotojas – Kuru-Kurauskų šeima Kanadoje</p> <p>25. „Kantrybės“  skulptoriai – Edvardas Bielokopitovas (Baisogala),  kalvystės darbai – Špukas Stanislovas (Radviliškis),  dovanotojas – „Trakų kooperacijos prekyba“, direktorė Adelė  Gedminienė.</p> <p>2011 m.:  2011 m. rugpjūčio 16-26 dienomis Laisvalaikio ir verslo centre  „Kempingas Slėnyje“ vyko tarptautinė medžio drožėjų stovykla,  kurios metu Lietuvos skulptoriai – Algimantas Sakalauskas ir Aidas</p>	
--	---	--

	<p>Andriekus bei iš Latvijos atvykę broliai dvyniai Aigars ir Yvars Rūrans sukūrė naujas 3 skulptūras:</p> <p>26. „Šviesių minčių“  skulptoriai – Jonas Bugailiškis ir Dainius Mačiokas (Vilnius),  dovanotojas – Algimantas Bublys</p> <p>27. „Baltijos kelią saugantys angelai“  skulptoriai – Aigaras ir Yvaras Rūranai (Latvija)  dovanotojas Latvijos diplomatas Albertas Kreneviskis, Lietuvos respublikos Kultūros ministerija ir Latvijos respublikos kultūros ministerija</p> <p>28. „Lietuvos vienybės“  skulptorius – Algimantas Sakalauskas (Prienai)  dovanotojas – VšĮ „Geros valios projektai“ ir Pilietinės Atsakomybės Fondo sutelkti Lietuvos žmonės</p> <p>29. „Slėnio angelas“  skulptorius – Aidas Andriekus (Prienai)  dovanotojas – Laisvalaikio ir verslo centras „Kempingas Slėnyje“</p> <p>2012 m.:  Kalvos viršūnėje pastatyta erdvi stoginė, sutuoktuvėms netradicinėje erdvėje, net 19 rekreacinių įrenginių (supynės vaikams ir suoliukai su angelų simbolika), visa kalvą vagojantys jaukūs pasivaikščiavimo takai. Tais metais buvo pastatyti du: Mokytojų globos ir Ugnies tramdytojo, „Mokytojų ir vaiko globos“ angelai.</p> <p>30. „Mokytojų globos“  skulptorius – Jonas Bugailiškis ir Dainius Mačiokas (Vilnius)  dovanotojas – Trakų krašto mokytojai  iniciatorius – Seimo narys Lonas Liesys</p> <p>31. „Ugnies tramdytojas“  skulptorius – Algimantas Sakalauskas (Prienai)  dovanotojas – Vilniaus rajono ugniagesių savanorių draugija,  pirmininkas Arūnas Vaišnoras</p>	
--	--	--



	<p>2013 m.:</p> <p>2013 m. kaimo plėtros ir verslo skatinimo programos vietos projekto „Viešos erdvės –Angelų kalva priežiūros ir panaudojimo galimybių pagerinimas, pritaikant kaimo gyventojų ir lankytojų poreikiams" įgyvendinimo dėka pastatyta 12 kaltinių „Gyvybės medžio" formos „Angelų saulučių". Kiekvienas norintis pasimeldęs, ar sugalvojęs norą galės pakabinti maldos simbolį ne tik Maldų rate, tačiau ir prie 12 labiausiai lankomų angelų.</p> <p>32. „Mokytojų ir vaiko globos"  skulptorius – Algimantas Sakalauskas, (Prienai)  dovanotojas – LR sveikatos apsaugos ministerija.</p> <p>2014 m.</p> <p>33. „Derliaus“  skulptorius – Algimantas Sakalauskas, (Prienai)  dovanotojas – Trakų rajono Žemdirbių asociacija, pirmininkė Laima Kamaitienė ir Trakų rajono ūkininkas Vytautas Zalieckas</p> <p>34. „Gerumo“  Skulptorius – Saulius Lampickas (Alytus)  dovanotojas – Trakų rajono savivaldybės administracija,  iniciatorius – Socialinės paramos ir sveikatos apsaugos skyrius,  vedėja Danutė Zalieckienė</p> <p>2015 m.</p> <p>35. „Našlaitėlių“  skulptorius – Algimantas Sakalauskas, (Prienai)  fundatorisu – Birutė Jurgaitytė</p> <p>36 „Arkangelas Mykolas“  skulptorius – Algimantas Sakalauskas, (Prienai)  dovanotojas – Specialiųjų tyrimų tarnybos darbuotojai</p>	
--	--	--

	<p>2016 m.</p> <p>37. „Santuokos globos“ dovanotojas – Jono Bugailišio ir Gintauto Matikiūno šeimos skulptorius – Jonas Bugailiškis (Vilnius) ir Gintautas Matikiūnas</p> <p>38. „Arkangelas Gabrielius“ skulptorius – Saulius Lampickas (Alytus) dovanotojas – Maldos ordino Lietuvos skyrius.</p> <p>2017 m.</p> <p>39. „Motinas sergėjantis“ skulptorius – Saulius Lampickas (Alytus) dovanotojas – Levita Kaveckienė</p> <p>40. „Bibliotekininkų globos“ skulptorius – Algimantas Sakalauskas, Aidas Andriekus (Prienai) kalvis – Ričardas Grekavičius (Kaunas) dovanotojas – Trakų rajono savivaldybės viešoji biblioteka ir Lietuvos bibliotekininkai</p> <p>41. „Dėkingumo“ skulptorius – Algimantas Sakalauskas, Aidas Andriekus (Prienai) kalvis – Martynas Breikštas (Prienai) dovanotojas – Rasa ir Tautvydo Paurų, Janinos ir Henriko Koslovskių, Rimšelių giminė</p> <p>42. „Kariūnų ir tėvynės gynėjų globos“ skulptorius – Rimantas Zinkevičius (Ukmergė) dovanotojas – Laptevų jūros tremtinių brolija „Lapteviečiai“ (pirmininkas Jonas Markauskas).</p> <p>2018 m.</p> <p>43. „Giminių“ skulptorius – Saulius Lampickas (Alytus), dovanotojas – Kazimieras Radžiūnas.</p> <p>44. „Sėkmės“ skulptoriai - Jonas Bugailiškis ir Dainius Mačiokas (Vilnius) dovanotojas – Zinaida ir Vladas Juškiai</p>	
--	---	--

	<p>45. „Taurumo“ skulptorius – Literatūros fakulteto dekanas dr. Romualdo Šimkūno ir jo bendraminčių kūrinys, MČTAU rektorės dr. Zitos Žebrauskienės idėja, dovanotojas – Metardo Čoboto Trečiojo amžiaus universitetas.</p> <p>2019 m.</p> <p>46. „Tautos tvirtybės“ skulptorius – Algimantas Sakalauskas (Prienai) dovanotojai – Jasukaičių, Vestertų ir Ulčinų šeimos.</p>	
--	---	--

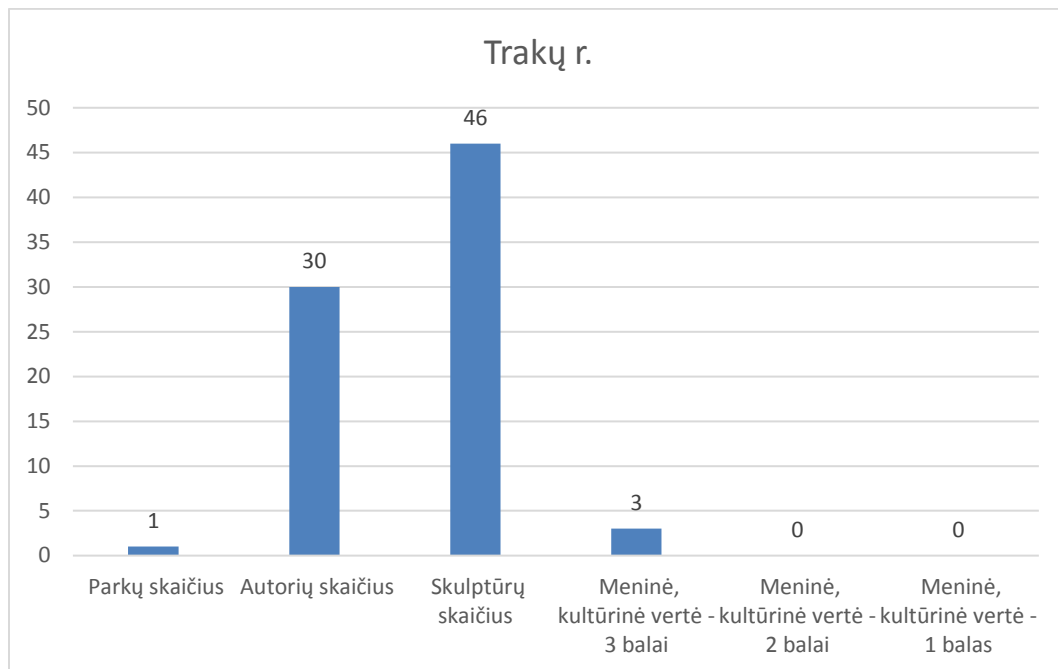
## INFORMACIJA:

### 1) Savivaldybės informacija:

Parko eil. nr.	Informacijos pobūdis
1	

### 2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:

Parko eil. nr.	Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius
1. Angelų kalva.	<p>1) Internetinis dienraštis „15min“ aprašo parko iniciatorių, skulptūrų tematiką, pateikia 8 nuotraukas, tačiau detalieji autoriai ir jų kūriniai neišvardinami: [<a href="https://www.15min.lt/pasaulis-kiseneje/naujiena/per-lietuva/vieta-kur-pildosi-norai-angelu-kalva-642-511918?copied">https://www.15min.lt/pasaulis-kiseneje/naujiena/per-lietuva/vieta-kur-pildosi-norai-angelu-kalva-642-511918?copied</a>];</p> <p>2) Internetinis dienraštis „15min“ aprašo parko iniciatorių, skulptūrų tematiką, pateikia nuotraukų, tačiau detalieji autoriai ir jų kūriniai neišvardinami: [<a href="https://www.15min.lt/pasaulis-kiseneje/naujiena/per-lietuva/angelu-kalva-traku-kryziu-kalnas-642-968812">https://www.15min.lt/pasaulis-kiseneje/naujiena/per-lietuva/angelu-kalva-traku-kryziu-kalnas-642-968812</a>].</p> <p>3) Piličiauskaitė-Navickienė L. (2016) Angelų kalva. – Vilnius.</p>



### 53.UKMERGĖS raj. sav.

#### 1.Parko pavadinimas ir autoriai:

Eil. Nr.	Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai	Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai
1.	Ukmergės miestas, 3 skulptūros puošiančios Ukmergės sporto centro teritoriją, 2012 m.	Žurnalo „Miškai“ redaktoriaus Alberto Žoštauto iniciatyva.
2.	Mūšios (A. Svarinsko) arba Didžiosios Kovos apygardos parkas, Kadrėnų k., Vidiškių sen., Ukmergės raj., 1993-2003.	A. Svarinsko svajonę įgyvendino Ukmergės rajono savivaldybė, Ukmergės kraštotyros muziejus ir iniciatyvinė grupė „Atmintis“.

## 2. Parko/ansamblio turinys, koncepcija:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. Ir Pavadinimas</b>	<b>Parko sumanymas, koncepcija, tematika</b>
1. Trys skulptūros puošiančios Ukmergės sporto centro teritoriją	Skulptūros puošia Ukmergės sporto centro teritoriją. Skulptoriai pageidavo, kad kūriniai neatitoltų vienas nuo kito ir sudarytų triptiką.
2. Mūšios (A. Svarinsko) arba Didžiosios Kovos apygardos parkas.	Parko-memorialo, skirto partizanų pagerbimui, idėja kilo monsinyoriui Alfonsui Svarinskui. Gražūs parko takeliai veda prie žuvusiųjų partizanų atminimui pastatytų 14 kryžių. Čia po atskirą kryžių skirtą kiekvienam Didžiosios kovos apygardos batalionui, apygardos vadams. Kryžių kelyje iškilo kryžius popiežiaus Jono Pauliaus II apsilankymo Lietuvoje dešimtmečiui paminėti bei Prisikėlimo kryžius. Taip pat įdomus faktas, jog šiame parke yra bene vienintelis Lietuvoje paminklas skirtas JAV prezidentui Ronaldui Reiganui, „blogio imperijos nugalėtojo“ garbei.

## 3. Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. Ir pavadinimas</b>	<b>Skulptūrų pavadinimai ir autoriai</b>	<b>Stovylų skaičius /autorių skaičius</b>
1. Trys skulptūros puošiančios Ukmergės	Adolfas Teresius (Garliava), Saulius Lampickas (Alytus) ir Algirdas Judickas (Pivašiūnai) – Kompoziciją sudaro trys ažuolinės skulptūros: „Ne vien duona žmogus gyvas“, „Darna“ ir „Švelnumas“.	3/3

sporto centro teritoriją.		
2. Mūšios (A. Svarinsko) arba Didžiosios Kovos apygardos parkas.	<p>1. Kryžiaus keliai su 14 ornamentuotų ažuolinių kryžių skirtų kiekvienam Didžiosios Kovos apygardos partizanų bataljonui, apygardos vadams atminti.</p> <p>1) Algirdas Jurkėnas – pirmasis kryžius DKA A rinktinės I – ojo partizanų bataljono atminimui, 1993 m.</p> <p>2 – 14). Pranas Kaziūnas – 13 kryžių: a) DKA A rinktinės II – ojo bataljono atminimui, 1993 m.; b) DKA A rinktinės III – ojo bataljono atminimui, 1993 m.; c) DKA A rinktinės IV – ojo bataljono atminimui, 1993 m.; d) DKA A rinktinės V – ojo bataljono atminimui, 1993 m.; e) DKA A rinktinės VI – ojo bataljono atminimui, 1993 m.; f) Atminimo kryžius DKA vadams, 1993 m.; g) DKA B rinktinės I – ojo bataljono atminimui, 1993 m.; h) DKA B rinktinės II – ojo bataljono atminimui, 1993 m.; i) DKA B rinktinės III – ojo bataljono atminimui, 1993 m.; j) DKA B rinktinės IV – ojo bataljono atminimui, 1993 m.; k) DKA B rinktinės V – ojo bataljono atminimui, 1993 m.; l) DKA B rinktinės VI – ojo bataljono atminimui, 1993 m.</p> <p>2. Mons. A. Svarinsko iniciatyva pastatyti kryžiai (3): a) K. Kaziūnas - Lietuvos prisikėlimui (1918-1990), 1993-2003; b) Algis Juška - „Dieve, gink Lietuvą“, c) Ukmergės J. Basanavičiaus mokyklos tuometinės III c klasės mokinių pastatytas nedidelis kryželis, 1998.</p> <p>3. Pranas Kaziūnas - Kryžiai (3) Lietuvos kariuomenės generolui Jonyui Juodišiui, popiežiui Jonui Pauliui II ir JAV prezidentui R. Reiganui atminti, 2005.</p> <p>4. Pranas Kaziūnas - Kadrėnų km. Kryžius, 1991 m.</p> <p>5. Algirdas Jurkėnas Kryžius senųjų Kadrėnų kaimo kapinių vietoje čia palaidotų žmonių atminimui., 1993 m.</p>	25/6

	<p>6. Pranas Kaziūnas – Kryžius „Visiems žuvusiems už Lietuvos laisvę”, 1993 m.</p> <p>7. Kazimieras Martinaitis - Kryžius Kadrėnų k. laisvės kovotojams, 1993/2018.</p> <p>8. Pranas Kaziūnas - Informacinė rodyklė, 1993 m.</p> <p>9. Kazimieras Martinaitis - Kryžius kunigui Bronislovui Laurinavičiui, 2016 m.</p> <p>10. Kazimieras Martinaitis - Koplytstulpis kun. Juozui Zdebskiui, 2016 m.</p> <p>11. Rimantas Zinkevičius - Koplytstulpis Dievui ir Tėvynei, kunigui Alfonsui Lipniūnui atminti, 2017 m.</p> <p>12. Adolfas Teresius – Stogastulpis su Pieta, vyskupui Pranciškui Ramanauskui, 2018 m.</p>	
--	---	--

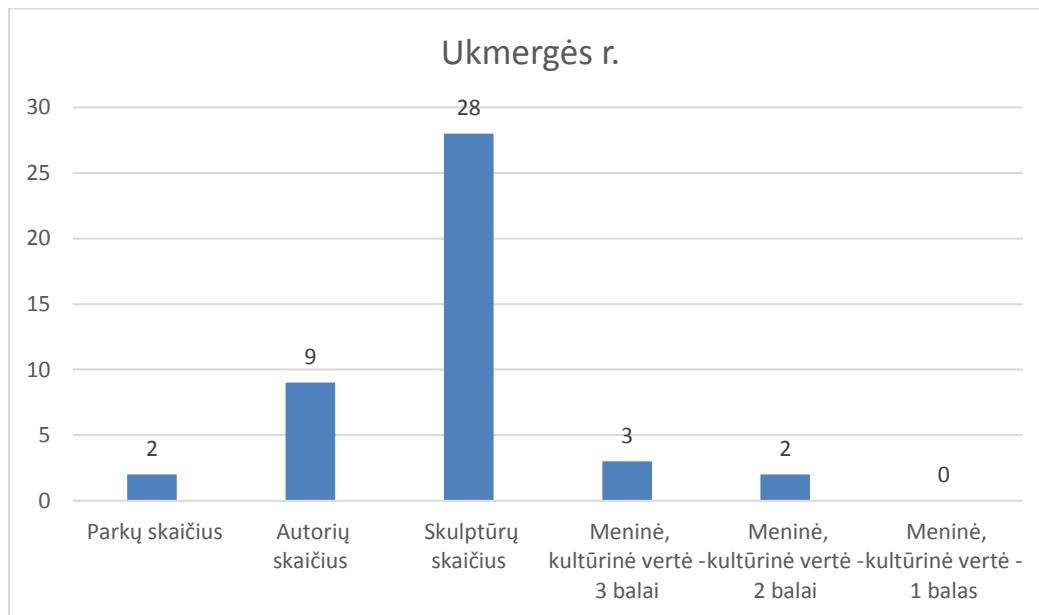
## INFORMACIJA:

### 1) Savivaldybės informacija:

Parko eil. nr.	Informacijos pobūdis
1	<p>Internetinės žiniasklaidos puslapyje trumpai nusakomi iniciatoriai, autoriai ir skulptūrų pavadinimai, pateikiamos 4 nuotraukos:</p> <p>[<a href="http://www.ukmerge.lt/popup2.php?ru=bS9tX2FydGljbGUvZmlsZXMvd19hcnRpY2xIX3ByaW50LnBocA==&amp;tmpl_name=m_article_print_view&amp;article_id=1423">http://www.ukmerge.lt/popup2.php?ru=bS9tX2FydGljbGUvZmlsZXMvd19hcnRpY2xIX3ByaW50LnBocA==&amp;tmpl_name=m_article_print_view&amp;article_id=1423</a>].</p>
2	[ <a href="http://www.ukmergeinfo.lt">www.ukmergeinfo.lt</a> ]

**2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:**

Parko eil. nr.	Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius
1	
2	1) [ <a href="https://www.kapamatyti.lt/item/musios-a-svarinsko-parkas/">https://www.kapamatyti.lt/item/musios-a-svarinsko-parkas/</a> ]; 2) O. Voverienė, A. Jurevičiūtė, <i>Kovų už laisvę keliu į amžinybę</i> , Vilnius: Strategija plus, 2018.





**54. UTENOS raj. sav.**

**1. Parko pavadinimas ir autoriai:**

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai</b>	<b>Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai</b>
1	Utena, Vestuvių kalno skulptūros, 1987 m., 2011 m.	1987 m. nuo rugsėjo 7 d. iki rugsėjo 19 d. Spitrėnų kaime vyko respublikinė liaudies meistrų stovykla, kurią organizavo Lietuvos liaudies meno draugija. Konsultavo Lietuvos meno draugijos valdybos pirmininkas Jonas Kilšauskas, valdybos vyr. konsultantė Vida Ibianskienė, skulptoriai konsultantai Arūnas Kynas ir Jonas Meškelevičius. Ansamblio architektas – rajono vyr. architektas Antanas Laurinavičius.
2	Leliūnai, Utenos raj., Skulptūrų parkas prie V. Valiušio keramikos muziejaus.	Duomenys neskelbiami.

**2. Parko/ansamblio turinys, koncepcija:**

<b>Parko/ansamblio Eil. Nr. ir pavadinimas</b>	<b>Parko sumanymas, koncepcija, tematika</b>
1. Vestuvių kalno skulptūros	1987 m. suvažiavę šalies ir vietiniai tautodailininkai ažuolo stogastulpiuose ir skulptūrose pavaizdavo senąsias lietuvių vestuvių apeigas ir jų dalyvius. 2011 m. rudenį tautodailininkas Pranas Kaziūnas atnaujino visas senąsias vestuves menančias skulptūras.

2. Skulptūrų parkas prie V. Valiušo keramikos muziejaus.	
--	--

### 3. Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir pavadinimas</b>	<b>Skulptūrų pavadinimai ir autoriai</b>	<b>Stovylų skaičius /autorių skaičius</b>
1. Vestuvių kalno skulptūros	<p>Šešiolikos monumentalių ažuolo skulptūrų, atspindinčių mūsų tautos vestuvinius papročius bei apeigas, autoriai: Vidas Cikana (Šakiai), Rolandas Kukulskis (Klaipėda), Remigijus Šležas (Kuršėnai), Viktoras Žilinskas ir Ginutis Dudaitis (Kaunas), Rimantas Zinkevičius (Ukmergė), Jonas Tvardauskas (Anykščiai), Juozas Binkis (Širvintos), Vladas Rakuckas ir Vladimiras Kuzinas (Vilnius), Stasys Karanauskas, Henrikas Zakarevičius, Pranas Kaziūnas, Osvaldas Šumskas ir Alvydas Seibutis (Utena).</p> <p>„Vestuvių kalno“ ansamblį sudaro ažuoliniai vartai, prie kurių lankytojus pasitinka vestuvių kvieslys, liaudies muzikantai, vaikai ir laimės pasaga. Kiek aukščiau žiedu išsirikiavę dešimt aukštaitiškų</p>	16/15

	vestuvių personažų – kraitvežys, piršlys, svočia, tėvas, motina, pamergė, pabrolys, ir jaunieji.	
2. Skulptūrų parkas prie V. Valiušio keramikos muziejaus. Topolių g. 7, Leliūnai, Utenos raj., 2004-2007 m.	<p><b>2004 m.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rimantas Zinkevičius (Ukmergės r.), skulptūra „Puodžius“ (ąžuolas, aukštis – 330 cm). Inv. Nr. D-1246, GEK-26377.</li> <li>2. Jonas Tvardauskas (Anykščiai), skulptūra „Amatininkų šeimyna“ (ąžuolas, aukštis iki stogelio 290 cm). Inv. Nr. D-1247, GEK-26378.</li> <li>3. Alvydas Seibutis (Utena), skulptūra „Našlaitėlė“ (ąžuolas, aukštis su pagrindu – 200 cm). Inv. Nr. D-1248, GEK-26379.</li> <li>4. Gintaras Varnas (Rokiškio r.), skulptūra „Puodžius“ (ąžuolas, aukštis – 315 cm). Inv. Nr. D-1249, GEK-26380.</li> <li>5. Stasys Karanauskas (Molėtų r.), skulptūra „Sodietė“ (ąžuolas, aukštis – 310 cm). Inv. Nr. D-1250, GEK-26381.</li> <li>6. Stasys Karanauskas (Molėtų r.), skulptūra „Puodų žiedėjas“ (ąžuolas, aukštis – 300 cm). Inv. Nr. D-1251, GEK-26382.</li> </ol> <p><b>2007 m.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saulius Lampickas (Alytus ), skulptūra „Laukia motulė“ (ąžuolas, aukštis – 331 cm). Inv. Nr. D-1252, GEK-26383.</li> <li>2. Adolfas Teresius (Kauno r. ), skulptūra „Kūrybos džiaugsmas“ (ąžuolas, aukštis – 320 cm). Inv. Nr. D-1253, GEK-26384.</li> <li>3. Rimantas Zinkevičius (Ukmergės r.), skulptūra „Nuo molio iki puodynės“ (ąžuolas, aukštis – 335 cm). Inv. Nr. D-1254, GEK-26385.</li> <li>4. Antanas Lastauskas (Kalvarija), skulptūra „Puodžiaus palaima“ (ąžuolas, aukštis – 330 cm). Inv. Nr. D-1255, GEK-26386.</li> </ol>	10/10

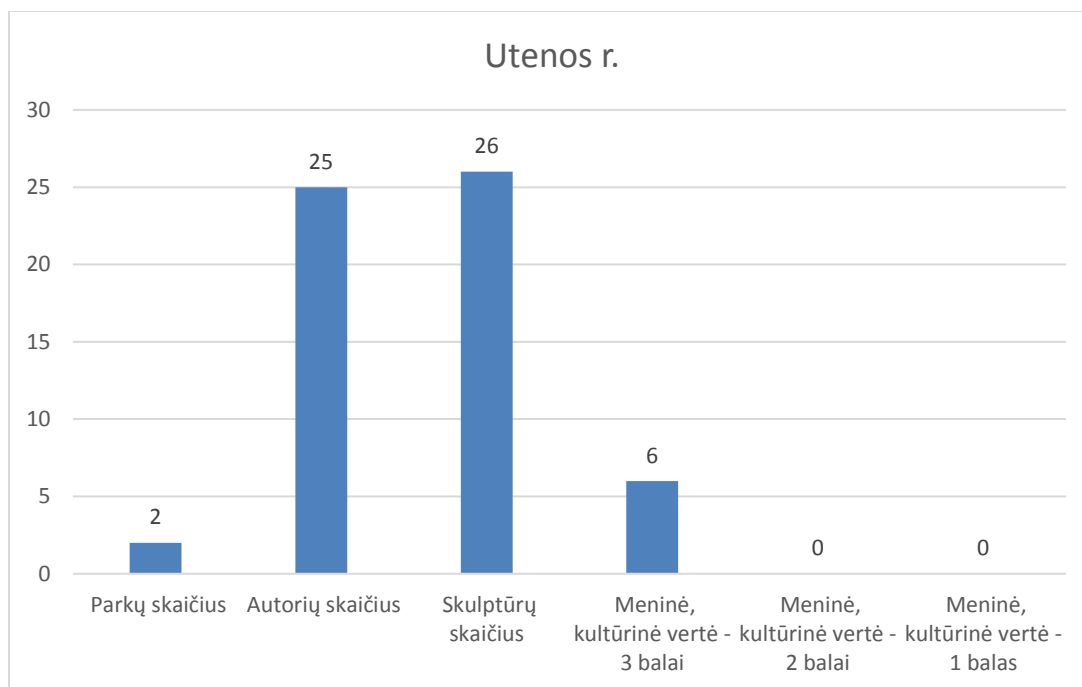
## INFORMACIJA:

### 1) Savivaldybės informacija:

<b>Parko eil. nr.</b>	<b>Informacijos pobūdis</b>
1	Utenos turizmo informacijos tinklapyje trumai nusakoma skulptūrų tema, restauracijos etapo autorius, pateikiamos 2 nuotraukos, tačiau parko skulptūrų skaičius neparodomas: [ <a href="http://utenainfo.lt/lt/vestuviu_kalnelis">http://utenainfo.lt/lt/vestuviu_kalnelis</a> ].
2	Utenos turizmo informacijos tinklapyje pateikiamos 3 stovylių nuotraukos. Visas skulptūrų skaičius neskelbiamas, autoriai nenurodomi, tematika ir skulptūrų forma neapibūdinama, sukūrimo metai nenurodomi: [ <a href="http://utenainfo.lt/lt/skulpturu_parkas_vvaliusio_keramikos_muziejaus_kieme">http://utenainfo.lt/lt/skulpturu_parkas_vvaliusio_keramikos_muziejaus_kieme</a> ].

**2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:**

<b>Parko eil. nr.</b>	<b>Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius</b>
1	
2	



## 55. VARĖNOS raj. sav.

### 1. Parko pavadinimas ir autoriai:

Eil. Nr.	Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai	Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai
1	Varėna, Varėnos miesto legendų ir padavimų parkas, 2011-2012 m.	<p>iniciatorius – Varėnos meras Elvinas Jankvičius, projekto organizatorius veiklą koordinatorius tautodailininkas, medžio drožėjas A. Juškevičius; kiti projekto organizatoriai – savivaldybės Švietimo, kultūros ir sporto</p>

		skyriaus vedėjo pavaduotojai Regina Svirskienė, Architektūros ir kraštotvarkos skyriaus vedėjo pavaduotoja Galina Šumovec.
2	Skulptūrų ansamblis M.K. Čiurlionio kūrybos ir Varėnos istorijos temomis. Senoji Varėna, (ant aukšto pakrantės šlaito, kur Varėnė įteka į Merkį, prie pat kelio į Varėną). (??????? m.)	
3	Vaitakarčio km., Pasakų personažų skulptūros rašytojo Martyno Vainilaičio sodyboje – muziejuje (????? m).	
4	4 bevardžių skulptūrų ansamblis skirtas 1963 m. sukilimui. Dubičių k. ir kelyje į Dubičių k. iš Varėnos, 1988 m.	
5	M.K.Čiurlionio kelias nuo Varėnos iki Druskininkų, 1975-1976 m.	Padėjo organizuoti ir apie plenero darbą rašė žurnalistas Tadas Teseckas (1928 - 1997). Kūrybinėje stovykloje dalyvavo ir iš baigtų skulptūrų sukūrė ansamblį: sugrupavo, surado vietas, ritmą, kuris gerai jaučiamas nuosekliai apžiūrint ansamblį, išdėstytą nuo Senosios Varėnos iki Druskininkų, žinomas lietuvių skulptorius Steponas Šarapovas (1936 - 1981) ir menotyrininkė, dirbusi tuometiniuose Liaudies kūrybos rūmuose, Aldona Kireilienė (1934 - 1993)

## 2. Parko/ansamblio turinys, koncepcija:


Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas	Parko sumanymas, koncepcija, tematika
1. Varėnos miesto legendų ir padavimų parkas,	<p>Parkas yra netoli Varėnos miesto centro ypatingoje reprezentacinėje miesto dalyje. Parke įrengtos poilsio zonos, kuriose galima prisėsti ant 7 suoliukų, sukurtų tautodailininkų gamtos temomis ir pasigrožėti 9 skulptūromis, sukurtomis Varėnos krašto legendų temomis.</p> <p>Varėniškiai bei miesto svečiai, vaikščiojantys po miesto parką, gali grožėtis aštuoniomis įstabaus grožio Varėnos krašto legendas iliustruojančiomis skulptūromis iš ąžuolo, kurias sukūrė vieni garsiausių Lietuvos skulptorių ir medžio drožėjų. Varėnos rajono savivaldybės mero Elvinas Jankevičius idėja buvo šias skulptūras sukurti ir jomis papuošti miesto parką. Meras šią idėją sugalvojo tikėdamasis pagražinti Varėną. Viliamasi, kad šis skulptūrų parkas prisidės prie gražesnio miesto įvaizdžio kūrimo ir sulauks didesnio turistų susidomėjimo miestu.</p>
2. Medžio skulptūrų parkelis	Iš šios vietos Vytautas rašė laišką kryžiuočių ordino magistrui, čia gimė M. K. Čiurlionis, čia į Merkį įteka Varėnė, davusi vardą miestui.
3. Pasakų personažų skulptūros rašytojo Martyno Vainilaičio sodyboje – muziejuje.	Poeto kūrinių, miško gyvūnijos ir tautosakos personažus įkūnijančios skulptūros

<p>4. Skulptūrų ansamblis Dubičiuose skirtas 1963 m. sukilimui.</p>	<p>Dubičiuose bendrame kape palaidoti sukilėliai. 1933 m. pastatytas paminklas, kurio paminklinėje lentoje įrašytos pavardės ir sukilėlių šūkis „Už jūsų ir mūsų laisvę“. Vėliau įrengtas ir medžio skulptūrų skveras, skirtas 1863 m. sukilimo dalyviams. Senosios kartos dubičiškiai dar prisimena šio paminklo statybą. „Dubičių kaimo gyventojams ši vieta yra šventa. Čia visuomet tvarkoma aplinka, prižiūrimas paminklas. Skulptūros išdėstytos po keturias Dubičių k. ir kelyje Dubičiai – Rakai. Sukurta 1988 m.</p>
<p>5. M.K.Čiurlionio kelias nuo Varėnos iki Druskininkų</p>	<p>M. K. Čiurlionio kelias - medžio skulptūrų ansamblis, sukurtas 1975-1976 m. tautodailės meistrų, pažymint M. K. Čiurlionio šimtąsias gimimo metines. Sukurta 25 kūriniai: dekoratyvinės lentos, stogastulpiai, skulptūros, kompozicijos, suolai, kurios driekiasi nuo M. K. Čiurlionio gimtojo miesto - Senosios Varėnos iki Druskininkų. Visi kūriniai įrašyti į kultūros vertybių registrą.</p>

### 3. Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir pavadinimas</b>	<b>Skulptūrų pavadinimai ir autoriai</b>	<b>Stovylių skaičius /autorių skaičius</b>
<p>1) Varėnos miesto legendų ir padavimų parkas</p>	<p>Ažuolo skulptūros: Saulius Lampickas „Varėnės upė“, Kęstutis Krasauskas „Pramotė Varėnė“, „Pupa“; Adolfas Teresius „Paperlojo ežeras“, „Paukštė“, M. Vyšniauskas, Juozas Videika „Suolelis su grybaujančia močiute“, „Šarūno kalnai“, G. Akstinas „Gulbių suolelis“; „Upelė Kaniavėlė“, Rimantas Zinkevičius - „Liškiavos praeitis“, ir skulptūra su užrašu „Varėnos krašto legendų ir padavimų parkas bei skulptūra – suolelis su apuokais, Antanas Lastauskas – „Mergežeris“ ir suolelis vaizduojantis vandenį; Antanas Česnulis, „Perlius-Perlojos kunigaikštis“. (Kai kurias skulptūras puošia žinomo</p>	<p>10/9</p>



	Varėnos krašto kalvystės meistro Stasio Truncės darbai – kryžiai, vėtrungė ir detalės). 7 suoleliai.	
2) Senosios Varėnos Medžio skulptūrų parkelis	J. Videikos skulptūroje pavaizduota kaip Varėnos žemė iškelia su piene žaidžiantį vaikutį, lydimą Čiurlionio mėgtų kūrybos paukščių, R. Gudliausko „Medsargio“, A. Lastausko „Lietuvos dainiaus su kanklėmis“, N. Valucko „Karalių pasaka“, E. Motiejūčio „Vytauto su sakalais“, P. Malinausko „Varėnė“, A. Juškevičius „Upių santakos“, skulptūrų ansamblis užbaigiamas K. Žlabio „Geležinkelio“ skulptūra, skirta geležinkeliui Sankt-Peterburgas – Varšuva, kurio dėka išaugo Varėnos miestas. Skulptūras kalto metalo saulutėmis papuošė Stasys Truncė.	3/1
3) Pasakų personažų skulptūros rašytojo Martyno Vainilaičio sodyboje-muziejuje	Nykštukai, ežiukai, lydekos, monai, giriniai, laumės – skulptorius tautodailininkas Adolfas Teresius.	6/1
4. Skulptūrų ansamblis Dubičiuose skirtas 1963 m. sukilimui.	Skulptorių J. Anusevičiaus, J. Jakšto, T. Česnulevičiaus, A. Česnulio, A. Juškevičiaus, P. Petronio, M. Makselio sukurtos skulptūros: „Sukilėlis“, „Sukilimo tragizmas“, „Sukilimo dvasia“ ir skulptūra be pavadinimo. 	8/7
5. M.K.Čiurlion	M. K. Čiurlionio keliui skirti darbai esantys Varėnos rajono teritorijoje:	25/15

<p>io kelias nuo Varėnos iki Druskininkų</p>	<p>Mikalojaus Konstantino Čiurlionio kelio I kompozicijų grupė</p> <p>Senoje Varėnoje: I. Užkurnio skulptūra „Čiurlionis“, A. Gedvilo „Čiurlionio gimimas“ dviaukštė skulptūra su figūriniais bareljefais I aukšto pastogėje bei kalvio J. Praninsko nukalta geležine augalinių formų saulute, bareljefus ištapę M. Bičiūnienė. Abi kompozicijos aptvertos tvorele. Ant tvorelės yra B. Dabruko dekoratyvinė lenta, kurioje įrašytos kelio ansamblio kūrėjų pavardės.</p> <p>Mikalojaus Konstantino Čiurlionio kelio monumentalioji skulptūra „Žaltys Žilvinas“. Glėbo ežero atabrade stovi St. Karausko skulptūra vaizduoja iš vandens vertikaliai išnirusį žaltį su geležine karūna (kalvis V. Jarutis). Šiuo metu skulptūra renovuojama.</p> <p>Mikalojaus Konstantino Čiurlionio kelio II kompozicijų grupė. Dviejų kūrinių grupė tarp Senosios Varėnos ir Perlojos. J. Grabausko kompozicija „Muzikos ritmai“ - masyvus stulpas, juosiamas įvairių muzikos instrumentų bareljefo, su metaline ažuolo lapų karūnele. K. Krapausko ir V. Jaručio (kalvis) skulptūra „Dekoratyvinis obeliskas“ ties viduriu puoštas rozetėmis, dengtas keturšlaičiu stogeliu.</p> <p>Mikalojaus Konstantino Čiurlionio kelio III kompozicijų grupė. Dviejų kūrinių grupė tarp Perlojos ir Merkinės. I. Užkurnio „Varpininkas“- stambių formų gareljefinė kompozicija: apačioje - varpininko figūra profiliu, virš jos - plastiškos arkos ir bokšteliai, viršuje, po dvišlaičiu stogeliu - varpas. R. Kilio skulptūra „Bėkit, bareliai“ priekinė pusė suskirstyta į 4 dalis, kuriose yra reljefai Čiurlionio harmonizuotos lietuvių liaudies dainos motyvais ir teksto eilutės. Reljefus spalvino M. Bičiūnienė.</p> <p>Mikalojaus Konstantino Čiurlionio kelio monumentalioji skulptūra „Šventė“. Tarp Perlojos ir Merkinės. P. Dužinsko „Šventė“. Storame stulpe išdrožta 2 dideli, detalių frizai su muzikantų (žemutiniam) ir dainininkų (viršutiniam) figūromis bei Čiurlionio harmonizuotų lietuvių liaudies dainų tekstų eilutėmis. Kryžminis stogelis su J. Praninsko darbo geležine saulute.</p>	
--	--	--

Mikalojaus Konstantino Čiurlionio kelio IV kompozicijų grupė. Prie Merkinės, kelyje Varėna- Merkinė. Trijų kūrinų ir suolo grupė. A. Valuckio „Mąstytojas“ geometrizuotų formų, su veido ir ornamentų juostų reljefais, uždengtas kryžminiu stogeliu. V. Savickio stogastulpio „Varpinė“ viršuje pakabinti judantys, kampuoti varpai, virš plataus kryžminio stogelio iškelta laiba P. Raudžio darbo vėtrungė. St. Karanausko skulptūroje „Keturi karaliai“ išskaptuota alegorinio turinio bareljefinė kompozicija ir Čiurlionio figūra, virš jų - arkų frizas ir kūginis stogelis su drožinėtomis saulutėmis. Masyviame K. Nemanio suole išdrožti Čiurlionio žodžiai.

Mikalojaus Konstantino Čiurlionio kelio monumentalioji skulptūra „Paros laikai“ Netoli Merkinės link Druskininkų. A. Česnulio „Paros laikai“, keturiose pusėse išdrožta skulptūrinės kompozicijos. „Rytas“ - valstietis su spragilu ir gaidys, „Diena“ - moteris su pjautuvu, rugių pėdu ir saule, „Vakaras“ - senis, rišantis šluotą ir pelėda, „Naktis“ - moteris su kūdikiu ir pelėda.

Mikalojaus Konstantino Čiurlionio kelio monumentalioji skulptūra „Čiurlionis-Šaulys“. Merkinės -Druskininkų kelio pakelėje. V. Ulevičiaus „Čiurlionis-Šaulys“, stogastulpio liemenyje išdrožta bareljefinė kompozicija (Čiurlionis iš lanko nusitaikęs į slibiną). Stulpą pratęsia ornamentinė rėminė konstrukcija ir V. Jaručio darbo žvaigždė viršūnė.

Mikalojaus Konstantino Čiurlionio kelio monumentalioji skulptūra „Kankliuojanti dzūkė“. Merkinės-Druskininkų kelio pakelėje. Užkurnio „Kankliuojanti dzūkė“- išskobta kanklininkės figūra. Iš šonų yra J. Juciaus padarytos, M. Bičiūnienės išstapytos langinės, viršuje - dvišlaitis stogelis su J. Ambrazevičiaus nukaltu ažūriniu rūtų vainiku.

Mikalojaus Konstantino Čiurlionio kelio monumentalioji skulptūra „Metų laikai“. Prie kelio Merkinė - Druskininkai. J. Paulausko stogastulpis „Metų laikai“ beveik tradicinių formų dviaukštė skulptūra:

	I aukšto pastogėje - primityvios metų laikų darbus vaizduojančios skulptūrėlės, spalvintos M. Bičiūnienės, ant viršutinio stogelio P. Raudžio darbo augalinių formų viršūnė.	
--	--	--

## INFORMACIJA:

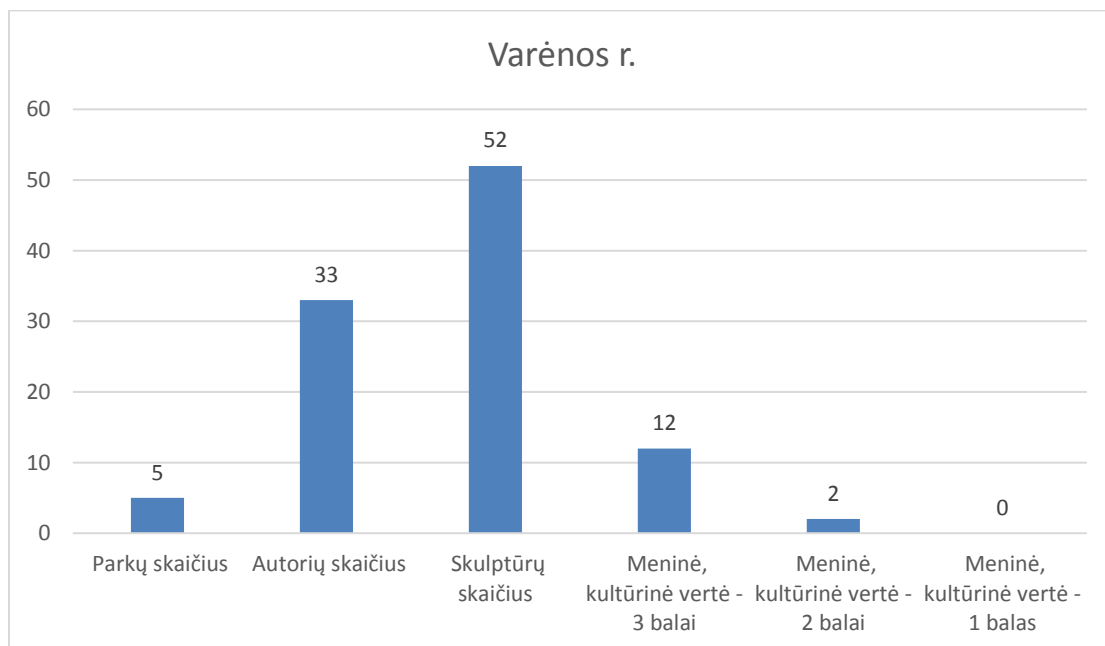
### 1) Savivaldybės informacija:

Parko eil. nr.	Informacijos pobūdis
1	Varėnos raj. savivaldybės tinklapyje pateikiami smulkūs duomenys apie parko sumanytojus, projekto organizatorius, skulptūrų kūrėjus, jų pavadinimus ir temas, pateikiamos 9 nuotraukos: [ <a href="http://temp.varena.lt/lt/naujienos-aktualijos/naujienos/archive/p1810/varenos-miesto-parka-papu-dn9h.html">http://temp.varena.lt/lt/naujienos-aktualijos/naujienos/archive/p1810/varenos-miesto-parka-papu-dn9h.html</a> ].
2	
3	
4	
5	

### 2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:

Parko eil. nr.	Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius
1	1) Internetinis portalas skirtas turizmui pateikia glaustą informaciją apie Varėnos parko tematiką, skelbia skulptūrų 5 nuotraukas, tačiau parko skulptūrų skaičius ir autoriai nepateikiami: [ <a href="https://www.pamatyklietuvoje.lt/details/varenos-miesto-legendu-ir-pdavimu-parkas/3712">https://www.pamatyklietuvoje.lt/details/varenos-miesto-legendu-ir-pdavimu-parkas/3712</a> ].

2	<p>1) Tinklaraštyje parkas paminimas, pateikiama 1 nuotrauka: [<a href="http://lietuvai.lt/wiki/Senoji_Var%C4%97na">http://lietuvai.lt/wiki/Senoji_Var%C4%97na</a>];</p> <p>2) Tinklaraštyje paminimas Senosios Varėnos skulptūrų parkelis, pateikiama nuoroda žemėlapyje: [<a href="http://www.maps.lt/katalogas/Var%C4%97nos-rajono-savivaldyb%C4%97/Var%C4%97nos-seni%C5%ABnija/Senoji-Var%C4%97na">http://www.maps.lt/katalogas/Var%C4%97nos-rajono-savivaldyb%C4%97/Var%C4%97nos-seni%C5%ABnija/Senoji-Var%C4%97na</a>];</p> <p>3) Turizmo tinklaraštyje pateikiama parkelio nuotrauka: [<a href="https://www.pamatyklietuvoje.lt/details/senoji-varena-m-k-ciurlionio-gimtine/3916">https://www.pamatyklietuvoje.lt/details/senoji-varena-m-k-ciurlionio-gimtine/3916</a>].</p>
3	<p>Trumpai aprašytas skulptūrų parkelio pobūdis, tematika, atskleistas jų autorius, bet skulptūrų skaičius ir jų sukūrimo metai neminimi, pateikta 1 nuotrauka: [<a href="http://www.turistopasaulis.lt/rasytojo-martyno-vainilaicio-sodyba-muziejus/#.XfjjLDqxWos">http://www.turistopasaulis.lt/rasytojo-martyno-vainilaicio-sodyba-muziejus/#.XfjjLDqxWos</a>].</p>
4	<a href="http://temp.varena.lt/lt/naujienos-aktualijos/naujienos/archive/p1320/dubiciuose-pamineta-europ-6a95.html">http://temp.varena.lt/lt/naujienos-aktualijos/naujienos/archive/p1320/dubiciuose-pamineta-europ-6a95.html</a>
5	



**56.VILKAVIŠKIO raj. sav.**



**1.Parko pavadinimas ir autoriai:**

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai</b>	<b>Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai</b>
1	Vištyčio m. skulptūrų alėja, skirta Lietuvos vardo tūkstantmečiui, (nuo 2009 m.).	
2	„Eglės takas“, prie Vištyčio kultūros centro, Vištytis, 1988 m.	Idėjos autorė – tuometinė Vilkaviškio kultūros centro etnografe Nijolė Skinkienė. Skulptūrų ansamblį sukūrė kraštiečiai skulptoriai Jonas Zubavičius.
3	Medžio skulptūrų parkas „Gamta ir mes“, Gižų kaimo centre, pradėtas 2012 m.	Skulptūros pastatytos Gižų seniūno Romo Kučiausko iniciatyva.

## 2.Parko/ansamblio turinys, koncepcija:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir pavadinimas</b>	<b>Parko sumanymas, koncepcija, tematika</b>
1. Vištyčio skulptūrų alėja	Nuo 2009 metų Vištyčio skulptūrų alėjoje statomos svarbiausius Vištyčio krašto bei Lietuvos valstybės įvykius simbolizuojančios medinės skulptūros.
2. „Eglės takas“,	Ansamblis sukurtas pasakos „Eglė žalčių karalienė motyvais“.
3. „Gamta ir mes“	Keturi bareljefinių drožinių stulpai (skulptūriniai stogastulpiai) laukinės gyūnijos tematika. Ruošiant vietą paminkliniam akmeniui, kuris dabar liudija, jog prieš 90 metų į Gižus buvo atkelta Seinų kunigų seminarija, teko nupjauti keturis topolius. Tačiau medžiai nebuvo tiesiog supjauti į malkas. Seniūnas užklausė vietinio medžio drožėjo E. Sinkevičiaus, ar iš jų būtų galima padaryti ką nors gražaus. Pokalbio rezultatas – po dviejų mėnesių darbo gyvenvietę papuošę nauji kūriniai. Keturios skulptūros – tik plano kurti parką pradžia. Šiandien šis Gižų kampelis neoficialiai pavadintas „Gamta ir mes“, tačiau jo tematika laikui bėgant gali kisti ir plėstis.

### 3. Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir pavadinimas	Skulptūrų pavadinimai ir autoriai	Stovylių skaičius /autorių skaičius
1) Vištyčio skulptūrų alėja	3 stovylos 	3/1
2) „Eglės takas“,	8 skulptūrų ansamblis. Skulptūras kūrė kraštiečiai skulptoriai Jonas Zubavičius ir iš kitų vietovių atvykę meistrai. 	8/3
3) „Gamta ir mes“		4/1



## INFORMACIJA:

### 1) Savivaldybės informacija:

Parko eil. nr.	Informacijos pobūdis
1	
2.	1) [ <a href="https://kulturospasas.emokykla.lt/renginiai/renginys/888">https://kulturospasas.emokykla.lt/renginiai/renginys/888</a> ]; 2) [ <a href="http://www.etnografija.vilkaviskis.lt/objektai/426-skulpturu-ansamblis-egles-takas">http://www.etnografija.vilkaviskis.lt/objektai/426-skulpturu-ansamblis-egles-takas</a> ].
3	[ <a href="http://www.etnografija.vilkaviskis.lt/objektai/630-medzio-skulpturu-parkas-gizuose">http://www.etnografija.vilkaviskis.lt/objektai/630-medzio-skulpturu-parkas-gizuose</a> ].

### 2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:

Parko eil. nr.	Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius
1	1) [ <a href="https://www.pamatyklietuvoje.lt/details/vistycio-skulpturu-parkas/11698">https://www.pamatyklietuvoje.lt/details/vistycio-skulpturu-parkas/11698</a> ] 3 objektų nuotrauka. 2) [ <a href="http://vistytis.puslapiai.lt/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=933:-vitytyje-pastatytos-trys-naujos-uolins-skulptros&amp;catid=1:latest-news">http://vistytis.puslapiai.lt/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=933:-vitytyje-pastatytos-trys-naujos-uolins-skulptros&amp;catid=1:latest-news</a> ]
2	
3	



## 7.VILNIAUS miesto sav.

### 1.Parko pavadinimas ir autoriai:

Eil. Nr.	Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai	Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai
1	Vilnius, Santariškės, Vaikų ligoninės skulptūrų parkas, 2011 – 2014 m.	

## 2. Parko/ansamblio turinys, koncepcija:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir pavadinimas</b>	<b>Parko sumanymas, koncepcija, tematika</b>
1. Vaikų ligoninės skulptūrų parkas	Ažuolo skulptūros niekada nestokoja čia besigydančių vaikų dėmesio, nes po parką klaidžioja pasakų personažai, kviečia atsisėsti geraširdžiai krokodilai, sparnais vasnoja angelai, uoksuose ūbauja pelėdos, kasmet dygsta nauji grybai, slapstosi nykštukai, šypsosi Aiskauda, ant saulės įšildyto akmens ropščiasi driežai. Juk tai prisideda prie sudėtingo gydymo proceso kaip savita relaksacinės terapijos forma

## 3. Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir pavadinimas</b>	<b>Skulptūrų pavadinimai ir autoriai</b>	<b>Stovylų skaičius /autorių skaičius</b>
1) Santariškės, Vaikų ligoninės skulptūrų parkas	2014 m. parkas pasipuošė naujomis skulptūromis, kurių autoriai: Antanas Stackevičius, Vladas Gaidys, Svajūnas Rimkevičius, Pranas Petronis, Jonas Adlys, Edmundas Broga, Vidmantas Kviklys, Romualdas Šimkūnas ir Vytautas Šemelis.	9/9

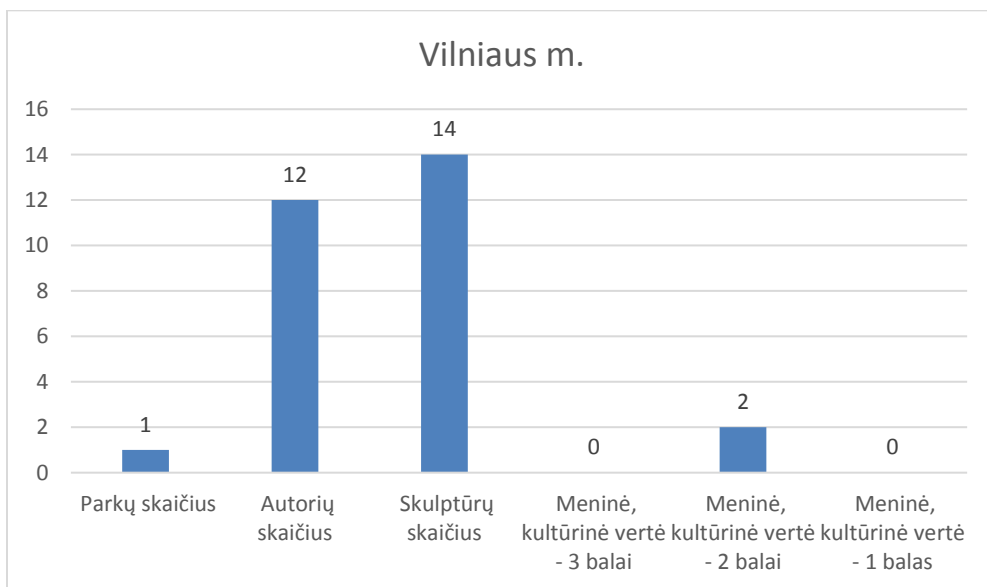
## INFORMACIJA:

### 1) Savivaldybės informacija:

Parko eil. nr.	Informacijos pobūdis
1	

### 2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:

Parko eil. nr.	Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius
1	Internetiniame tinklaraštyje „Kultūra Utenoje“ pateikiama kukli informacija apie 2014 m. įvykusią skulptorių stovyklą Santariškėse Vilniuje. Minimi autoriai, jų darbų tematika. Skelbiamos 5 – ios skulptūrų nuotraukos: [ <a href="http://www.kulturautenoje.lt/renginiu-atgarsiai/34-atgarsiai-2014/645-skulptoriu-plenere-santariskese-uteniskio-tautodailininko-darbai">http://www.kulturautenoje.lt/renginiu-atgarsiai/34-atgarsiai-2014/645-skulptoriu-plenere-santariskese-uteniskio-tautodailininko-darbai</a> ].



58. VILNIAUS raj. sav.

\


1. Parko pavadinimas ir autoriai:

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai</b>	<b>Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai</b>
1	Dūkštų ažuolyno pažintinio tako mitologinių personažų skulptūros, Dūkštos (Neries regioninis parkas), Vilniaus raj.,	
2	Šumsko angelų parkas prie bažnyčios, Šumsko mstl. Kalvelių sen., Vilniaus raj., 2012-2013 m.	Projekto vadovas LTS pirmininkas J. Rudzinskas, vertinimo ir atrankos komisijos pirmininkas LDS skulptorius Vaclovas Krūtinis.
3	Zamečkavo skulptūrų parkas, Zamečkavas, Bezdonių sen., 2013 m.	
4	Sakiškių/Pasakiškių parkelis, Pasakiškės, Bezdonių sen.	
5	Marijampolio medžio drožiniai, Marijampolis, Marijampolio sen., Vilniaus r., 1990.	
6	Miško turtų pažintinis takas, Karužiškės, Marijampolio sen	
7	Migūnų parkas, Migūnai, Marijampolio sen., Vilniaus r.	

## 2. Parko/ansamblio turinys, koncepcija:

Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir pavadinimas	Parko sumanymas, koncepcija, tematika
1. Dūkštų ąžuolyno pažintinio tako mitologinių personažų skulptūros	Dievų, deivių ir kitų mitologinių personažų skulptūros. Palei pažintinį taką pastatyta kelios dešimtys liaudies meistrų sukurtų skulptūrų, vaizduojančių lietuvių legendų ir mitologijos personažus. Dūkštų ąžuolyno pažintiniame take stebina ir lydi dievų, deivių ir kitų mitologinių personažų skulptūros. Ši kelionė, susipažįstant su 38 medinėmis skulptūromis, nukelia į mitinius laikus, kai paskutiniai Europos pagonys, lietuviai, ąžuolų giriose garbino savo dievus.
2. Šumsko angelų parkas prie bažnyčios,	Šumskas - angelų miestas. Angelai saugo viltis, troškimus. Angelų skulptūros Šumske pastatytos nuokalnėje, prieš šimtmečius jau suformuotoje prieigos takelių, gyvatvorių aplinkoje. Fonas – dangaus žydrynėje išraiškingo silueto architektūrinis fasadas.
3. Zamečkavo skulptūrų parkas	Personifikuota miško flora ir fauna
4	Personifikuota miško flora ir fauna
5	Marijampolio švietimo istorija. 1990 m. Marijampolio vid. mokyklos direktoriaus A. Masaičio kvietimu į Marijampolę atvyko tautodailininkai – drožėjai iš Gargždų, Vilniaus, Kupiškio bei Šiaulių. Jie savo darbais papuošė mokyklos ir gyvenvietės aplinką.
6	Vietovės gamtinė įvairovė
7	Lietuvos Tūkstantmečio parkas

### 3. Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir pavadinimas	Skulptūrų pavadinimai ir autoriai	Stovylių skaičius /autorių skaičius
1) Dūkštų ąžuolyno pažintinis takas	Nauris Valuckas, Erikas Motiejutis bei D. Mačiokas, taip pat ir būrys jaunų talkininkų.	14/3
2) Šumsko angelų parkas	Autoriai tautodailininkai: Julijonas Gridziuška; Kęstutis Ašmiaga (Vilniaus r.) „Nusileidžiantis angelas“; Pranas Petronis; Rimantas Zinkevičius (Ukmergės r.) „Angelas sargas“. Antanas Lastauskas (Marijampolės r.) „Angelas su ąsočiu“; Raimundas Blažaitis (Marijampolės r.) „Angelas“.	6/6
3) Zamečkavo skulptūrų parkas		9/1
4) Pasakiškių / Sakiškių parkelis, Pasakiškės, Bezdonių sen.		4/1
5. Marijampolio medžio drožiniai, Marijampolis	Petras Balsys, Pranas Petronis, Vytautas Garbaliuskas, Leonas Perekšlis Viso buvo pastatyta 5 stogastulpiai: „Gimtoji kalba“ (aut. Petras Balsys), „Knygnešys“ (aut. Petras Balsys), „Kunigaikštis“ (aut. Petras Balsys), „Lietuvos mokyklai 600“ (aut. Pranas Petronis),	5/4

	stogastulpis, skirtas Marijampolio mokyklos istorijai (aut. Vytautas Garbaliuskas); 4 koplytstulpiai: „Rūpintojėlis“ (aut. Pranas Petronis), „Marija maloningoji“, „Marija sopulingoji“ (aut. Vytautas Garbaliuskas) ir „Kryžius“ (aut. Leonas Perekšlis).	
6. Miško turtų pažintinis takas, Karužiškės, Marijampolio sen.		3/1
7. Migūnų parkas, Migūnai, Marijampolio sen.		3/1

## INFORMACIJA:

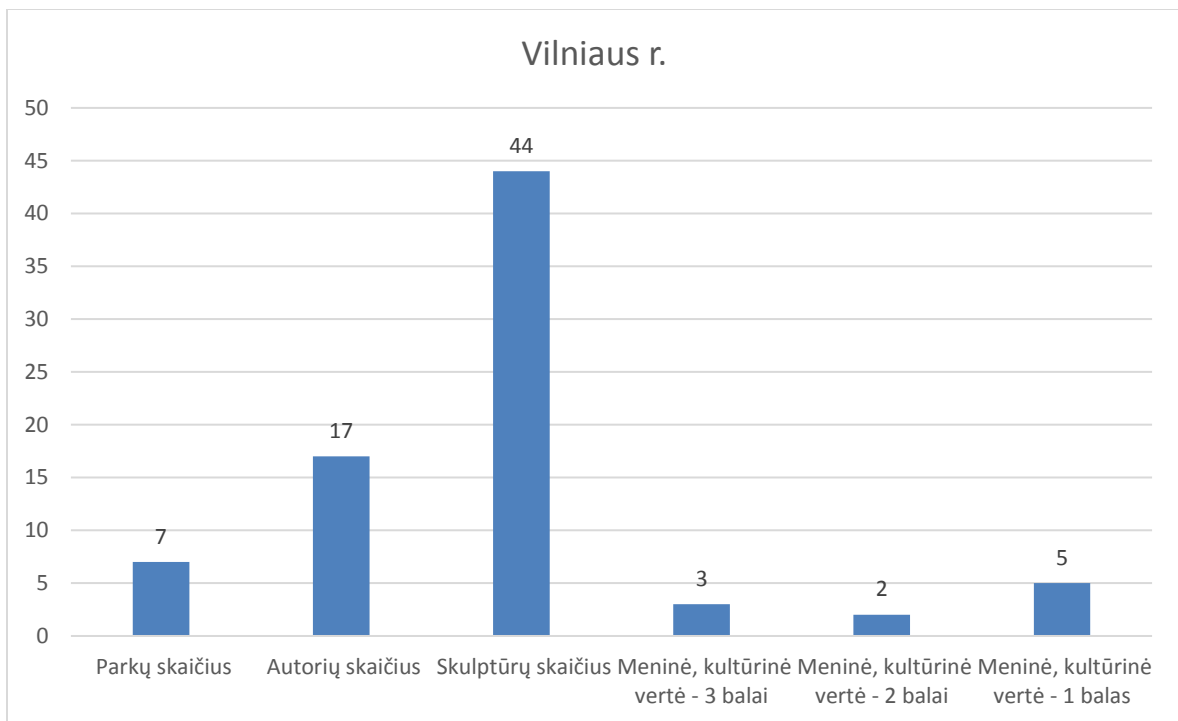
### 1) Savivaldybės informacija:

Parko eil. nr.	Informacijos pobūdis
1	
2	
3	
4	
5	<a href="http://www.vilnijosvartai.lt/vietoves/marijampolio-seniunija/">http://www.vilnijosvartai.lt/vietoves/marijampolio-seniunija/</a>
6	
7	<a href="http://www.vrtic.lt/en/objektai/migunu-parkas/">http://www.vrtic.lt/en/objektai/migunu-parkas/</a>



**2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:**

<b>Park o eil. nr.</b>	<b>Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius</b>
1	<p>1)Neries regioninio parko direkcijos informacijoje trumpai aprašomas parkas, jo tematika, autoriai ir sukūrimo metai neminimi, pateikiamos 4 nuotraukos: [https://neriesparkas.lt/marsrutai/dukstu-azuolyno-pazintinis-takas/];</p> <p>2)Turizmo tinklaraštyje pateikiama trumpa informacija apie parko skulptūrų tematiką, ir pateikiamos 3 nuotraukos: [https://www.turizmas.lt/lankytinos-vietos/D%C5%ABk%C5%A1t%C5%B3-%C4%85%C5%BEuolyno-pa%C5%BEintinis-takas/6085];</p> <p>3) Turistiniame tinklaraštyje pateikiama trumpa pačio bendriausio pobūdžio informacija apie parką ir jo skulptūrų temą, pateikiama 14 nuotraukų: [https://tinklarastis.gf.lt/musu-gyvenimas/keliones/dukstu-azuolyno-pazintinis-pesciuju-takas/].</p>
2	<p>LTS tinklapyje J. Rudzinsko straipsnis, kuriame nusakomi autoriai, sukūrimo metai, išsamiai aprašoma skulptūrų kūrybos eiga, skirtinga autorių stilistika, pateikiamos 4 nuotraukos:</p> <p>[http://lietuvostautodaile.lt/archyvas/www.lietuvostautodaile.lt/_sites/tautodaile/media/pdf/sumskas.pdf].</p>
3	<p><a href="https://nesedeknamuose.lt/tag/sakiskiu-parkelis/">https://nesedeknamuose.lt/tag/sakiskiu-parkelis/</a></p>
4	<p>1)<a href="https://nesedeknamuose.lt/tag/sakiskiu-parkelis/">https://nesedeknamuose.lt/tag/sakiskiu-parkelis/</a>;</p> <p>2) <a href="https://www.delfi.lt/keliones/po-lietuva/pavilnio-miskuose-trys-visuomenei-irengti-bet-nuo-jos-slepiami-parkai.d?id=80706169">https://www.delfi.lt/keliones/po-lietuva/pavilnio-miskuose-trys-visuomenei-irengti-bet-nuo-jos-slepiami-parkai.d?id=80706169</a></p>
5	
6	<p><a href="https://nesedeknamuose.lt/pasislepes-miskuose-misko-turtu-pazintinis-takas/">https://nesedeknamuose.lt/pasislepes-miskuose-misko-turtu-pazintinis-takas/</a></p>
7	



## 59. VISAGINO sav.

### 1. Parko pavadinimas ir autoriai:

Eil. Nr.	Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai	Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai
1		

### 2. Parko/ansamblio turinys, koncepcija:

Parko/ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas	Parko sumanymas, koncepcija, tematika
1.	

### 3. Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir Pavadinimas</b>	<b>Skulptūrų pavadinimai ir autoriai</b>
1)	

### INFORMACIJA:

#### 1) Savivaldybės informacija:

<b>Parko eil. nr.</b>	<b>Informacijos pobūdis</b>
1	

#### 2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:

<b>Parko eil. nr.</b>	<b>Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius</b>
1	

## 60. ZARASŲ raj. sav.

### 1. Parko pavadinimas ir autoriai:

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Parko pavadinimas, vietovė, sukūrimo metai</b>	<b>Parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai</b>
1.	Šv. Mergelės apsireiškimo vieta prie Ilgio ežero, Imbrado sen.	

### 2. Parko/ansamblio turinys, koncepcija:

<b>Parko/ansamblio Eil. Nr. ir pavadinimas</b>	<b>Parko sumanymas, koncepcija, tematika</b>
1. Šv. Mergelės apsireiškimo vieta prie Ilgio (Imrado) ežero, Kvintiškės, Imbrado sen.	<p>1967 metų birželio 30 dieną, apie vidurnaktį, Juozas Kriauklys (15 metų) su pussesere Albina Skvarčinskaitė (16 metų) motociklu iš giminaičių važiavo namo. Staiga ant Ilgio ežero jie išvydo šviesą, o važiudami per tiltelį ant sutrūnijusio polio pamatė jauną nepaprasto grožio mergaitę. Paaugliai išsigando, motociklas užgeso, tad šiek tiek pariedėjo, o paskui nuvažiavo tolyn. Iš išgąščio nei paaugliai mergaitės ko nors paklausė, nei ji jiems ką nors pasakė.</p> <p>Grįžus namo, Albina apie nutikimą papasakojo mamai. Po kurio laiko mergina susapnavo tą pačią jauną moterį, tik jau kaip Mariją. Ši klausė, kodėl mergina niekam nepasakoja apie pamatytą, ašarojo. Apie regėjimą sužinojęs Imbrado parapijos klebonas kun. Jonas Jatulis, pritarė, jog pasirodė tikrai Marija. Nors jau po kelių mėnesių žmonės čia ateidavo pasimelsti ir padėti gėlių, tikrasis lankytojų antplūdis prasidėjo praėjus maždaug metams.</p> <p>Religines laisves varžiusi okupacinė valdžia į tai sureagavo tų pačių metų</p>

rudenį: įsakė iškirsti medžius aplink, atsikratyti kryžių, šventoje vietoje įkurdavo kareivių ar studentų stovyklą. Skraidantys sraigtasparniai fiksuodavo link piligriminės važiuojančių automobilių numerius. Sulaikytus tikinčiuosius autobusais išveždavo už dešimties kilometrų ir tik tada paleisdavo.

Įprasminant šio piligriminio traukos centro svarbą, 2014 metų vasarą buvo pašventinta ant Ilgio ežero kranto pastatyta modernios architektūros koplyčia.

Imbrado krašte – Kvintiškėse, gausiai lankosi, meldžiasi, stato kryžius tikintieji, ežero vandenyje ir aplinkui esančioje pievelėje nuolat gausėja medinių, metalinių kryžių, šventų skulptūrų.

Švenčiausios Mergelės Marijos skulptūros ir įvairaus dydžio ornamentuoti ar iš paprastos medienos sunerti kryžiai vandenyje puošia skaidrų ežero pakraštį. Toje vietoje ežeras negilus, tad be jokio vargo kiekvienas gali ten įbristi ir palikti šalia jau esančių skulptūrų bei kryžių ir savąsias relikvijas. Sutikti bebraidžiojantys po ežerą žmonės pasakojo, kad toje vietoje vanduo toks švelnus, skaidrus, taip raminančiai veikia, kad net nesinori eiti į krantą ir autis batais. Kiti atviravo, kad visa aplinka toje šventoje vietoje kažkokia neįprasta, nekasdienė, čia atsipalaiduoja, palieki visus rūpesčius. Aplinkui, kur tik akys užmato, vis matai kryžius. Pačių įvairiausių formų, dydžių, konstrukcijų, medžiagų. Antai šalia pakrantės krūmelių keliomis eilėmis išdygę nedideli, panašūs vienas į kitą keliolika vienodų kryžių. Nežinia, kas ir kokia intencija tuos kryžius čia pastatė, tačiau, tikriausiai, tai vienos šeimos ar giminės, o gal kokios vienos organizacijos, vieno darbo kolektyvo auka. Kai kurie kryžiai įvardinti, be didelių pastangų perskaitysi užrašus.

Šalia Romos katalikams būdingų kryžių yra ir pravoslavų kryžių su atitinkama šio tikėjimo simbolika, įrašais rusų kalba. Unikalus metaliniai kryžiai, kurie sumontuoti iš motociklų ir automobilių dalių. Šiuos kryžius, matyt, pastatė baikeriai, motociklų ir automobilių sporto mėgėjai, melddami sėkmės, laimingo kelio. O gal kuris nors kryžius atsirado pagerbti avarijų aukas? Užrašas ant vieno kryžiaus iškalbingai skelbia: „Palaimink mūsų

	<p>kelius ir bekele...“ Ežero pakrantėje jau susikaupė nemenka ir šventų paveikslų krūva, kai kurie jau išblukę, sudužusiais stiklais, aptrupėję, tikriausiai senokai šičia Kvintiškėse prie Ilgio ežero tikrai yra į ką pasižiūrėti, kuo pasigrožėti ir pasidomėti. Šioje mažoje kryžių karalystėje gali ir pasimelsti, ir apie gyvenimo prasmę pamąstyti, ir pailsėti, ir nuo kasdieninių rūpesčių atitrūkti.</p>
--	---

### 3. Skulptūrų pavadinimai ir autoriai:

<b>Parko/ ansamblio Eil. Nr. ir pavadinimas</b>	<b>Skulptūrų pavadinimai ir autoriai</b>	<b>Stovylų skaičius/ autorių skaičius</b>
1)	 <p>Trys kryžiai ir Šv. Mergelės skulptūra Imbrado ežero pakrantės vandenyje.</p>	6/2



Keli stogastulpiai ežero krante

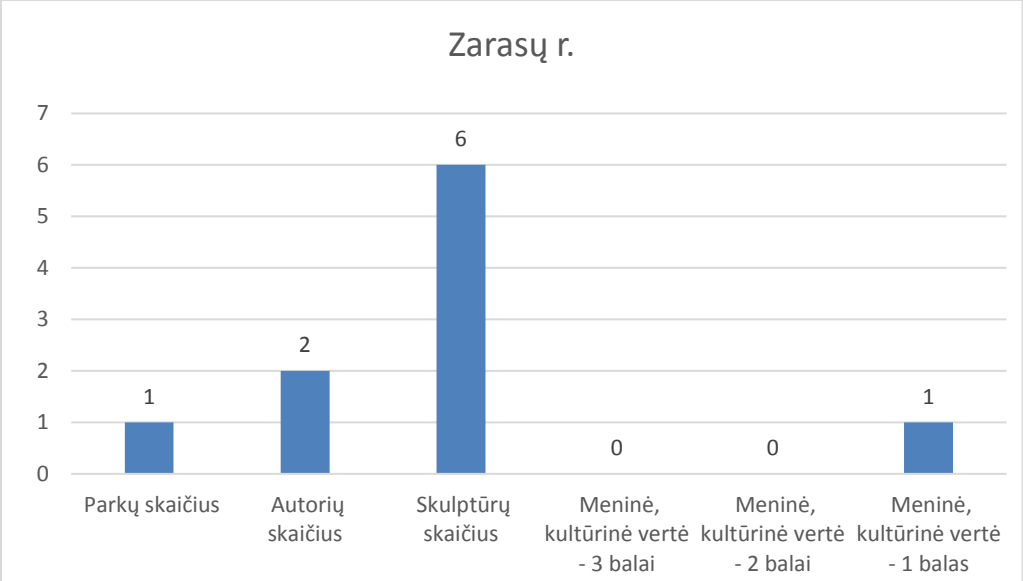
## INFORMACIJA:

### 1) Savivaldybės informacija:

Parko eil. nr.	Informacijos pobūdis
1.	[ <a href="https://www.visitzarasai.lt/lt/lankytinos-vietos/top-lankomiausi-turizmo-objektai-zarasu-rajone/sv-mergeles-marijos-apsireiskimo-vieta-ir-koplycia-">https://www.visitzarasai.lt/lt/lankytinos-vietos/top-lankomiausi-turizmo-objektai-zarasu-rajone/sv-mergeles-marijos-apsireiskimo-vieta-ir-koplycia-</a> ]

### 2) Kiti informacijos šaltiniai – regioninių parkų, turizmo, Lietuvos tautodailininkų sąjungos bei kiti interneto žiniasklaidos ir tinklapių duomenys:

Parko eil. nr.	Informacijos tinklapis, paskelbtų nuotraukų skaičius
1.	<a href="http://www.utenoszinios.lt/2017/01/17/kryziu-kalnas-prie-ilgio-ezero/">http://www.utenoszinios.lt/2017/01/17/kryziu-kalnas-prie-ilgio-ezero/</a>





#### **IV. MEDŽIO DROŽYBOS ANSAMBLIŲ/PARKŲ LIETUVOS SAVIVALDYBĖSE KLASIFIKACIJA (PAGAL KIEKYBINIUS IR KOKYBINIUS ASPEKTUS) IR LYGINAMOJI ANALIZĖ**

Suregistruotoji tyrimo medžiaga apibendrinta lentelėje savivaldybių, parkų/ansamblių turinio, objektų apimtys ir įvairovės, autorių gausos, meninės kokybės, kultūrinės reikšmės ir reprezentacijos tinklaraštijoje aspektais.

##### **1.TAUTODAILĖS MEDŽIO DROŽYBOS PARKŲ REIKŠMINGUMAS LIETUVOS SAVIVALDYBĖSE**

Lietuvoje nuo 1972 m. yra įkurta 177 skulptūrų ansambliai/kompleksai/parkai penkiasdešimt keturiose (54) Lietuvos savivaldybėse. Ansamblių kūryboje sudalyvavo 1145 autoriai. Pastatyti 1851 medžio drožybos objektai. Ansambliai 66 kartus nusakyti savivaldybių ar kitų biudžetinių įstaigų interneto tinklapiuose, 123 kartus apibūdinti kituose nevyriausybinių organizacijų ar privačiuose tinklapiuose. 183 parkai/ansambliai priskirtini aukčiausios meninės kultūrinės vertės reiškiniams, 164 – aukštos vertės, ir tik 34 – vidutinės vertės reiškiniams (1 lentelė).

##### **2.SAVIVALDYBIŲ IŠSKIRTINUMAS PAGAL ANSAMBLIŲ, JŲ AUTORIŲ IR OBJEKTŲ KIEKIO BEI JŲ VERTĖS VISUMĄ**

Medžio skulptūrų/stovylų parkų/ansamblių skaičiumi, jų kūrime dalyvavusių autorių gausa ir pačių medžio drožybos objektų kiekiu, dėmesiu jiems tinklaraštijoje, dėl jų meninės vertės ir kultūrinės reikšmės labiausiai išsiskiria šios savivaldybės (1 lentelė): Kėdainių r. (190 taškų), Pasvalio raj. (186 taškai), Kauno raj. (176 taškai), Neringos, Alytaus m. ir Kretingos r. (151

taškas), Pakruojo r. (142 taškai), Rokiškio r. (128 taškai), Tauragės r. (120 taškų) ir Šiaulių r. (112 taškų), Klaipėdos r. ir Varėnos r. (111 taškų), Druskininkų (109 taškai), Širvintų r. (105 taškai), Raseinių r. (96 taškai).

Vidutiniškai patrauklios medžio drožybos ansamblių svarba yra šios savivaldybės (vertinant taškais): Vilniaus r. (88), Anykščių r. (86), Šakių r. (86), Trakų r. (83), Lazdijų r. (77), Birštono (71), Kauno m. (69), Akmenės r. (68), Molėtų r. (67), Prienų r. (67), Utenos r. (61), Panevėžio m. (60), Ignalinos r. (55), Kazlų Rūdos (55), Skuodo r. (53), Joniškio r. (52), Plungės r. (47), Šilutės r. (47), Švenčionių r. (47), Ukmergės r. (47), Kalvarijos (39), Telšių (39), Radviliškio (38), Vilkaviškio (34), Kupiškio (31), Vilniaus m. (30), Palangos m. (27), Elektrėnų (26), Alytaus r. (23), Biržų r. (18), Kelmės r. (18).

Mažiausiai reikšmingos, patrauklios pastatytais medžio drožybos ansambliais šalies mastu yra šios savivaldybės: Pagėgių (8 taškai), Klaipėdos m. (8 taškai), Šilalės r. (9 taškai), Zarasų r. (12 taškų), Kaišiadorių r. (13 taškų), Šalčininkų r. (14 taškų), Jurbarko r. (14 taškų), Marijampolės (17 taškų),

Visiškai neskyrė dėmesio skulptūrai ansamblių įkūrimui šie 6 Lietuvos kraštai: Jonavos r., Mažeikių r., Panevėžio r., Rietavo r., Šiaulių m., Visagino savivaldybės.

### 3. SAVIVALDYBIŲ IŠSKIRTINUMAS PAGAL MEDŽIO STOVYLŲ ANSAMBLIŲ GAUSĄ

Seniausi iki šių dienų išlikę medžio drožybos ansambliai buvo įkurti Vakarų Lietuvoje – tai dekoratyvinė kompozicija „Neringos vartai” Smiltynėje, Klaipėdos m. (1972 m.); stovylų/skulptūrų ansamblis „Ablinga“ Ablingos k., Endriejavo apyl., Klaipėdos r. (1972 m.) bei „Krikštų bei prieverpsčių skulptūrų parkas“, Usėnų k., Usėnų sen., Šilutės r. (1976 m.). Jų abiejų tematika susijusi su Antrojo pasaulinio karo tragedijomis. „Ablingos“ ir kiek vėliau iškilęs skulptūrinių stogastulpių ansamblis „Darbas. Pergalė. Taika“ Tauragės m. (Jūros upės krantinėje) (1976 m.) buvo itin reikšmingi savo drąsa sovietmečiu atgaivinti stogastulpių (kryždirbystės) tradiciją, tik susiejant ją su ideologiškai priimtina, aktualia nereligine tematika. Aukštaitijoje

išsiskiria pirmasis folklorinės tematikos medžio statulų kompleksas – „Skulptūrų takas Lūšių ežero pakrantėje” (tarp Meironių k. ir Palūšės k., Ignalinos r.) (1977 m.).

Medžio drožybos ansamblių gausa ir jų vertingumu (2 lentelė) išsiskiria Pasvalio r. (11), Kretingos r. (11), Kėdainių r. (10), Kauno r. (9), Pakruojo r. (9), Druskininkų (8), Vilniaus r. (7), Šakių r. (6), Tauragės r. (5), Varėnos r. (5), Kazlų Rūdos (5) savivaldybės.

Vidutiniška tokių ansamblių gausa pasižymi Alytaus m. (4), Širvintų r. (4), Kalvarijos (4), Telšių r. (4) ir Klaipėdos r., Anykščių r., Lazdijų r., Birštono, Akmenės r., Molėtų r., Švenčionių r., Vilkaviškio r., Radviliškio r., Panevėžio m. (3) savivaldybės.

Maža gausa – dviem ansambliais – pasižymi Neringos, Rokiškio r., Raseinių r., Kauno m., Prienų r., Utenos r., Ignalinos r., Plungės r., Šilutės r., Ukmergės r., Kupiškio r., Palangos m., Alytaus r., Biržų r., Marijampolės, Skuodo r. (2) savivaldybės.

Mažiausiai - tik po vieną ansamblių yra įkurta Šiaulių r., Trakų r., Joniškio r., Vilniaus m., Elektrėnų, Kelmės r., Jurbarko r., Šalčininkų r., Kaišiadorių r., Zarasų r., Šilalės r., Klaipėdos m., Pagėgių (1) savivaldybėse.

#### 4. SAVIVALDYBIŲ IŠSKIRTINUMAS PAGAL ANSAMBLIŲ KŪRĖJŲ GAUSĄ

Medžio drožybos 177 ansambliuose pastatyta virš 1851 stovylos-skulptūros, skulptūriniai koplytstulpiai, stogastulpiai, kryžiai, suoleliai, vartai ir kt. Atskirų stovyklų įgyvendinimui ansambliuose buvo pasitelkta 1145 tautodailininkų (ir) arba liaudies meistrų-meno mėgėjų veikla (3 lentelė).

Didžiausiu autorių, pasitelktų medžio drožybos ansamblių sukūrimui, skaičiumi ir aukšta parkų verte išsiskiria Kauno r. (63 autoriai), Pasvalio r. (59 autoriai), Alytaus m. (58 aut.), Kėdainių r. (57 aut.), Šiaulių r. (53 aut.), Druskininkų (51 aut.), Neringos (48 aut.), Rokiškio r. (41 aut.), Kretingos r. (40 aut.), Anykščių r. (37 aut.), Tauragės r. (37), Kauno m. (35 aut.), Pakruojo r. (34 aut.), Varėnos r. (33 aut.), Klaipėdos r. (31 aut.), Trakų r. (30 aut.), Šakių r. (28), Birštono (26 aut.) savivaldybės.

Vidutiniškai autorių pritraukė Utenos r. (25), Lazdijų r. (22), Prienų r. (21), Skuodo r. (20), Panevėžio m. (19), Raseinių r. (19), Šilutės r.(18), Vilniaus r. (17), Molėtų r. (17), Ignalinos r. (16), Širvintų r. (15), Joniškio r. (15), Kalvarijos (14), Kazlų Rūdos (14), Radviliškio r. (14), Vilniaus m. (12), Kupiškio r. (11), Švenčionių r. (10), Ukmergės r. (9), Elektrėnų r. (9), Akmenės r. (8), Plungės r. (8), Telšių r. (7) savivaldybės.

Negausiu pasitelktų autorių kiekiu pasižymi Palangos m. (5), Kelmės r. (5), Jurbarko r. (5), Vilkaviškio r. (5), Kaišiadorių r. (5), Šalčininkų r. (4), Marijampolės r. (4), Biržų r. (3), Alytaus r. (2), Zarasų r. (2), Šilalės r. (2), Klaipėdos m. ir Pagėgių (1) savivaldybės.

## 5.SAVIVALDYBIŲ IŠSKIRTINUMAS PAGAL MEDŽIO DROŽYBOS OBJEKTŲ GAUSĄ

Iš viso ištirtuose medžio drožybos ansambliuose, kompleksuose, parkuose Lietuvoje sukurta virš 1851 objektų (4 lentelė). Jų gausa išsiskiria Kėdainių r. (92 vnt.), Neringos (90 vnt.), Pakruojo r. (81 vnt.), Pasvalio r. (79 vnt.), Kauno r. (77 vnt.), Rokiškio r. (76 vnt.), Alytaus r. (73 vnt.), Širvintų r. (73 vnt.), Kretingos r. (72 vnt.), Raseinių r. (67 vnt.), Tauragės r. (65 vnt.) Klaipėdos r. (64 vnt.), Šiaulių r. (53 vnt.), Varėnos r. (52 vnt.), Trakų r. (46 vnt.), Akmenės r. (46 vnt.), Vilniaus r. (44 vnt.), Lazdijų r. (40 vnt.) savivaldybės.

Vidutinišką kiekį medžio drožybos objektų turi šios savivaldybės: Šakių r. (36), Anykščių r. (35), Molėtų r. (35), Prienų r. (33), Panevėžio m. (31), Joniškio r. (30), Birštono (29), Ignalinos r. (29), Plungės r. (29), Ukmergės r. (28), Švenčionių r. (27), Kauno m. (27), Utenos r. (26), Kazlų Rūdos (25), Druskininkų (24), Skuodo r. (22), Šilutės r. (19), Telšių r. (18), Kalvarijos (15), Vilkaviškio r. (15), Vilniaus m. (14), Elektrėnų (14), Palangos m. (14), Radviliškio r. (12), Kupiškio r. (12) savivaldybės.

Mažiausiu objektų kiekiu ansambliuose pasižymi: Klaipėdos m. (3), Pagėgių (4), Šilalės r. (4), Šalčininkų r. (4), Kaišiadorių r. (5), Jurbarko r. (6), Marijampolės (6), Zarasų r. (6), Kelmės r. (7), Biržų r. (8), Alytaus r. (9) savivaldybės.

## 6. MEDŽIO DROŽYBOS ANSAMBLIŲ MENINĖ IR KULTŪRINĖ VERTĖ IR JŲ SKLAIDA, REPREZENTAVIMAS TINKLARAŠTIJOJE

Tautodailės medžio drožybos ansamblių reikšmę ir papildomą vertę stiprina informacija tinklaraštyje. Nustatėme, kad apie tautodailės medžio skulptūrų ansamblius skelbiami duomenys savivaldybių ir jų įsteigtų turizmo, kultūros ir verslo informacijos centrų bei kitų valstybinės biudžetinių institucijų interneto tinklapiuose - 66 atvejuose. Tuo tarpu privačiuose ar nevyriausybinuose kultūros, turizmo, žiniasklaidos tinklapiuose apie šiuos ansamblius skelbiama informacijos dvigubai daugiau – net 123 atvejai (1 lentelė).

Kaip itin aukšto meninio lygio ir vertės, bei didelės svarbos kultūriniam gyvenimui nustatėme priskirtiną 61 ansamblį (183 balai), panašus kiekis yra ir aukštos meninės vertės stovyklų ansamblių – 82 ansamblius (164 balai). Taigi, nustatėme, kad viso aukščiausios ir aukštos kultūrinės ir meninės vertės medžio drožybos ansamblių yra – 143. Vidutiniškos, menkesnės vertės ansamblių nustatyta tik 34. Aukščiausių minėtų parkų vertę lemia ne tik pripažintų, tautodailės konkursų laureatų, turinčių meno kūrėjo statusą, dalyvavimas jų kūryboje, bet ir patyrusių koncepcijos kūrėjų, tautodailės vadybininkų, dailėtyrininkų, architektų ir dizainerių, reiklių, kompetentingų atrankos, komisijų, konsultantų dalyvavimas ansamblių kūrybos procese (5 lentelė).

Aukščiausios meninės / kultūrinės vertės medžio drožybos ansamblių gausa (5 lentelė) pasižymi Kėdainių r. (6 vnt./18 balų), Druskininkų (6 vnt./18 b.), Varėnos r. (4 vnt./12 b.), Kretingos r. (3 vnt. / 9 b.), Neringos (2 vnt. / 6 b.), Pasvalio r. (2 vnt. / 6 b.), Kauno r. (2 vnt. / 6 b.), Rokiškio r. (2 vnt. / 6 b.), Alytaus m. (2 vnt. / 6 b.), Klaipėdos r. (2 vnt. / 6 b.), Lazdijų r. (2 vnt. / 6 b.), Molėtų r. (2 vnt. / 6 b.), Plungės r. (2 vnt. / 6 b.), Birštono (2 vnt. / 6 b.), Utenos r. (2 vnt. / 6 b.), Telšių r. (2 vnt. / 6 b.), Kupiškio r. (2 vnt. / 6 b.) savivaldybės.

Pagal tematiką ir paskirtį Lietuvos tautodailės medžio skulptūrų ansambliai pasižymi didele įvairove. Pagal turinio pobūdį jie gali būti skirstomi į folklorinius, baltų mitologinius, įvykių-memorialinius, asmenybių-memorialinius, poetinius-rekreacinius, atrakcioninius, literatūrinius, krikščioniškus, krikščioniškus-religinius, piligriminius, baltų tradicijos-religinius. Tyrimas parodė, kad didžiausi yra folkloriniai, baltų mitologiniai parkai (Raganų kalnas), patys

seniausi – įvykių memorialiniai (Ablinga). Bene plačiausiai paplitę yra folkloriniai, vietinių legendų, mitologiniai parkai (Raganų kalnas – Mažojoje Lietuvoje, Varėnos miesto legendų ir padavimų parkas – Dzūkijoje, Žaltės slėnis – Punios šile Suvalkijoje, Naisių Baltų dievų muziejus ir Dūkštų ažuolyno pažintinio tako mitologinių personažų parkai – Aukštaitijoje, Baltų mitologijos parkas – prie Darbėnų Žemaitijoje. Plačiai paplitę ir krikščioniško turinio parkai: Angelų kalva Trakuose, Šumsko angelų parkas – Dzūkijoje. Krikščioniškų-religinių piligriminių ansamblių negausu – išsiskiria Imbrado ansamblis, Zarasų r.

Skulptūrų parkų/ansamblių ir jų objektų pavadinimų ir autorių reprezentacija ir sklaida internetinėje erdvėje, deja, liudija netinkamą požiūrį, būdingą daugeliui savivaldybių, valstybės biudžetinių įstaigų, išskyrus retas išimtis. Pernelyg dažnai ignoruojama, neskelbiama skulptūrų tiksli metrika – jų pavadinimai, jų autoriai, įrengimo viešoje erdvėje metai, kūrybinių stovyklų vadovai ir skulptūrų parkų / ansamblių koncepcijos sumanytojai bei architektai. Todėl tai galima apibūdinti, kaip netinkamą požiūrį į kūrinių autorystę, žmogiškojo kapitalo nevertinimą. Pasitaiko atvejų, kad reikšmingi ir vertingi vietovei skulptūrų ansambliai/parkai, kurių kūrybai savivaldybė ar nevyriausybinės tautodailininkų organizacijos, privatūs asmenys skyrė ypatingą dėmesį ir paramą, vėliau savivaldos ir turizmo interneto žiniatinkliuose visiškai pamirštami reprezentuoti, paminėti. Kartais sunku nustatyti net jų tikslesnį pavadinimą. Tai pasakytina, pavyzdžiui, apie nereprezentuojamus, arba netinkamai reprezentuojamus medžio skulptūrų parkus/ansamblius, kurių sukūrimo metai ar kiti atribucijos elementai neskelbiami - Molėtų mieste („Ažuolyno” rekreacinis skulptūrų parkas ir „Vėjų uostas“), Senojoje Varėnoje (Medžio skulptūrų parkelis „ant aukšto pakrantės šlaito, kur Varėnė įteka į Merkį, prie pat kelio į Varėną“), Lukšiuose, Šakių r. (Lukšių Siesarties vingio parkas) ir kt.

## 7. REIKŠMINGIAUSI MEDŽIO DROŽYBOS KOMPLEKSAI KIEKVIENOJE LIETUVOS SAVIVALDYBĖJE

Sudėjus visų analizės parametrų duomenis nustatyta, kokie patys reikšmingiausi medžio drožybos kompleksai yra iškilę kiekvienoje šalies savivaldybėje.

**Akmenės r.** – „Akmenės gamtos ir kultūros parkas” (2001 m.); **Alytaus m.** – „Poeto Andzelmo Matučio medžio skulptūrų parkas” (2012, 2014, 2016, 2018 m.); **Alytaus r.** – „Žaltės slėnis” Punios Šile (1997 m.); **Anykščių r.** – Skulptūros ir supynės Arklio muziejuje, (1980 – 2008 m.); **Birštono sav.** – „Dainų kalnelis” (1998 m.); **Biržų r.** – Skulptūros Rinkuškių (Velniakalnio) piliakalnio prieigose; **Druskininkų sav.** – „Skulptūros MIC „Girios aido” – miško muziejaus, mokymo ir informacijos parke (1988-1989 m.); **Elektrėnų sav.** – Medinių skulptūrų parkas skirtas užlietų vietovės kaimų atminimui (2001 m.); Ignalinos r. – Skulptūrų takas Lūšių ežero pakrantėje (1977 m.); **Joniškio r.** – Skulptūros Joniškio miesto parke (nuo 2008 m.); **Jurbarko r.** – „Mitologinių skulptūrų ansamblis Išlestakių kaime” (2018 m.); **Kaišiadorių r.** – Nuteistųjų skulptūrų parkas „Laisvės slėnis” (2017 m.); **Kalvarijos r.** – „Deivoniškių kryžių kalnelis” (1989 - 1990 m.); **Kauno m.** – Kryžių kalnelis prie Kauno VI forto (1990 – 1996 m.); **Kauno r.** – „Prano Mašiotų pasakų parkas“ Kačerginėje (2004 – 2005); **Kazlų Rūdos sav.** – Skulptūrų ansamblis Kazlų Rūdos miesto skvere (2001 m.); **Kėdainių r.** – Kėdainių „Gegučių parkas“ (2017–2018 m.); **Kelmės r.** – „Užvenčio legendos“ ir koplytėlė Užvenčio dvaro malūno parke (nuo 2008 m.); **Klaipėdos m.** – dekoratyvinė kompozicija „Neringos vartai” Smiltynėje (1972 m.); **Klaipėdos r.** – Ablingos memorialas (1972 m.), **Kretingos r.** – Astronominis kalendorius su Saulės laikrodžiu Kretingos dvaro parke (2002 m.), **Kupiškio r.** – Skulptūros „Žmogus ir vanduo“ Kupiškio „Kupos upės slėnio parke” (2004 m. - 2011 m.); **Lazdijų r.** – Veisiejų skulptūrų parkas „Vaikystės sodas“ (2007 m. – 2018 m.), **Marijampolės sav.** – Marijampolės „Ramybės parkas” (1991 m.); **Molėtų r.** – Molėtų skulptūrų parkas „Vėjų uostas“ (2011-2012); **Neringos sav.** – Juodkrantės „Raganų kalnas” (1979-1988 m., restauracija 1999-2002 m.); **Pagėgių sav.** – Krikštai Prūsų lietuvių šviesuoliams atminti Bitėnų kapinėse (1991 m. ?); **Pakruojo r.** – Skulptūrų ansamblis Pakruojo miesto parke (1987 m. restauruotas ir atnaujintas 2013–2015 m., 2017 m.); **Palangos m.** – Žemaičių alka, Šventojoje (1988 m.); **Panevėžio r.** – Memorialiniai paminklai Staniūnų (Kaizerlingo) miške (1979 m.); **Pasvalio raj.** – Skulptūros Pasvalio „Kultūros ir poilsio parke“ (1986-1988 m.); **Plungės r.** – Medžio skulptūrų muziejus buvusios „Minijos“ liaudies kūrybos gaminių įmonės kieme (apie 1984 m.); **Prienų r.** – Prienų „Revuonos parko“ skulptūros „Gamta - kultūrų versmė” (1997 m.); **Radviliškio r.** – Skulptūrų kompleksas „Devyni amatai, dešimtas badas“ Pakiršinio dvaro parke (2014 m.); **Raseinių r.** – „Švč. Mergelės Marijos Rožinio slėpinių kelias“ prie kelio Raseiniai – Šiluva (2003, 2008, 2011-2012, 2017-2018 m.); **Rokiškio r.** – Rokiškio Liongino Šepkos parkas (2001 – 2014 m.); **Skuodo r.** – Skuodo parko tako ruožas

„Sveikatos takas“ (1987 m.); **Šakių r.** – Sintautų skulptūrų parkas (2000 – 2015 m.); **Šalčininkų r.** – Šalčininkėlių skulptūrinių stogastulpių ansamblis „Žmogui taiką“ (dabar perkeltas į Šalčininkus) (1986 m.); **Šiaulių r.** – Naisių „Baltų dievų skulptūrų muziejus“ (2011-2012 m.); **Šilalės r.** – Norberto Vėliaus ir Lauryno Roko Ivinskio istorinis, etnokultūrinis pažintinis šimtmečio kelias Laukuvos sen. (2016-2018 m.); **Šilutės r.** – Usėnų k. Krikštų bei prieverpsčių skulptūrų parkas (1976 m.); **Širvintų r.** – Čiobiškio „Malinauskų takas“ (2004 m.); **Švenčionių r.** – Medinių skulptūrų kompleksas prie Kaltanėnų Šv. Mergelės Marijos Angeliškosios bažnyčios (2011 – 2012 m.); **Tauragės r.** – Tauragės skulptūrinių stogastulpių ansamblis „Darbas. Pergalė. Taika“ (1976 m.); **Telšių r.** – Nevarėnų medžio skulptūrų ansamblis „Prakalbintas medis“ (2003 m.); **Trakų r.** – Užutrakio „Angelų kalva“ (2011 – 2019 m.); **Ukmergės r.** – „Mūšios (A. Svarinsko) arba Didžiosios Kovos apygardos parkas“ Kadrėnų k. (1993-2003); **Utenos r.** – Utenos „Vestuvių kalno“ skulptūros (1987, 2011 m.); **Varėnos r.** – „M. K. Čiurlionio kelias nuo Varėnos iki Druskininkų“ (1975-1976 m.); **Vilkaviškio r.** – Vištyčio „Eglės takas“ (1988); **Vilniaus m.** – Santariškių Vaikų ligoninės skulptūrų parkas (2011 – 2014 m.); **Vilniaus r.** – „Angelų parkas“ prie Šumsko Šv. arkangelo Mykolo bažnyčios (2012-2013 m.); **Zarasų r.** – kryždirbystės objektai Šv. Mergelės apsireiškimo vietoje.



## V. IŠVADOS IR REKOMENDACIJOS

Tyrimas įgalino pirmą kartą nustatyti tautodailės medžio drožybos ansamblių, kompleksų gausą, įvairovę, paplitimą ir sistemiškai juos suregistruoti. Tai įgalina ateityje atlikti gilesnes atskirų jų elementų analizes bei koreliacijas.

Tyrimas atskleidžia, jog Lietuvos kultūra išsiskiria milžiniška tautodailės (ir liaudies meno) medžio drožybos skulptūrų, stovylų ansamblių gausa ir įvairove, kuri toli gražu nėra tolygiai paplitusi šalyje. Tas pats pasakytina ir apie dar didesnę juos sudarančių medžio drožybos objektų skaičių ir beveik trečdaliu mažesnę juos sukūrusių autorių kiekį. Iš tiesų galime didžiuotis, jog per 47 jų intensyvaus statymo metus šalyje (nuo 1972 iki 2019 m.) iškilo 175 tokie ansambliai, kuriuose stovi 1778 objektai, sukurti 1136 skirtingų autorių (remtasi autorių įvairovės ir skaičiaus atskiruose parkuose matematine suma. Realioji visuminė autorių įvairovė mažesnė, nes pasitaiko nemažai atvejų, kai tie patys autoriai dalyvavo daugelio kitų ansamblių kūryboje).

Tyrimas padėjo suregistruoti daugumos šių medžio drožybos kompleksų kūrėjų pavardes, šių ansamblių ir jų sudedamųjų objektų pavadinimus ir temas, koncepcijas.

Paaikškėjo, jog savivaldybių aktyvumas ir požiūris į šiuos medžio drožybos ansamblius yra labai skirtingas. Vienos savivaldybės išsiskiria ansamblių gausa, kitos – jų negausumu arba jų tiesiog neturi. Skiriasi ir jų vertinimas, propagavimas, kultūrinis panaudojimas savivaldybėse, nepriklausomai nuo jų realios vertės ir turinio. Vienos savivaldybės juos labai vertina, rūpinasi jų sklaida - įtraukia į lankomų turistinių objektų sąrašus, puoselėja jų aprašymus tinklaraštijoje ir žiniasklaidoje, o kitos – juos įkūrę, netrukus juos pamiršta arba neprisimena kas juos statė. Vienos savivaldybės žino apie visus ansamblius įkurtus jų geografinėje erdvėje, kitos – nesirūpina tokiais objektais, vien dėl to, kad jie nėra jų jurisdikcijoje (pvz. regioniniai parkai).

Tyrimas atskleidė, jog šie drožybos ansambliai yra ypač tampriai siejami su kaimo, regionų tapatybe ir rekreacine ir eko-estetika. Ir priešingai jie akivaizdžiai nesiejami su šalies didmiesčių estetine tapatybe, jų čia sukurta gerokai mažiau. Išskirtinis šiuo požiūriu Alytaus miestas, supamas patrauklių gamtos kraštovaizdžių su kurias dera medžio drožyba. Galima pastebėti, kad labiausiai skulptūrų ansamblių požiūriu iškiliausieji regionai drauge išsiskiria ir gamtiniu-turistiniu, ūkiniu

ir mecenavimo, kultūros renginių gausos ir žinomumo aspektais. Šiuo požiūriu išimtį sudaro Pasvalio rajonas, kurio turtingumą ansambliais, matyt lemia kiti faktoriai.

Tyrimas padėjo atskleisti svarbiausias lokales šio reiškinio bei jo reprezentacijos tinklaraščiuose ypatybes ir skirtingo savivaldybių ir biudžetinių institucijų požiūrio į jį specifiką.

Lietuvos tautodailės medžio drožybos ansambliai pasižymi didele įvairove. Tyrimas parodė, kad patys didžiausi ir labiausiai paplitę yra konceptualūs folklorinės ir baltų mitologinės tematikos parkai. Patys seniausi – memorialinės tematikos. Plačiai paplitę ir krikščioniško religinio turinio ar istorijos apmąstymo ansambliai.

Tyrimas atskleidžia didelę ansamblių įvairovę ir netolygi plėtra bei paplitimas tikėtina įgalins savivaldybes racionaliau pasirinkti jų plėtros ir globos strategijas – kaip siekti prilygti kitiems pavyzdžiams, arba kaip siekti išskirtinumo, savitumo tiek tematikos, tiek autorių, tiek apimties, tiek vietovės požiūriu.

Tyrimas skatina pateikti siūlymų, kaip efektyviau rūpintis šios tautodailės srities plėtra ir globa.

Siekiant racionaliau panaudoti šalies žmogiškąjį ir kultūrinį kapitalą ateityje būtina atkreipti žymiai didesnę dėmesį į šių ansamblių ir jų elementų reprezentavimą. Tyrimas išryškino, kad oficialiuose savivaldybių ir jų turizmo informacijos centrų tinklapiuose pernelyg dažnai nežinoma, koks skulptūrų kiekis yra reprezentuojamame parke, kokie jų pavadinimai, kiek autorių dalyvavo jų kūryboje, kokie jų vardai, kelintais metais objektas įkurtas? Todėl rekomenduotina tokių ansamblių šeimininkams ir prižiūrėtojams prie jų pastatyti informacines lentas apie jų turinį, iniciatorius, kūrėjus ir autorius bei atskirų kūrinių pavadinimus (sektinas pavyzdys – Veisiejų Miškų urėdijos parkas „Vaikystės sodas“). Ypač pageidautina, kad tokio pobūdžio išsami informacija atsidurtų savivaldos ar kitų biudžetinių įstaigų tinklapiuose. Tai ženkliai prisidėtų stiprinant vietovių kultūrinę reprezentaciją ir patrauklumą.

Matyt svarbu ir patiems kultūrininkams dažniau aiškinti visuomenei, kad medžio drožybos ansamblio vertę sudaro ne tik patys objektai, bet ir žinojimas koks jo amžius, kas jo autoriai ir koks skirtingų skulptūrų, kitų objektų turinys, kokie jų pavadinimai, ir apskritai koks viso parko

pavadinimas ir kokia jo tematika, kam jis skirtas. Ansamblio vertę didina ir papildoma informacija apie tai, kokių kūrybinių stovyklų metu ir kiek laiko jis buvo kurtas ir t.t.

Kuriant tokius ansamblius arba juos globojant, būtina apgalvoti jų techninės priežiūros strategiją, nes medis itin jautrus ardančiam aplinkos poveikiui.

Kuriant parkus, patartina sumąstyti brandesnę jų tematiką, koncepciją, pasitelkti tautosakos, istorijos, simbolikos žinovus, taip pat patirtį turinčius ir šią sritį išmanančius architektus, dizainerius, tautodailės specialistus. Tie ansambliai, kurie turi aiškesnį sumanymą, rūpestingai derinami su kraštovaizdžiu ir visuomenės poreikių erdvėmis – yra patys sėkmingiausi, įgyja didesnę išliekamąją vertę.

Aktualu atkreipti dėmesį ir į ansamblių bei jų objektų tematikos, pavadinimų savitumą, originalumą, patrauklumą. Specialus kūrėjų dėmesys vietovės savitumą liudijančioms temoms ko gero labiau pasiteisina, nei autorių žavėjimasis universaliomis gamtos, ypač gyvūnijos temomis (taipogi ir egzotiškais gyvūnais) ir perdėm gerai visiems žinomais globaliais pasakų personažais.

Patartina valstybės mastu skirti daugiau dėmesio vertingiausiems šios srities objektams ir jų kūrėjams, leisti leidinių, skelbti straipsnių, sukurti TV laidų ir filmų apie juos, periodiškai rengti geriausių pasirinkto laikotarpio parkų konkursus.

## VI. LITERATŪRA

1. Bakiškys Richardson Milda, Lithuanian Wayside Shrines, Saliklis Rūta T. (ed.), *Sacred Wood: The Contemporary Lithuanian Woodcarving Revival* Madison: Elvehjem Museum of Art, University of Wisconsin, 1998.
2. Balsevičienė Aldona, *Raganų kalno pasakos: apie medžio skulptūrų ansamblį Juodkrantėje*. Klaipėda: Eglės leidykla, 2017.
3. Kudirka Juozas, *Šalčininkėlių smulkiosios architektūros ansamblis = Шальчининкельский ансамбль архитектуры малых форм* [į rusų kalbą išvertė E. Artisiuk]. Vilnius: Mokslas, 1989.  
Lukšė Jonas, *Kryždirbystės kūriniai ir mediniai paminklai: Piešiniai*. Kaunas: XXVII knygos mėgėjų draugija, 2013;
4. Marcinkas Feliksas, *Lietuva. Juodkrantė, Raganų kalnas: pasakos ir padavimai* (fotografai: V. Stefanovičius, R. Kairys). Almanachas „Tautodailė“. Vilnius: Viltis, 1994.
5. Marcinauskas Kazys, *Dviračiu po Vidurio ir Šiaurės Lietuvos*. Kaunas: Lietuvos energijos institutas, 1998;
6. Rimkus Vytenis, *Liaudies meno meistrų seminarai*. Kaunas: Šviesa (Lietuvos TSR kultūros ministerija, Lietuvos TSR mokslinis metodinis kultūros centras), 1984.
7. Rimkus Vytenis, *Lietuvių liaudies skulptūra: raiška ir funkcionavimas* (referatas habilitacinio darbo humanitarinių mokslų (dailėtyros) habilituoto daktaro laipsniui gauti publikacijų santrauka). Šiauliai: ŠPI, 1994.
8. Rimkus Vytenis, *Lietuvių liaudies skulptūra: ryšiai ir sąveikos*. Šiauliai: ŠPI, 1996.  
Ruseckaitė Aldona (teksto autorė), *Medžio skulptūrų ansamblis "Dainų kalnelis"*. Birštonas: Nemuno kilpų regioninio parko direkcija, 2006.
9. Sakalauskas Algimantas, *Medinė Kryždirbystė Birštono savivaldybės teritorijoje*. Kaunas: Pasaulio lietuvių centras, 2012.
10. Skirmantienė M., Varnauskas J. (sud.). *Nukentėję paminklai*, Vilnius: Mokslo ir enciklopedijų leidykla, 1994.

11. Šaltienė Dainora, Križinauskienė Dalia (sud.), Alė Počiulpaitė (tekst. aut.), *Medžio skulptūrų ansamblis „Atminties takas“ (Alksniakiemio miškas)*. Prienai: Prienų miškų urėdija, 2011.
- Voverienė O., Jurevičiūtė A., *Kovų už laisvę keliu į amžinybę*, Vilnius: Strategija plus, 2018.
12. Žemgulys Vytautas, Vaicekauskas Julius, *Ablinga*. Vilnius: Mintis, 1979.
13. Плюхин Е., Римкус В., *Аблингa*. Ленинград: Искусство, 1979.

## Tinklaraščiai

1. <https://akez.lt/akmenes-gamtos-ir-kulturos-parkas/>
2. <http://arkliomuziejus.lt/atvykite/pramogos/supynes-skulpturos/>
3. <http://info.druskininkai.lt/new/lt/ka-veikti/lankytinos-vietos/skulpt%C5%ABros/item/156-m-k-ciurlionio-kelias>
4. <http://info.druskininkai.lt/new/lt/maitinimas/kavines/item/443-autoturizmo-mar%C5%A1rutai>
5. <http://jbfund.lt/history/plunges-zydu-istorija/>
6. <http://kacergines.lt/pranas-masiotas/>
7. <http://kacergines.lt/skulpturiniu-suoleliu-parkas/>
8. <http://kelmes.krastas.lt/?id=1566284561&pried=2019-08-20>
9. [http://lietuvai.lt/wiki/Senoji\\_Var%C4%97na](http://lietuvai.lt/wiki/Senoji_Var%C4%97na)
10. [http://lietuvostautodaile.lt/archyvas/www.lietuvostautodaile.lt/\\_sites/tautodaile/media/pdf/tautodailes%20metrastis.pdf](http://lietuvostautodaile.lt/archyvas/www.lietuvostautodaile.lt/_sites/tautodaile/media/pdf/tautodailes%20metrastis.pdf)
11. [http://lietuvostautodaile.lt/archyvas/www.lietuvostautodaile.lt/\\_sites/tautodaile/media/pdf/moltai2.pdf](http://lietuvostautodaile.lt/archyvas/www.lietuvostautodaile.lt/_sites/tautodaile/media/pdf/moltai2.pdf)

12. [http://lietuvostautodaile.lt/archyvas/www.lietuvostautodaile.lt/\\_sites/tautodaile/media/pdf/su  
mskas.pdf](http://lietuvostautodaile.lt/archyvas/www.lietuvostautodaile.lt/_sites/tautodaile/media/pdf/su<br/>mskas.pdf)
13. [http://lietuvostautodaile.lt/lts-respublikine-valdyba/668-respublikinis-skulptoriu-pleneras-  
druskininku-sanatorijoje-saulute-rugsejis](http://lietuvostautodaile.lt/lts-respublikine-valdyba/668-respublikinis-skulptoriu-pleneras-<br/>druskininku-sanatorijoje-saulute-rugsejis)
14. [http://lietuvostautodaile.lt/straipsniai/507-milda-kauneckaite-azuolyno-rekreacinis-skulpturu-  
parkas-moletuose](http://lietuvostautodaile.lt/straipsniai/507-milda-kauneckaite-azuolyno-rekreacinis-skulpturu-<br/>parkas-moletuose)
15. [http://lietuvostautodaile.lt/viesieji-pirkimai/52-ltka/tautodailininkai-turintys-meno-kurejo-  
statusa/m/139-markeviciene-gintare-zalte](http://lietuvostautodaile.lt/viesieji-pirkimai/52-ltka/tautodailininkai-turintys-meno-kurejo-<br/>statusa/m/139-markeviciene-gintare-zalte)
16. [http://lietuvostautodaile.lt/viesieji-pirkimai/52-ltka/tautodailininkai-turintys-meno-kurejo-  
statusa/m/139-markeviciene-gintare-zalte](http://lietuvostautodaile.lt/viesieji-pirkimai/52-ltka/tautodailininkai-turintys-meno-kurejo-<br/>statusa/m/139-markeviciene-gintare-zalte)
17. [http://lietuvostautodaile.lt/viesieji-pirkimai/52-ltka/tautodailininkai-turintys-meno-kurejo-  
statusa/m/139-markeviciene-gintare-zalte](http://lietuvostautodaile.lt/viesieji-pirkimai/52-ltka/tautodailininkai-turintys-meno-kurejo-<br/>statusa/m/139-markeviciene-gintare-zalte)
18. <http://mano-nuotraukos.blogspot.com/2010/09/kedainiu-miesto-parko-statulos.html>
19. <http://naisiai.lt/lankytni-objektai/baltu-dievu-muziejus/>
20. <http://pleneras.uzventis.lt/>
21. [http://raseiniai.lt/popup2.php?ru=1PsHdouXed&tmpl\\_name=m\\_article\\_print\\_view&article\\_i  
d=8095](http://raseiniai.lt/popup2.php?ru=1PsHdouXed&tmpl_name=m_article_print_view&article_i<br/>d=8095)
22. <http://samogitia.mch.mii.lt/mpkelias/PARKAI/Skuodopark.lt.htm>
23. <http://siluteinfo.lt/silutes-krastas/lankomi-objektai/usenai/>
24. [http://temp.varena.lt/lt/naujienos-aktualijos/naujienos/archive/p1810/varenos-miesto-parka-  
papu-dn9h.html](http://temp.varena.lt/lt/naujienos-aktualijos/naujienos/archive/p1810/varenos-miesto-parka-<br/>papu-dn9h.html)
25. [http://temp.varena.lt/lt/naujienos-aktualijos/naujienos/archive/p1320/dubiciuose-pamineta-  
europ-6a95.html](http://temp.varena.lt/lt/naujienos-aktualijos/naujienos/archive/p1320/dubiciuose-pamineta-<br/>europ-6a95.html)
26. [http://utenainfo.lt/lt/skulpturu\\_parkas\\_vvaliusio\\_keramikos\\_muziejaus\\_kieme](http://utenainfo.lt/lt/skulpturu_parkas_vvaliusio_keramikos_muziejaus_kieme)

27. [http://utenainfo.lt/lt/vestuviu\\_kalnelis](http://utenainfo.lt/lt/vestuviu_kalnelis)
28. [http://veisiejuparkas.am.lt/VI/rubric.php?rubric\\_id=271](http://veisiejuparkas.am.lt/VI/rubric.php?rubric_id=271)
29. <http://visitneringa.com/lt/ka-pamatyti/istoriniai-objektai/nidos-etnografines-kapines-ir-krikstai>
30. <http://visitneringa.com/lt/ka-pamatyti/parkai-ekspozicijos/raganu-kalno-mediniu-skulpturu-ekspozicija-juodkranteje>
31. [http://vistyti.puslapiai.lt/index.php?option=com\\_content&view=article&id=933:-vitytyje-pastatytos-trys-naujos-uolins-skulptros&catid=1:latest-news](http://vistyti.puslapiai.lt/index.php?option=com_content&view=article&id=933:-vitytyje-pastatytos-trys-naujos-uolins-skulptros&catid=1:latest-news)
32. <http://wikimapia.org/28018035/lt/Med%C5%BEio-skulpt%C5%ABr%C5%B3-ansamblis-%E2%80%9EDain%C5%B3-kalnelis%E2%80%9C>
33. <http://www.alytausinfrastruktura.lt/index.php/en/sample-sites/9-nepriskirta/97-kurorto-parkas>
34. [http://www.alytus.lt/zvilgsnis-i-alytu?p\\_p\\_id=31&p\\_p\\_lifecycle=0&p\\_p\\_state=normal&p\\_p\\_mode=view&p\\_p\\_col\\_id=column-2&p\\_p\\_col\\_pos=2&p\\_p\\_col\\_count=4&\\_31\\_struts\\_action=%2Fimage\\_gallery\\_display%2Fview&\\_31\\_topLink=home&\\_31\\_folderId=203379&\\_31\\_delta2=20&\\_31\\_keywords=&\\_31\\_advancedSearch=false&\\_31\\_andOperator=true&p\\_r\\_p\\_564233524\\_resetCur=false&cur2=2](http://www.alytus.lt/zvilgsnis-i-alytu?p_p_id=31&p_p_lifecycle=0&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-2&p_p_col_pos=2&p_p_col_count=4&_31_struts_action=%2Fimage_gallery_display%2Fview&_31_topLink=home&_31_folderId=203379&_31_delta2=20&_31_keywords=&_31_advancedSearch=false&_31_andOperator=true&p_r_p_564233524_resetCur=false&cur2=2)
35. <http://www.anyksta.lt/vietoves-ir-zmones-2/38797-niuronys-trij-jon-pasaka>
36. <http://www.anonsas.lt/portal/categories/1/0/0/1/article/42663/ka-veikti-kazlu-rudoje>
37. <http://www.autc.lt/lt/architekturos-objektai/1573>
38. <http://www.biciumuziejus.lt/index.php/home>
39. <http://www.cesnulusodyba.lt>
40. <http://www.diena.lt/naujienos/kultura/poeto-amatucio-memorialini-muzieju-papuos-medines-skulpturos-207796>
41. <http://www.drg.lt/kultura/15043-aktyvi-gelgaudiskio-jaunimo-vasara>

42. <http://www.drg.lt/kultura/9123-amintas-raytojo-vytauto-tamulaiio-atminimas>
43. <http://www.drg.lt/svietimas/3567-jaunj-medio-droj-pleneras>
44. <http://www.etnografija.vilkaviskis.lt/objektai/426-skulpturu-ansamblis-egles-takas>
45. <http://www.etnografija.vilkaviskis.lt/objektai/630-medzio-skulpturu-parkas-gizuose>
46. [http://www.grazitumano.lt/wiki/index.php/Arboretumas\\_ir\\_skulpt%C5%ABr%C5%B3\\_parkas\\_Tro%C5%A1k%C5%ABn%C5%B3\\_girininkioje](http://www.grazitumano.lt/wiki/index.php/Arboretumas_ir_skulpt%C5%ABr%C5%B3_parkas_Tro%C5%A1k%C5%ABn%C5%B3_girininkioje)
47. [http://www.grazitumano.lt/wiki/index.php/Stogastulpiai\\_Meironi%C5%B3\\_kaime?fbclid=IwAR1RgdcFTUvqhWtyfO8XuEsqvtTC0PdUUSA--0zYU9WzMXJPfPEorbDZLJo](http://www.grazitumano.lt/wiki/index.php/Stogastulpiai_Meironi%C5%B3_kaime?fbclid=IwAR1RgdcFTUvqhWtyfO8XuEsqvtTC0PdUUSA--0zYU9WzMXJPfPEorbDZLJo)
48. [http://www.joniskis.lt/popup2.php?ru=IIL5KMa0EZ&tmpl\\_name=m\\_article\\_print\\_view&article\\_id=6004](http://www.joniskis.lt/popup2.php?ru=IIL5KMa0EZ&tmpl_name=m_article_print_view&article_id=6004)
49. <http://www.krastogidas.lt/objektai/636-vymerio-kalnas>
50. <http://www.krastogidas.lt/objektai/691-eduardo-jonuso-namas>
51. <http://www.kulturautoje.lt/renginiu-atgarsiai/34-atgarsiai-2014/645-skulptoriu-plenere-santariskese-uteniskio-tautodailininko-darbai>
52. <http://www.kurjeris.lt/Taurages-krastas/Bendruomenes/Skaudvileje-nauja-poilsio-zona-ir-miesto-sventes-surmulyis>
53. <http://www.kurortas.lt/index.php/lt/Birstonas/pramogos/ka-pamatyti/?lankytinos-vietos/1218>
54. <http://www.kurortas.lt/index.php/lt/Druskininkai/pramogos/ka-pamatyti/?lankytinos-vietos/1263>
55. <http://www.kurortuasociacija.lt/kauno-r-kacergine--kulautuva--zapyskis>
56. <http://www.lietuvosbendruomenes.lt/savivaldybes/kretingos-rajono-savivaldybe/senosios-ipilties-kaimo-bendruomene/>
57. <http://www.manoradviliskis.lt/naujiena/radviliskyje-vyks-medzio-drozeju-ir-kalviu-pleneras-baliui-buracui-atminti>



58. <http://www.maps.lt/katalogas/Var%C4%97nos-rajono-savivaldyb%C4%97/Var%C4%97nos-seni%C5%ABnija/Senoji-Var%C4%97na>
59. <http://www.naisiuvasara.lt/muziejai/baltu-dievu-muziejus/>
60. [http://www.neringa.lt/popup2.php?ru=s2fLLp1PBL&tmpl\\_name=m\\_article\\_print\\_view&article\\_id=5961](http://www.neringa.lt/popup2.php?ru=s2fLLp1PBL&tmpl_name=m_article_print_view&article_id=5961)
61. <http://www.neringosmuziejai.lt/lt/raganu-kalnas/>
62. <http://www.pajurionaujienos.com/?act=exp&sid=18748>
63. <http://www.pasvalia.lt/gidas/objektai/223-skulpturos-rasytojos-gabrieles-petkevicaites-biteskuriniams-joniskelyje>
64. <http://www.pasvalia.lt/gidas/objektai/296-skulpturu-kompozicija-pauksciu-turgus-pasvalyje>
65. <http://www.pasvalia.lt/gidas/objektai/297-skulpturu-kompozicija-vysniu-gatves-skverelyje-pasvalyje>
66. <http://www.pasvalia.lt/gidas/objektai/301-skulpturos-isnykusiems-kaimams-deglenuose>
67. <http://www.pasvalia.lt/gidas/objektai/385-skulpturos-krincino-miestelyje>
68. <http://www.pasvalia.lt/gidas/objektai/425-skulpturos-noriu-kaimo-parke>
69. <http://www.pasvalia.lt/gidas/objektai/477-skulpturos-pasvalio-kulturos-ir-poilsio-parke>
70. <http://www.pasvaliomuziejus.lt/index.php/turizmas/lankytinos-vietos/40-lankytinos-vietos-pasvalio-mieste>
71. <http://www.radviliskionaujienos.lt/naujos-skulpturos-papuos-pakirsinio-dvaro-prieigas-324>
72. <http://www.regionunaujienos.lt/neatpazistamai-pasikeites-geguciu-parkas-suvienytu-pajegu-rezultatas/>
73. <http://www.rinkosaikste.lt/naujienos/aktualijos/dotnuvos-slaugos-namus-ipuo-medio-skulptros>

74. [http://www.samogit.lt/ZZ\\_2013\\_1/ZZ\\_2013\\_1\\_p28\\_29.pdf](http://www.samogit.lt/ZZ_2013_1/ZZ_2013_1_p28_29.pdf)
75. <http://www.sintautai.lt/akademija/>
76. <http://www.skouds.lt/lt/lankytnos-vietos/356-s-daukanto-kletele>
77. <http://www.skrastas.lt/?data=2009-06-23&rub=1144745056&id=1245769712>
78. [http://www.skrastas.lt/?data=2012-09-08&rub\\_raj=1140535283&id=1346431128&pried=2012-09-01](http://www.skrastas.lt/?data=2012-09-08&rub_raj=1140535283&id=1346431128&pried=2012-09-01)
79. [http://www.taurageskc.lt/go.php/lit/Mazonu\\_bendruomene\\_iamzino\\_Kristijona\\_Do/559](http://www.taurageskc.lt/go.php/lit/Mazonu_bendruomene_iamzino_Kristijona_Do/559)
80. <http://www.turistopasaulis.lt/raganu-kalnas/#.XFOB4CyxWos>
81. <http://www.turistopasaulis.lt/rasytojo-martyno-vainilaicio-sodyba-muziejus/#.XfjjLDqxWos>
82. <http://www.turistopasaulis.lt/zemaiciu-alka-sventojoje/#.XEmk-CyxWos>
83. [http://www.ukmerge.lt/popup2.php?ru=bS9tX2FydGljbGUvZmlsZXMvd19hcnRpY2xlX3ByaW50LnBocA==&tmpl\\_name=m\\_article\\_print\\_view&article\\_id=1423](http://www.ukmerge.lt/popup2.php?ru=bS9tX2FydGljbGUvZmlsZXMvd19hcnRpY2xlX3ByaW50LnBocA==&tmpl_name=m_article_print_view&article_id=1423)
84. <http://www.utenoszinios.lt/2017/01/17/kryziu-kalnas-prie-ilgio-ezero/>
85. <http://www.veidas.lt/ypatingojo-valdymo-luksiu-miestelis>
86. <http://www.ventosparkas.lt/index,lt,23613.html>
87. <http://www.ventosparkas.lt/index,lt,23613.html>
88. <http://www.vilkai.lt/pedsekystes-dienorastis-vieta-kur-medziai-dangu-remia-2016-12-21>
89. <http://www.vilnijosvartai.lt/vietoves/marijampolio-seniunija/>
90. <http://www.vilnijosvartai.lt/vietoves/salcininkeliai/>
91. [http://www.vilnius-tourism.lt/wp-content/uploads/2015/04/vandens\\_LT.pdf/](http://www.vilnius-tourism.lt/wp-content/uploads/2015/04/vandens_LT.pdf/)
92. <http://www.voruta.lt/martynas-purvinas-vydunas-bitenu-kapines-ir-lietuva-1991-aisiais-metais/>

93. <http://www.vrtic.lt/en/objektai/migunu-parkas/>
94. [http://www.wood-craft.eu/lt-251-rokiskio\\_miesto\\_liongino\\_sepkos\\_parkas.html](http://www.wood-craft.eu/lt-251-rokiskio_miesto_liongino_sepkos_parkas.html)
95. [http://zam.mch.mii.lt/Aktualijos/V\\_Savicko\\_pam.htm](http://zam.mch.mii.lt/Aktualijos/V_Savicko_pam.htm)
96. <https://algimantas.drozyba.lt/category/galerija/autoriniai-darbai/>
97. <https://atraskraseinius.lt/lankytnos-vietos/>
98. <https://baltuparkas.webs.com/>
99. <https://jzum.lt/jau-septinta-karta-vyksta-medzio-skulpturu-drozeju-pleneras/>
100. <https://jzum.lt/medzio-drozeju-skulpturu-plenero-atidarymas/>
101. <https://klaipeda.diena.lt/naujienos/klaipeda/menas-ir-pramogos/dreverta-puosiasi-zveju-skulpturomis-633782>
102. <https://kulturospasas.emokykla.lt/renginiai/renginys/888>
103. <https://lt.wikipedia.org/wiki/Ablinga>
104. <https://manokelionespolietuva.blogspot.com/2016/08/senoji-sostine-kernave-pirmoji-dalis.html>
105. <https://mapio.net/pic/p-16924466/>
106. <https://mapio.net/pic/p-16924466/>
107. <https://neriesparkas.lt/marsrutai/dukstu-azuolyno-pazintinis-takas/>
108. <https://nesedeknamuose.lt/kernaves-turistinis-poilsinis-takas/>
109. <https://nesedeknamuose.lt/pasislepes-miskuose-misko-turtu-pazintinis-takas/>
110. <https://palapineje.wordpress.com/2014/10/11/jomantu-misko-pazintinis-takas-varniu-regioniniame-parke/>
111. <https://paluse.lt/kontaktai/>

112. <https://paneveziokrastas.pavb.lt/skulptura/berciunu-kryziaus-kelio-stotys/>
113. <https://tinklarastis.gf.lt/musu-gyvenimas/keliones/dukstu-azuolyno-pazintinis-pesciuju-takas/>
114. <https://turizmogidas.lt/lt/lankytinos-vietos/alytaus-rajono-savivaldybe/punios-silas-987>
115. <https://turizmogidas.lt/lt/lankytinos-vietos/klaipedos-rajono-savivaldybe/priekules-vingio-parkas-958>
116. <https://turizmogidas.lt/lt/lankytinos-vietos/raseiniu-rajono-savivaldybe/magdes-sulynys-337>
117. <https://www.15min.lt/pasaulis-kiseneje/naujiena/per-lietuva/angelu-kalva-traku-kryziu-kalnas-642-968812>
118. <https://www.15min.lt/pasaulis-kiseneje/naujiena/per-lietuva/vieta-kur-pildosi-norai-angelu-kalva-642-511918?copied>
119. <https://www.alfa.lt/straipsnis/10277985/atgis-1863-metu-sukilimo-relikvijas-ir-prisiminimus-saugantis-muziejus>
120. <https://www.alfa.lt/straipsnis/50398968/sirvintose-rugseji-apsigyvens-dar-astuoni-briedziai>
121. <https://www.alytusinfo.lt/lankytinos-vietos/mediniu-skulpturu-ekspozicija-alytaus-piliakalnio-proteviai/>
122. <https://www.alytusinfo.lt/lankytinos-vietos/poeto-anzelmo-matucio-medzio-skulpturu-parkas/>
123. <https://www.delfi.lt/projektai/miskai/naujienos/gamtos-kampelis-apie-kuri-mazai-kaszino.d?id=64746725>
124. <https://www.efoto.lt/node/498751>
125. <https://www.etaplus.lt/valstybes-simtmečio-metais-ikurtas-medzio-skulpturu-parkas>
126. [https://www.facebook.com/pg/punios.silas/photos/?tab=album&album\\_id=10973445302804](https://www.facebook.com/pg/punios.silas/photos/?tab=album&album_id=10973445302804)

127. <https://www.infoanykscai.lt/lankytnos-vietos/misko-muziejus-misko-pazintinis-takas-arboretumas-skulpturu-parkas/>
128. <https://www.infomoletai.lt/kontaktai-1/>
129. <https://www.kapamatyti.lt/item/musios-a-svarinsko-parkas/>
130. <https://www.kapamatyti.lt/item/zaltes-slenis/>
131. <https://www.kaunorajonas.lt/lankytnos-vietos/dievu-ir-deiviu-slenis/>
132. <https://www.kaunorajonas.lt/lankytnos-vietos/kategorija-1/>
133. <https://www.klaipedosrajonas.lt/lankytnos-vietos/ablingos-memorialas/>
134. <https://www.kretvb.lt/enciklopedija/kultura/kulturos-paveldas/kretingos-dvaro-kompleksas/kretingos-dvaro-parkas/kretingos-dvaro-parko-astronominis-kalendorius-ir-saules-laikrodis/>
135. <https://www.krsvbiblioteka.lt/lt/krastotyraa/4777-kauno-rajono-koplytstulpiai-ir-stogastulpiai-skulpturu-parkas>
136. <https://www.lithuaniainworld.lt/lt/parkai/ad/kurorto-parkas-alytuje-500.html>
137. <https://www.lzinios.lt/Kultura-ir-pramogos/baltu-parke-stiebiasi-medzio-skulpturos/50520>
138. <https://www.miestai.net/forumas/forum/bendrosios-diskusijos/miestai-ir-architekt%C5%ABra/3970-skuodas>
139. <https://www.mytrips.lt/Pasakojimas/lietuva-ventos-regioninis-parkas-ii-dviraciais/373>
140. <https://www.palangatic.lt/lankytnos-vietos/zemaiciu-alka/>
141. <https://www.pamatyklietuvoje.lt/details/akmenes-gamtos-ir-kulturos-parkas/3713>
142. <https://www.pamatyklietuvoje.lt/details/luksiu-siesarties-vingio-parkas/7791>
143. <https://www.pamatyklietuvoje.lt/details/paberzes-dvaras/1544>
144. <https://www.pamatyklietuvoje.lt/details/senoji-varena-m-k-ciurlionio-gimtaine/3916>

145. <https://www.pamatyklietuvoje.lt/details/varenos-miesto-legendu-ir-pdavimu-parkas/3712>
146. <https://www.pamatyklietuvoje.lt/details/vistycio-skulpturu-parkas/11698>
147. <https://www.pamatyklietuvoje.lt/lankytinos-vietos/skulpturu-parkas-vaikystes-sodas-kalveliuose/733>
148. <https://www.pamatyklietuvoje.lt/lankytinos-vietos/veisieju-skulpturu-parkas/722>
149. <https://www.rokiskiotic.lt/objektai/rokiskio-miesto-liongino-sepkos-parkas>
150. <https://www.savaitgalis.lt/vieta/akmenes-gamtos-ir-kulturos-parkas/>
151. <https://www.savaitgalis.lt/vieta/s-daukanto-kletele/>
152. <https://www.sirvintos.lt/lt/naujienos/5/valstybes-simtmecio-metais-ikurtas-medzio-skulpturu-parkas:12626>
153. <https://www.turizmas.lt/lankytinos-vietos/Astronominis-kalendorius-su-Saul%C4%97s-laikrod%C5%BEiu/5859>
154. <https://www.turizmas.lt/lankytinos-vietos/Balt%C5%B3-Mitologijos-parkas/8203>
155. <https://www.turizmas.lt/lankytinos-vietos/D%C5%ABk%C5%A1t%C5%B3-%C4%85%C5%BEuolyno-pa%C5%BEintinis-takas/6085>
156. <https://www.turizmas.lt/lankytinos-vietos/Mol%C4%97t%C5%B3-kra%C5%A1to-muziejaus-skyrius-%E2%80%93-Etnografin%C4%97-sodyba-ir-Dangaus-%C5%A1viesuli%C5%B3-stebykla/364>
157. <https://www.turizmas.lt/lankytinos-vietos/Roki%C5%A1kio-miesto-Liongino-%C5%A0epkos-parkas/272>
158. <https://www.turizmas.lt/lankytinos-vietos/Rozalimo-mi%C5%A1ko-parkas-ir-parko-pa%C5%BEintinis-p%C4%97s%C4%8Di%C5%B3j%C5%B3-takas/11928>
159. <https://www.visitbirstonas.lt/lankytinos-vietos/atminties-takas-medzio-skulpturu-ansamblis/>
160. <https://www.visitbirstonas.lt/lankytinos-vietos/dainu-kalnelis-medzio-skulpturu-ansamblis/>

161. <https://www.visitplunge.lt/lankytinos-vietos/kausenu-holokausto-auku-memorialas/>
162. <https://www.visitzarasai.lt/lt/lankytinos-vietos/top-lankomiausi-turizmo-objektai-zarasu-rajone/sv-mergeles-marijos-apsireiskimo-vieta-ir-koplycia->
163. [https://zmones.lrytas.lt/pramogos/2012/09/09/news/pajusk-lietuva-turistu-uzmirstas-akmenes-krastas-ii-dalis--5210647/?utm\\_source=lrExtraLinks&utm\\_campaign=Copy&utm\\_medium=Copy](https://zmones.lrytas.lt/pramogos/2012/09/09/news/pajusk-lietuva-turistu-uzmirstas-akmenes-krastas-ii-dalis--5210647/?utm_source=lrExtraLinks&utm_campaign=Copy&utm_medium=Copy)
164. [www.ukmergeinfo.lt](http://www.ukmergeinfo.lt).

## VII. SANTRAUKA ANGLŲ KALBA

### THE CLASSIFICATION, DEVELOPMENT AND PERSPECTIVES IN PROTECTION OF THE LITHUANIAN WOOD CARVENING ART COMPLEXES AND PARKS

The research focuses on a very poorly investigated question on the inventory and classification of the complexes, parks and roads of artistic objects of the Lithuanian folk wood carving (monumental sculptures, sculptural roof poles / chapels, sculptural pillars and benches erected in the public spaces of the settlements or memorial sites and recreational areas. As an impressive, attractive signs of local culture, they stand for the representation of local, regional and national identity.

However, their scientific systematic, uniform registration, classification, and proper representation and promotion are severely lacking. Therefore, the study aims to gather as accurate information as possible on the conception of these objects, the names of their constituent art works and all their authors. The research aims to reveal the scale and importance of this phenomenon in Lithuania, to prepare more favorable intellectual foundations for its popularization and to help for municipalities to choose an appropriate strategy for the protection and care of this visual folk art branch.

The survey sources used data from the answers of the municipalities of the country to the questions submitted on behalf of the Lithuanian Folk Culture Protection Council (EKGT). Also the sites of municipal tourism and business information centers, local libraries, museums and protected areas parks are used, as well as the information from other national tourism, folk and media sites, artists' personal websites, and the data from author's field research and phenomenon observation.

The research reveals that Lithuanian culture is distinguished by a huge abundance and variety of folk art wood carving artefacts complexes and parks – 177 (erected from 1972 till 2019) which are not evenly distributed in the country. An even more than ten times is greater the number



of wood carving objects of which they are composed - 1851, and almost a third of the last number is of their authors - 1145.

The study revealed that the official websites of municipalities and their tourist information centers very often do not know how many sculptures are in their parks, what are their names, what are their authors' names, and how many years have they been built.

It turned out that the municipalities were very different in their activities and attitudes towards this phenomenon of wood sculpture and crosses parks and complexes. Some municipalities are distinguished by the abundance of these ensembles, others by the scarcity or absence of them. There is also a difference between promotion and cultural use in municipalities, irrespective of the real value and content of these sculptural parks.

It is concluded that in order to rationalize the human and cultural capital of the country in the future it is necessary to pay much more attention to the representation of these sculptural parks an complexes. It is recommended in the creation process of such parks, to think about a more mature, original, attractive concept, and to make more effective use of the experts of folklore, history, symbolism, as well as architects, designers and folk art scientists. It is proposed that the most valuable objects and their authors be given greater attention, promotion in the media and appreciation with awards.

## VIII. PRIEDAI

### I. LENTELĖS

1. SAVIVALDYBIŲ IŠSKIRTINUMAS PAGAL ANSAMBLIŲ, JŲ AUTORIŲ IR OBJEKTŲ KIEKIO BEI JŲ VERTĖS SUDĖTINĘ VISUMĄ (taškais)

Savivaldybės Ell. Nr.	Savivaldybė	Parkų skaičius	Autorių skaičius	Objektų skaičius	Savivaldybės ir kitų valstybės institucijų informacijos šaltiniai	Kiti nevyriausybiniai, privati informacijos šaltiniai	Skulptūrų parkų/ ansamblių meninė ir kultūrinė vertė (ansamblių skaičiaus ir balų sandauga)			VISO (taškai)
							Meninė, kultūrinė vertė: 3 b.	Meninė, kultūrinė vertė: 2 b.	Meninė, kultūrinė vertė: 1 b.	
18	Kėdainių r.	10	57	92	0	7	18	4	2	190
34	Pasvalio r.	11	59	79	8	9	6	10	4	186
16	Kauno r.	9	63	77	5	2	6	14	0	176
22	Kretingos r.	11	40	72	1	6	9	8	4	151
28	Neringos sav.	2	48	90	4	1	6	0	0	151
2	Alytaus m.	4	58	73	5	2	6	2	1	151
30	Pakruojo r.	9	34	81	0	1	0	16	1	142
40	Rokiškio r.	2	41	76	2	1	6	0	0	128
50	Tauragės r.	5	37	65	2	2	0	8	1	120
45	Šilutės r.	1	53	53	1	1	3	0	0	112
55	Varėnos r.	5	33	52	1	6	12	2	0	111
21	Klaipėdos r.	3	31	64	1	4	6	2	0	111
7	Druskininkų sav.	8	51	24	1	3	18	4	0	109
48	Širvintų r.	4	15	73	0	6	3	2	2	105
38	Raseinių r.	2	19	67	2	1	3	2	0	96
58	Vilniaus r.	7	17	44	2	8	3	2	5	88
42	Šakių r.	6	28	36	0	6	0	10	0	86
4	Anykščių r.	3	37	35	3	1	0	6	1	86
52	Trakų r.	1	30	46	0	3	3	0	0	83
24	Lazdijų r.	3	22	40	3	2	6	0	1	77
5	Birštono.	3	26	29	1	4	6	2	0	71
15	Kauno m.	2	35	27	0	0	3	2	0	69
1	Akmenės r.	3	8	46	0	6	0	4	1	68
27	Molėtų r.	3	17	35	1	3	6	2	0	67
36	Prienų r.	2	21	33	4	3	3	0	1	67

54	Utenos r.	2	25	26	2	0	6	0	0	61
32	Panevėžio m.	3	19	31	0	1	3	2	1	60
9	Ignalinos r.	2	16	29	2	1	3	2	0	55
17	Kazlų Rūdos.	5	14	25	0	2	3	6	0	55
41	Skuodo r.	2	20	22	1	4	0	4	0	53
11	Joniškio r.	1	15	30	1	2	3	0	0	52
35	Plungės r.	2	8	29	1	1	6	0	0	47
53	Ukmergės r.	2	9	28	2	1	3	2	0	47
47	Šilutės r.	2	18	19	1	1	3	2	1	47
49	Švenčionių r.	3	10	27	0	1	0	6	0	47
51	Telšių r.	4	7	18	1	1	6	0	2	39
14	Kaivarjės	4	14	15	0	0	0	4	2	39
37	Radviškio r.	3	14	12	0	3	0	6	0	38
56	Vilkaviškio r.	3	5	15	3	2	3	2	1	34
23	Kupiškio r.	2	11	12	0	0	6	0	0	31
57	Vilniaus m.	1	12	14	0	1	0	2	0	30
31	Palangos	2	5	14	1	1	0	4	0	27
8	Elektrėnų	1	9	14	0	0	0	2	0	26
3	Alytaus r.	2	2	9	0	5	3	2	0	23
6	Biržų r.	2	3	8	0	1	0	4	0	18
19	Kelmės r.	1	5	7	0	3	0	2	0	18
25	Marjampolės	2	4	6	1	0	0	4	0	17
43	Šalčininkų r.	1	4	4	0	2	3	0	0	14
12	Jurbarko r.	1	5	6	0	0	0	2	0	14
13	Kaišiadorių r.	1	5	5	1	0	0	0	1	13
60	Zarasų r.	1	2	6	1	1	0	0	1	12
46	Šilalės r.	1	2	4	0	0	0	2	0	9
29	Pagėglų	1	1	4	0	1	0	0	1	8
20	Klaipėdos m.	1	1	3	1	0	0	2	0	8
33	Panevėžio r.	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	Jonavos r.	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26	Mažeikių r.	0	0	0	0	0	0	0	0	0
39	Rietavo r.	0	0	0	0	0	0	0	0	0
44	Šiaulių m.	0	0	0	0	0	0	0	0	0
59	Visagino	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		177	1145	1851	66	123	183	164	34	

2. SAVIVALDYBIŲ IŠSKIRTINUMAS PAGAL MEDŽIO DROŽYBOS  
ANSAMBLIŲ / PARKŲ SKAIČIŲ

Savi valdybės Eil. Nr.	Savi valdybė	Parkų skaičius	Autorių skaičius	Objektų skaičius	Savi valdybės informacijos šaltiniai	Kiti informacijos šaltiniai	Skulptūrų parkų/ ansamblių meninė ir kultūrinė vertė (ansamblių skaičiaus ir balų sandauga)			VISO (taškai)
							Meninė, kultūrinė vertė: 3 b.	Meninė, kultūrinė vertė: 2 b.	Meninė, kultūrinė vertė: 1 b.	
34	Pasvalio r.	11	59	79	8	9	6	10	4	186
22	Kretingos r.	11	40	72	1	6	9	8	4	151
18	Kėdainių r.	10	57	92	0	7	18	4	2	190
16	Kauno r.	9	63	77	5	2	6	14	0	176
30	Pakruojo r.	9	34	81	0	1	0	16	1	142
7	Druskininkų	8	51	24	1	3	18	4	0	109
58	Vilniaus r.	7	17	44	2	8	3	2	5	88
42	Šakių r.	6	28	36	0	6	0	10	0	86
50	Tauragės r.	5	37	65	2	2	0	8	1	120
55	Varėnos r.	5	33	52	1	6	12	2	0	111
17	Kazlų Rūdos	5	14	25	0	2	3	6	0	55
2	Alytaus m.	4	58	73	5	2	6	2	1	151
48	Širvintų r.	4	15	73	0	6	3	2	2	105
14	Kaivarčios	4	14	15	0	0	0	4	2	39
51	Telšių r.	4	7	18	1	1	6	0	2	39
21	Klaipėdos r.	3	31	64	1	4	6	2	0	111
4	Anykščių r.	3	37	35	3	1	0	6	1	86
24	Lazdijų r.	3	22	40	3	2	6	0	1	77
5	Birštono	3	26	29	1	4	6	2	0	71
1	Akmenės r.	3	8	46	0	6	0	4	1	68
27	Molėtų r.	3	17	35	1	3	6	2	0	67
49	Švenčionių r.	3	10	27	0	1	0	6	0	47
56	Vilkaviškio r.	3	5	15	3	2	3	2	1	34
37	Radviškio r.	3	14	12	0	3	0	6	0	38
32	Panevėžio m.	3	19	31	0	1	3	2	1	60

28	Neringos	2	48	90	4	1	6	0	0	151
40	Rokiškio r.	2	41	76	2	1	6	0	0	128
38	Raseinių r.	2	19	67	2	1	3	2	0	96
15	Kauno m.	2	35	27	0	0	3	2	0	69
36	Prienų r.	2	21	33	4	3	3	0	1	67
54	Utenos r.	2	25	26	2	0	6	0	0	61
9	Ignalinos r.	2	16	29	2	1	3	2	0	55
35	Plungės r.	2	8	29	1	1	6	0	0	47
47	Šilutės r.	2	18	19	1	1	3	2	1	47
53	Ukmergės r.	2	9	28	2	1	3	2	0	47
23	Kupiškio r.	2	11	12	0	0	6	0	0	31
31	Palangos m.	2	5	14	1	1	0	4	0	27
3	Alytaus r.	2	2	9	0	5	3	2	0	23
6	Biržų r.	2	3	8	0	1	0	4	0	18
25	Marijampolės sav.	2	4	6	1	0	0	4	0	17
41	Skuodo r.	2	20	22	1	4	0	4	0	53
45	Šiaulių r.	1	53	53	1	1	3	0	0	112
52	Trakų r.	1	30	46	0	3	3	0	0	83
11	Joniškio r.	1	15	30	1	2	3	0	0	52
57	Vilniaus m.	1	12	14	0	1	0	2	0	30
8	Elektrėnų	1	9	14	0	0	0	2	0	26
19	Kelmės r.	1	5	7	0	3	0	2	0	18
12	Jurbarko r.	1	5	6	0	0	0	2	0	14
43	Šalčininkų r.	1	4	4	0	2	3	0	0	14
13	Kaišiadorių r.	1	5	5	1	0	0	0	1	13
60	Zarasų r.	1	2	6	1	1	0	0	1	12
46	Šilalės r.	1	2	4	0	0	0	2	0	9
20	Klaipėdos m.	1	1	3	1	0	0	2	0	8
29	Pagėgių	1	1	4	0	1	0	0	1	8
33	Panevėžio r.	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	Jonavos r.	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26	Mažeikių r.	0	0	0	0	0	0	0	0	0
39	Rietavo r.	0	0	0	0	0	0	0	0	0
44	Šiaulių m.	0	0	0	0	0	0	0	0	0
59	Visagino	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		<b>177</b>	1145	1851	66	123	183	164	34	

### 3. SAVIVALDYBIŲ IŠSKIRTINUMAS PAGAL ANSAMBLIŲ AUTORIŲ GAUSĄ

Savivaldybės Eil. Nr.	Savivaldybė	Parkų skaičius	Autorių skaičius	Sculptūrų skaičius	Savivaldybės informacijos šaltiniai	KGB informacijos šaltiniai	Sculptūrų parkų/ ansamblių meninė ir kultūrinė vertė (ansamblių skaičiaus ir balų sandauga)			VISO (taškai)
							Mėninė, kultūrinė vertė: 3 b.	Mėninė, kultūrinė vertė: 2 b.	Mėninė, kultūrinė vertė: 1 b.	
16	Kauno r.	9	63	77	5	2	6	14	0	176
34	Pasvalio r.	11	59	79	8	9	6	10	4	186
2	Alytaus m.	4	58	73	5	2	6	2	1	151
18	Kėdainių r.	10	57	92	0	7	18	4	2	190
45	Šilutės r.	1	53	53	1	1	3	0	0	112
7	Druskininkų.	8	51	24	1	3	18	4	0	109
28	Neringos	2	48	90	4	1	6	0	0	151
40	Rokiškio r.	2	41	76	2	1	6	0	0	128
22	Kretingos r.	11	40	72	1	6	9	8	4	151
50	Tauragės r.	5	37	65	2	2	0	8	1	120
4	Anykščių r.	3	37	35	3	1	0	6	1	86
15	Kauno m.	2	35	27	0	0	3	2	0	69
30	Pakruojo r.	9	34	81	0	1	0	16	1	142
55	Varėnos r.	5	33	52	1	6	12	2	0	111
21	Klaipėdos r.	3	31	64	1	4	6	2	0	111
52	Trakų r.	1	30	46	0	3	3	0	0	83
42	Šakių r.	6	28	36	0	6	0	10	0	86
5	Birštono	3	26	29	1	4	6	2	0	71
54	Utenos r.	2	25	26	2	0	6	0	0	61
24	Lazdijų r.	3	22	40	3	2	6	0	1	77
36	Prienų r.	2	21	33	4	3	3	0	1	67
41	Skuodo r.	2	20	22	1	4	0	4	0	53
38	Raseinių r.	2	19	67	2	1	3	2	0	96
32	Panevėžio m.	3	19	31	0	1	3	2	1	60
47	Šilutės r.	2	18	19	1	1	3	2	1	47

58	Vilniaus r.	7	17	44	2	8	3	2	5	88
27	Molėtų r.	3	17	35	1	3	6	2	0	67
9	Ignalinos r.	2	16	29	2	1	3	2	0	55
48	Sirvintų r.	4	15	73	0	6	3	2	2	105
11	Joniškio r.	1	15	30	1	2	3	0	0	52
17	Kazlų Rūdos	5	14	25	0	2	3	6	0	55
14	Kalvarijos	4	14	15	0	0	0	4	2	39
37	Radviliškio r.	3	14	12	0	3	0	6	0	38
57	Vilniaus m.	1	12	14	0	1	0	2	0	30
23	Kupiškio r.	2	11	12	0	0	6	0	0	31
49	Švenčionių r.	3	10	27	0	1	0	6	0	47
53	Ukmergės r.	2	9	28	2	1	3	2	0	47
8	Elektrėnų	1	9	14	0	0	0	2	0	26
1	Akmenės r.	3	8	46	0	6	0	4	1	68
35	Plungės r.	2	8	29	1	1	6	0	0	47
51	Telšių r.	4	7	18	1	1	6	0	2	39
56	Vilkaviškio r.	3	5	15	3	2	3	2	1	34
31	Palangos	2	5	14	1	1	0	4	0	27
19	Kelmės r.	1	5	7	0	3	0	2	0	18
12	Jurbarko r.	1	5	6	0	0	0	2	0	14
13	Kaišiadorių r.	1	5	5	1	0	0	0	1	13
25	Marijampolės	2	4	6	1	0	0	4	0	17
43	Šalčininkų r.	1	4	4	0	2	3	0	0	14
6	Biržų r.	2	3	8	0	1	0	4	0	18
3	Alytaus r.	2	2	9	0	5	3	2	0	23
60	Zarasų r.	1	2	6	1	1	0	0	1	12
46	Šilalės r.	1	2	4	0	0	0	2	0	9
20	Klaipėdos m.	1	1	3	1	0	0	2	0	8
29	Pagėgių	1	1	4	0	1	0	0	1	8
33	Panevėžio r.	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	Jonavos r.	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26	Mažeikių r.	0	0	0	0	0	0	0	0	0
39	Rietavo r.	0	0	0	0	0	0	0	0	0
44	Siaulių m.	0	0	0	0	0	0	0	0	0
59	Visagino	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		177	1145	1851	66	123	183	164	34	



4. SAVIVALDYBIŲ IŠSKIRTINUMAS PAGAL MEDŽIO DROŽYBOS OBJEKTŲ SKAIČIŲ ANSAMBLIUOSE

Savivaldybės Eil. Nr.	Savivaldybė	Parkų skaičius	Autorių skaičius	Objektų skaičius	Savivaldybės ir kitų valstybės institucijų informacijos šaltiniai	Kiti nevyriausybiniai, privati informacijos šaltiniai	Skulptūrų parkų/ ansamblių meninė ir kultūrinė vertė (ansamblių skaičius ir balų sandauga)			VISO (taškai)
							Meninė, kultūrinė vertė: 3 b.	Meninė, kultūrinė vertė: 2 b.	Meninė, kultūrinė vertė: 1 b.	
18	Kėdainių r.	10	57	92	0	7	18	4	2	190
28	Neringos	2	48	90	4	1	6	0	0	151
30	Pakruojo r.	9	34	81	0	1	0	16	1	142
34	Pasvalio r.	11	59	79	8	9	6	10	4	186
16	Kauno r.	9	63	77	5	2	6	14	0	176
40	Rokiškio r.	2	41	76	2	1	6	0	0	128
2	Alytaus m.	4	58	73	5	2	6	2	1	151
48	Širvintų r.	4	15	73	0	6	3	2	2	105
22	Kretingos r.	11	40	72	1	6	9	8	4	151
38	Raseinių r.	2	19	67	2	1	3	2	0	96
50	Tauragės r.	5	37	65	2	2	0	8	1	120
21	Klaipėdos r.	3	31	64	1	4	6	2	0	111
45	Šiaulių r.	1	53	53	1	1	3	0	0	112
55	Varėnos r.	5	33	52	1	6	12	2	0	111
52	Trakų r.	1	30	46	0	3	3	0	0	83
1	Akmenės r.	3	8	46	0	6	0	4	1	68
58	Vilniaus r.	7	17	44	2	8	3	2	5	88
24	Lazdijų r.	3	22	40	3	2	6	0	1	77
42	Šakių r.	6	28	36	0	6	0	10	0	86
4	Anykščių r.	3	37	35	3	1	0	6	1	86
27	Molėtų r.	3	17	35	1	3	6	2	0	67
36	Prienų r.	2	21	33	4	3	3	0	1	67
32	Panevėžio m.	3	19	31	0	1	3	2	1	60
11	Joniškio r.	1	15	30	1	2	3	0	0	52
9	Ignalinos r.	2	16	29	2	1	3	2	0	55

35	Plungės r.	2	8	29	1	1	6	0	0	47
5	Birštono	3	26	29	1	4	6	2	0	71
53	Ukmergės r.	2	9	28	2	1	3	2	0	47
15	Kauno m.	2	35	27	0	0	3	2	0	69
49	Švenčionių r.	3	10	27	0	1	0	6	0	47
54	Utenos r.	2	25	26	2	0	6	0	0	61
17	Kazlų Rūdos	5	14	25	0	2	3	6	0	55
7	Druskininkų	8	51	24	1	3	18	4	0	109
41	Skuodo r.	2	20	22	1	4	0	4	0	53
47	Šilutės r.	2	18	19	1	1	3	2	1	47
51	Telšių r.	4	7	18	1	1	6	0	2	39
14	Kalvarijos	4	14	15	0	0	0	4	2	39
56	Vilkaviškio r.	3	5	15	3	2	3	2	1	34
57	Vilniaus m.	1	12	14	0	1	0	2	0	30
8	Elektrėnų	1	9	14	0	0	0	2	0	26
31	Palangos	2	5	14	1	1	0	4	0	27
37	Radviškio r.	3	14	12	0	3	0	6	0	38
23	Kupiškio r.	2	11	12	0	0	6	0	0	31
3	Alytaus r.	2	2	9	0	5	3	2	0	23
6	Biržų r.	2	3	8	0	1	0	4	0	18
19	Kelmės r.	1	5	7	0	3	0	2	0	18
12	Jurbarko r.	1	5	6	0	0	0	2	0	14
60	Zarasų r.	1	2	6	1	1	0	0	1	12
25	Marjampolės	2	4	6	1	0	0	4	0	17
13	Kaišiadorių r.	1	5	5	1	0	0	0	1	13
43	Šalčininkų r.	1	4	4	0	2	3	0	0	14
46	Šilalės r.	1	2	4	0	0	0	2	0	9
29	Pagėglų	1	1	4	0	1	0	0	1	8
20	Klaipėdos m.	1	1	3	1	0	0	2	0	8
33	Panevėžio r.	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	Jonavos r.	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26	Mazeikių r.	0	0	0	0	0	0	0	0	0
39	Rietavo r.	0	0	0	0	0	0	0	0	0
44	Šiaulių m.	0	0	0	0	0	0	0	0	0
59	Visagino	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		177	1145	1851	66	123	183	164	34	

5. SAVIVALDYBIŲ IŠSKIRTINUMAS PAGAL AUKŠČIAUSIOS VERTĖS  
ANSAMBLIŲ GAUSĄ

Savivaldybės Eil. Nr.	Savivaldybė	Parkų skaičius	Autorių skaičius	Objektų skaičius	Savivaldybės ir kitų valstybės institucijų informacijos šaltiniai	Kiti nevyriausybiniai, privatus informacijos šaltiniai	Sculptūrų parkų/ ansamblių meninė ir kultūrinė vertė (ansamblių skaičiaus ir balų sandauga)			VISO (taškai)
							Meninė, kultūrinė vertė: 3 b.	Meninė, kultūrinė vertė: 2 b.	Meninė, kultūrinė vertė: 1 b.	
18	Kėdainių r.	10	57	92	0	7	18	4	2	190
7	Druskininkų sav.	8	51	24	1	3	18	4	0	109
55	Varenos r.	5	33	52	1	6	12	2	0	111
22	Kretingos r.	11	40	72	1	6	9	8	4	151
28	Neringos sav.	2	48	90	4	1	6	0	0	151
34	Pasvalio r.	11	59	79	8	9	6	10	4	186
16	Kauno r.	9	63	77	5	2	6	14	0	176
40	Rokiškio r.	2	41	76	2	1	6	0	0	128
2	Alytaus m.	4	58	73	5	2	6	2	1	151
21	Klaipėdos r.	3	31	64	1	4	6	2	0	111
24	Lazdijų r.	3	22	40	3	2	6	0	1	77
27	Molėtų r.	3	17	35	1	3	6	2	0	67
35	Piungės r.	2	8	29	1	1	6	0	0	47
5	Birštono.	3	26	29	1	4	6	2	0	71
54	Utenos r.	2	25	26	2	0	6	0	0	61
51	Telšių r.	4	7	18	1	1	6	0	2	39
23	Kupiškio r.	2	11	12	0	0	6	0	0	31
48	Širvintų r.	4	15	73	0	6	3	2	2	105
38	Raseinių r.	2	19	67	2	1	3	2	0	96
45	Štaulių r.	1	53	53	1	1	3	0	0	112
52	Trakų r.	1	30	46	0	3	3	0	0	83
36	Prienų r.	2	21	33	4	3	3	0	1	67
11	Joniškio r.	1	15	30	1	2	3	0	0	52
9	Ignalinos r.	2	16	29	2	1	3	2	0	55
53	Ukmergės r.	2	9	28	2	1	3	2	0	47

15	Kauno m.	2	35	27	0	0	3	2	0	69
17	Kazių Rūdos.	5	14	25	0	2	3	6	0	55
47	Silutės r.	2	18	19	1	1	3	2	1	47
56	Vilkaviškio r.	3	5	15	3	2	3	2	1	34
3	Alytaus r.	2	2	9	0	5	3	2	0	23
43	Šalčininkų r.	1	4	4	0	2	3	0	0	14
58	Vilniaus r.	7	17	44	2	8	3	2	5	88
32	Panevėžio m.	3	19	31	0	1	3	2	1	60
33	Panevėžio r.	0	0	0	0	0	0	0	0	0
30	Pakruojo r.	9	34	81	0	1	0	16	1	142
50	Tauragės r.	5	37	65	2	2	0	8	1	120
1	Akmenės r.	3	8	46	0	6	0	4	1	68
42	Šakių r.	6	28	36	0	6	0	10	0	86
4	Anykščių r.	3	37	35	3	1	0	6	1	86
49	Švenčionių r.	3	10	27	0	1	0	6	0	47
41	Skuodo r.	2	20	22	1	4	0	4	0	53
14	Kalvarijos	4	14	15	0	0	0	4	2	39
57	Vilniaus m.	1	12	14	0	1	0	2	0	30
8	Elektrėnų	1	9	14	0	0	0	2	0	26
31	Palangos	2	5	14	1	1	0	4	0	27
37	Radviškio r.	3	14	12	0	3	0	6	0	38
6	Biržų r.	2	3	8	0	1	0	4	0	18
19	Kelmės r.	1	5	7	0	3	0	2	0	18
12	Jurbarko r.	1	5	6	0	0	0	2	0	14
60	Zarasų r.	1	2	6	1	1	0	0	1	12
13	Kaišiadorių r.	1	5	5	1	0	0	0	1	13
46	Šilalės r.	1	2	4	0	0	0	2	0	9
29	Pagėgių	1	1	4	0	1	0	0	1	8
25	Marjampolės	2	4	6	1	0	0	4	0	17
20	Klaipėdos m.	1	1	3	1	0	0	2	0	8
10	Jonavos r.	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26	Mazeklių r.	0	0	0	0	0	0	0	0	0
39	Rietavo r.	0	0	0	0	0	0	0	0	0
44	Šiaulių m.	0	0	0	0	0	0	0	0	0
59	Visagino	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		177	1145	1851	66	123	183	164	34	

## II. DUOMENŲ RINKIMO ANKETA

### 1. PAKLAUSIMO EKG T VARDU IŠSIŪSTO SAVIVALDYBĖMS DĖL INFORMACIJOS APIE MEDŽIO DROŽYBOS ANSAMBLIUS / PARKUS TEKSTAS

#### **DĖL INFORMACIJOS APIE MEDŽIO SKULPTŪRŲ ANSAMBLIUS / PARKUS**

Artėjant Lietuvos Respublikos Seimo paskelbtiems Tautodailės metams, EKG T nusprendė surinkti ir sukaupti vienoje sistemoje duomenis apie savivaldos ir valstybės institucijų erdvėse iškilusius tautodailės medžio skulptūrų / stovylų ansamblius. Šiuo tikslu įgyvendinamas taikomasis mokslinis tyrimas (vykdytojas – etnologas, dailėtyrininkas dr. V. Tumėnas, Lietuvos istorijos institutas). Todėl labai kviečiame bendradarbiauti ir siunčiame nedidelį klausimyną, į kurį norėtume gauti konkrečius atsakymus. Jie praplėstų trūkstamus būtinus duomenis puoselėjant ir fiksuojant šią meno sritį Lietuvoje. Jūsų pateikti atsakymai padės visos šalies lygmeniu racionaliau spręsti tokių ansamblių / parkų identifikavimo, populiarinimo ir globos problemas.

Medinių skulptūrų / stovylų ansambliai ir parkai viešose erdvėse (aikštėse, parkuose, muziejų bei visuomeninės paskirties pastatų prieigose, kitose memorialinėse, turistų lankomose vietose) – kūrybingai plėtojamas ir sparčiai augantis tautodailės reiškinytis Lietuvoje. Daugiausia atvirai prieinamos informacijos pateikiama šalies savivaldybių arba jų turizmo ir informacijos centrų interneto tinklalapiuose, reikšminga informacija skelbiama ir specializuotuose turizmo, saugomų teritorijų institucijų tinklalapiuose. Tačiau akivaizdžiai trūksta vientiso visaapimančio jų vaizdo, informacija apie juos nepakankamai tiksli. Visuomenė per menkai žino apie šių stovylų ansamblių egzistavimą, jų sukūrimo metus, jų geografinį paplitimą, juos kūrusius autorius bei parkų ir atskirų stovylų pavadinimus, idėjas, koncepcijas.

Šie medžio stovylų ansambliai apima ne tik tautodailės, bet ir urbanistikos bei kraštovaizdžio sritis. Jie iškyla kaip išraiškingi, įspūdingi vietinės tapatybės simboliai, reikšmingai formuojantys patrauklų vietovės įvaizdį, pasitarnauja plėtojant šalyje turizmą.

Prašytume iki š. m. rugpjūčio 1 d. pateikti atsakymus į šiuos klausimus:

6. Kokie yra medžio stovylų / skulptūrų parkai (jų pavadinimai, sukūrimo metai) jūsų seniūnijoje, rajone, mieste, parke, muziejaus erdvėje?
7. Kokia medinių stovylų ansamblio / parko koncepcija, tematika, pagrindinė idėja?
8. Kas yra ansamblio / parko sumanymo, koncepcijos, tematikos, idėjos autoriai, ansamblio architektai?
9. Kokie yra atskirų medžio stovylų pavadinimai ir kas jų autoriai, kokie jų sukūrimo metai?

Vytautas Tumėnas, Vilnius, 2019 m.